

Série Lycée

# C'est la vie !

1

méthode de français

Livre du professeur

# TABLE DES MATIÈRES

**RÉFÉRENCES : Grammaire, Lexique et Prononciation** ..... 4

**AVANT-PROPOS** ..... 5

**UNITÉ 0** ..... 15

## **UNITÉ 1**

**Objectifs et contenus** ..... 21

**Leçon 1** ..... 23

**Leçon 2** ..... 30

**Bilan** ..... 36

## **UNITÉ 2**

**Objectifs et contenus** ..... 37

**Leçon 3** ..... 38

**Leçon 4** ..... 49

**Bilan** ..... 56

## **UNITÉ 3**

**Objectifs et contenus** ..... 57

**Leçon 5** ..... 58

**Leçon 6** ..... 65

**Bilan** ..... 73

**PROJET** ..... 74

**CORRIGÉS DU CAHIER D'EXERCICES** ..... 77

**TRANSCRIPTIONS DU CAHIER D'EXERCICES (Grammaire et phonétique)** ..... 80

## GRAMMAIRE, LEXIQUE ET PRONONCIATION : CORRESPONDANCE LIVRE DE L'ÉLÈVE (LÉ) - LIVRE DU PROFESSEUR (LP)

| UNITÉ 1                               |    |          |  |    |    |
|---------------------------------------|----|----------|--|----|----|
| LEÇON 1                               | LÉ | LP       | LEÇON 2  | LÉ | LP |
| <b>Grammaire</b>                      |    |          | <b>Grammaire</b>   |    |    |
| Les pronoms personnels sujets         | 20 | 27       | Les verbes en -er à 2 bases                              | 30 | 33 |
| Le présent des verbes en -er à 1 base | 20 | 25       | La négation  | 31 | 32 |
| <i>Être</i> et <i>avoir</i>           | 21 | 25 et 26 | Les adjectifs qualificatifs                              | 31 | 32 |
| Les articles                          | 21 | 25 et 27 | <i>C'est... - Il / Elle est</i>                          | 31 | 33 |
| <b>Lexique</b>                        |    |          | <b>Lexique</b>   |    |    |
| L'école                               | 22 | 27       | Les couleurs et la description physique et psychologique | 31 | 32 |
| Les nationalités                      | 22 | 24       | <b>Prononciation</b>                                     |    |    |
| <b>Prononciation</b>                  |    |          | Relation son / graphie : finale des mots                 | 32 | 32 |
| L'accent tonique                      | 22 | 25       |  |    |    |

| UNITÉ 2  |    |          |  |       |       |
|--|----|----------|--|-------|-------|
| LEÇON 3  | LÉ | LP       | LEÇON 4  | LÉ    | LP    |
| <b>Grammaire</b>   |    |          | <b>Grammaire</b>   |       |       |
| Le présent des verbes en -ir(e) et en -vre / -dre / -tre à 2 bases | 42 | 41 et 42 | Les adjectifs possessifs   | 52    | 53    |
| Le pluriel des noms et des adjectifs                               | 43 | 43       | <i>Prendre, venir, pouvoir</i> et les verbes en -avoir à 3 bases | 52    | 52    |
| L'interrogation  | 43 | 42       | Les articles contractés  | 53    | 51    |
| <b>Lexique</b>   |    |          | Le futur proche  | 53    | 52    |
| Des emplois du temps inconciliables !                              | 44 | 41       | Les pronoms toniques   | 53    | 52    |
| <b>Prononciation</b>   |    |          | <b>Lexique</b>   |       |       |
| Questions et assertions  | 44 | 39       | Les professions  | 48-49 | 49-50 |
|  |    |          | Les loisirs  | 54    | 51    |
|  |    |          | <b>Prononciation</b>   |       |       |
|  |    |          | Voyelles orales / voyelles nasales                               | 54    | 52    |

| UNITÉ 3                         |    |          |                                |    |    |
|---------------------------------|----|----------|--------------------------------|----|----|
| LEÇON 5                         | LÉ | LP       | LEÇON 6                        | LÉ | LP |
| <b>Grammaire</b>                |    |          | <b>Grammaire</b>               |    |    |
| L'impératif                     | 62 | 61       | Les adjectifs démonstratifs    | 72 | 67 |
| La situation dans l'espace (1)  | 63 | 59 et 61 | Les pronoms COD                | 72 | 69 |
| Le pronom <i>on</i> impersonnel | 63 | 59       | La situation dans l'espace (2) | 73 | 66 |
| Le passé récent                 | 63 | 59       | Le passé composé               | 73 | 68 |
| <b>Lexique</b>                  |    |          | L'expression de l'obligation   | 73 | 66 |
| La ville                        | 64 | 61       | <b>Lexique</b>                 |    |    |
| <b>Prononciation</b>            |    |          | Le logement de vos rêves       | 74 | 69 |
| [y] / [u] / [i]                 | 64 | 59       | <b>Prononciation</b>           |    |    |
|                                 |    |          | [e] / [ɛ] / [ø]                | 74 | 67 |

# UNITÉ 1 Les gens

## OBJECTIFS

- ▶ Utiliser le français comme moyen de communication dans la classe.
- ▶ Comprendre des consignes, des questions, des dialogues et des textes courts.
- ▶ Saluer et se présenter.
- ▶ Se décrire et décrire des personnes.
- ▶ Poser des questions personnelles à quelqu'un (nationalité, âge, etc.) et répondre au même type de questions.
- ▶ Écrire des textes courts.
- ▶ Découvrir la géographie de la France.
- ▶ Utiliser des stratégies d'apprentissage : de compréhension globale et sélective, de mémorisation et d'auto-évaluation.

## CONTENUS

### U1 LEÇON 1

**Communicatifs** : les échanges informels ; les interlocuteurs (nombre, sexe, âge) ; les salutations et formules de politesse ; les petites annonces.

**Grammaticaux** : les pronoms personnels sujets ; les verbes en *-er* à 1 base ; les verbes *être* et *avoir* ; les articles.

**Lexicaux** : l'école ; les nationalités.

**Phonétiques** : l'accent tonique.

**Culturels** : la géographie physique ; la démographie de la France.

### U1 LEÇON 2

**Communicatifs** : les échanges formels et informels ; les interlocuteurs (caractéristiques de la voix) ; *tu* et *vous* ; la description de personnes et d'objets ; l'enquête.

**Grammaticaux** : les verbes en *-er* à 2 bases ; la négation (1) ; le genre des adjectifs ; *c'est – il / elle est*.

**Lexicaux** : la description physique et psychologique ; les couleurs.

**Phonétiques** : la relation son / graphie : la finale des mots.

**Culturels** : la France des régions.

## COMMENTAIRES

- L'unité 0 a donné aux apprenants les instruments pour commencer à se débrouiller et à se repérer dans la langue d'apprentissage ; il appartient maintenant au professeur de continuer à établir dans la classe certains rites comme les salutations, le fameux *ça va*, la prise de congé, etc.
- Le professeur encouragera l'apprenant à :
  - 1) utiliser la langue d'apprentissage pour tout ce qui concerne la vie de la classe,
  - 2) commenter son apprentissage,
  - 3) négocier et discuter en français.
- Il renforcera ces aptitudes au fur et à mesure de l'apprentissage.
- Il ira plus loin et visera la compréhension des consignes et instructions orales en s'exprimant dans un langage simple, suffisamment transparent, au moyen de gestes, de mimiques s'il y a lieu, et en utilisant la langue maternelle comme un recours parmi d'autres.
- Il incitera également les apprenants à essayer de comprendre les questions des activités dans le rapport écrit-oral (les questions peuvent être lues à voix haute par le professeur), grâce à la transparence mais aussi au

contexte, et en s'appuyant sur ce qui a été acquis lors de l'initiation de l'unité 0. Ce n'est qu'en dernier recours qu'il traduira en langue maternelle.

- Les objectifs de cette unité visent à des savoir-faire concrets dans les 4 compétences qui se renforcent mutuellement. Les contenus de chaque leçon sont en prise directe avec la réalité des apprenants, à savoir le cadre de l'école, les rites de la classe (les salutations, prises de congé), les présentations, la description des personnes (questions et réponses ; les apprenants ne se connaissent pas), ce qui facilitera la tâche du professeur et permettra à tous une utilisation immédiate dans le vécu et par le vécu de la classe.
- Les déclencheurs, présents dans les deux premières unités, tout en présentant les contenus lexicaux et linguistiques de la leçon, visent directement à entraîner et à renforcer les stratégies de compréhension orale, à mettre en relief le non-linguistique et à sensibiliser à la prosodie.
- Toutes les situations sont proches de la réalité des apprenants, et sont par là même plus facilement compréhensibles, utilisables et assimilables. La grammaire apparaît toujours en contexte.

- On présentera, le plus souvent de façon ludique, d'autres éléments de civilisation sur la France et sur les pays francophones dans les unités suivantes, pour donner l'occasion d'échanger, de partager des savoirs, de créer une relation culturelle et affective avec la langue et le pays. On se donnera par la suite les moyens d'effectuer des démarches en vue d'un voyage ou d'un projet dans des pays francophones.
- On vise également, à travers ces objectifs, à établir une réflexion progressive sur l'apprentissage.
  - Lors des productions des apprenants, à partir de canevas (*Compétences, Parler, Leçon 1*), on introduit des critères d'évaluation de l'oral qui permettent aux apprenants de s'entraîner à l'auto-évaluation et à la co-évaluation ; ce sera l'occasion de réfléchir à ces critères et de motiver les apprenants à soigner leurs productions et pour le groupe-classe d'instaurer une écoute active des interprétations des autres.
  - La seconde réflexion (*Compétences, Lire, Leçon 1*) porte sur les techniques de compréhension écrite (lecture globale, transparence, mots-clés) et vise l'entraînement à l'écriture à partir de modèles.
  - La troisième réflexion porte sur les stratégies de mémorisation (*Leçon 2, Situation 2*). Il s'agira de faire prendre conscience aux apprenants de leurs propres stratégies et de les renforcer lors d'une mise en commun et réflexion.
- On lira ensemble ces objectifs et en guise d'approche et de motivation, on essaiera de trouver à quels contenus et rubriques ils correspondent dans les leçons. Ce sera également l'occasion de passer une sorte de contrat d'apprentissage. On pourra alors effectuer un retour à ces objectifs, à la fin des deux premières unités, pour les mettre en rapport avec les items du *Portfolio*.

# Au bar de la fac

- ▶ Entraînement à la compréhension orale globale d'une situation : détection des indices sonores ; voix (sexe, âge, nombre de participants), mots transparents.
- ▶ Sensibilisation aux objectifs grammaticaux et lexicaux de la leçon.

## COMMENTAIRES

- Le document déclencheur ainsi que les deux situations orales de la leçon ont un rapport direct avec la situation réelle des apprenants. L'histoire se passe dans une école, au moment de la rentrée ; il leur sera donc facile de s'y repérer.
- Le déclencheur a pour but d'entraîner les apprenants à acquérir des stratégies de compréhension globale d'une situation de communication.  
La plupart des objectifs grammaticaux et lexicaux sont présents dans ces mini-situations sous forme de découverte et sensibilisation. Il ne s'agit en aucun cas d'entrer dans une compréhension exhaustive des dialogues, mais d'apprendre à reconnaître le paramètre choisi ; les locuteurs s'exprimant dans une situation de communication donnée.
- Pour cela, on s'appuiera sur les éléments non linguistiques de la langue, comme par exemple les voix, et on soulignera leur importance.

- Faire prendre conscience aux apprenants de l'importance de ces appuis sonores et visuels et les encourager à renforcer leurs stratégies personnelles.

## Activités 3, 4 et 5

- Mise en commun des réponses entre apprenants.
- Découverte visuelle des textes : faire lire les dialogues en silence (Livre p. 17).
- Mise en relation écrit / oral : dernière écoute avec le texte sous les yeux.
- Expliquer les mots que les apprenants demandent.

## Activité 1

- Première écoute suivie de tous les dialogues, livre ouvert : les apprenants ont les illustrations sous les yeux.  
Le professeur jugera du nombre d'écoutes nécessaires pour que les apprenants soient en mesure de réaliser la première activité qui consiste à associer chaque dialogue à un dessin.

### Solutions

Dialogue 1 : C Dialogue 2 : F Dialogue 3 : B  
Dialogue 4 : E Dialogue 5 : A

## Activité 2

- Demander aux apprenants quelles ont été leurs stratégies. Ensuite ils les compareront avec celles de leur voisin(e) et avec celles énoncées.
- Mettre en commun les stratégies et en trouver d'autres possibles : le ton (que l'on travaillera à la leçon 2), éventuellement le rapport voix / corps, les mots semblables à d'autres langues, etc.

## Situation 1 > Premier cours

- ▶ Compréhension orale globale : détection des indices sonores.
- ▶ Compréhension de la situation de communication : Qui ? Où ? Quoi ?
- ▶ Les articles définis, les pronoms personnels sujets, le verbe *être* et quelques adjectifs de caractérisation.
- ▶ Donner des informations sur soi et sur les autres.
- ▶ Les lieux de l'école et les nationalités.

### Activités 1 à 4

- Première écoute, livre ouvert : les apprenants regardent l'illustration, prennent connaissance des six premières questions de compréhension globale et y répondent individuellement après une ou plusieurs écoutes. Ils notent les mots qu'ils reconnaissent et comparent leurs réponses avec leur voisin.
- Effectuer une autre écoute pour mieux repérer les mots avant de faire lire les transcriptions.

### Solutions

1b 2a 3c 4b 5c 6b

- Le support écrit permet :
  - d'entraîner les apprenants à s'auto-évaluer en procédant eux-mêmes à une première vérification.
  - de rassurer certains apprenants habitués à un enseignement basé sur le visuel.
  - de lire et relire, de revenir en arrière.
  - de comparer l'écrit avec l'oral ; certains mots sont plus transparents à l'écrit, d'autres le sont à l'oral.
- Les mots que les apprenants ont reconnus sont sans doute les mots déjà vus, entendus ou utilisés et les mots transparents : *étudiant, professeur, contente, prof...*  
Faire remarquer l'abréviation assez courante en français de *professeur* et la tendance à abrégier les mots plutôt longs comme *sympa / sympathique* qu'on trouve également dans la Situation.
- Il sera amusant lors de cette mise en commun de constater certaines confusions de mots et de sens et de les relever, s'il y a lieu.
- En dernier lieu, expliquer les mots que les apprenants demandent.

### LEXIQUE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 22

#### Les nationalités

- Faire réaliser l'**activité n°2** et demander aux apprenants de faire des commentaires concernant la forme des adjectifs de nationalité.
- Leur demander également s'ils connaissent toutes ces spécialités, si elles sont vraiment représentatives de chaque pays...

### Solutions

1j 2d 3b 4e 5i 6g 7c 8a 9f 10h

### Activité 5

L'entraînement à la prononciation sera l'élément moteur de la mémorisation.

Les apprenants ont déjà écouté plusieurs fois l'enregistrement, ils ont répété les mots qu'ils ont reconnus, ils ont donc mémorisé le texte en partie.

- On pourra, pour les entraîner à la prononciation, leur faire écouter plusieurs fois chaque réplique et les leur faire répéter, en essayant d'imiter le ton et le rythme.
- On pourra aussi se reporter à la page Prononciation (p. 22) pour travailler la place de l'accent tonique en français.
- Souligner l'importance de la gestuelle et de la mimique lors de la représentation, qui ne devra pas dépasser 5-6 minutes.
  - Par exemple, faire circuler les apprenants dans la classe et leur demander au bout d'un moment de se diriger vers une personne de leur choix et de la saluer d'une manière personnelle ou fantaisiste. On pourra aussi désigner de la main ou du menton *l'étudiant blond* dont on parle, etc.
- Passer dans les groupes afin d'aider à la prononciation ou d'encourager à utiliser gestuelle et déplacements.
- Après la mémorisation de ce dialogue, le professeur sera à même de faire observer et systématiser les articles définis à partir des mots de la Situation ou du questionnaire.

## PRONONCIATION

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 22

### L'accent tonique

L'étude de l'accent tonique sera présente tout au long de ces Situations. Cependant, l'enseignant peut choisir de faire réaliser les activités correspondantes au moment qui lui semblera le plus opportun.

- Demander éventuellement aux apprenants de comparer la place de l'accent tonique en français et dans leur langue maternelle.

### Transcription et solutions

1. - Moi, c'est Bruno ! / - Moi, c'est Bruno Dupont !  
- Tu es content ? / - Tu es content du prof ? / - Tu es content du prof de français ?  
- Une idée ? / - Quelle idée ? / - Une bonne idée !

## GRAMMAIRE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, pp. 20-21

### LES ARTICLES DÉFINIS

(Le prof, l'étudiant, les filles, le garçon, la classe...)

- On pourra demander aux apprenants d'observer ces articles à travers plusieurs exemples et d'en proposer un classement que l'on comparera avec celui de la page Grammaire (p. 21).
- Faire faire l'**activité n°5**, p. 21.
- Faire lire à voix haute les tableaux et attirer l'attention sur les liaisons de l'article pluriel « les » avec les mots commençant par une voyelle ou un *h* muet.

### Solutions

- 1) le 2) la 3) les 4) l'

### LES ARTICLES INDÉFINIS

Ils apparaissent de façon passive dans le questionnaire sur la compréhension orale.

- On pourra les travailler à partir de ces questions afin de les comparer avec les articles définis, ou attendre la prochaine Situation.

## LE VERBE ÊTRE

- Demander aux apprenants comment, dans cette Situation, on parle de soi ou des autres : *quel verbe est utilisé ?* → *Elle est belge. / Je suis votre professeur. / Qui êtes-vous ?*
- Profiter de l'occasion pour faire remarquer que les pronoms personnels sujets accompagnent toujours le verbe. On complétera d'ailleurs leur étude lors de la prochaine Situation.
- Se reporter à la page Grammaire pour la conjugaison complète du verbe, la lire plusieurs fois à voix haute pour commencer à la mémoriser.

## LES VERBES EN -ER À 1 BASE

- Les faire observer et les relever dans la Situation.
- Préciser l'importance de repérer les bases des verbes, afin de déterminer des modèles de conjugaison pour faciliter la mémorisation.
  - Définition de la base : la base correspond au radical du verbe, c'est-à-dire à la partie du verbe qui se dissocie de la terminaison.
  - 90 % des verbes en *-er* sont des verbes à une base, leur radical se prononce de la même façon à toutes les personnes.
- Insister sur le cas particulier des verbes en *-cer* et *-ger* pour l'orthographe.
- Faire faire les **activités n°1** et **n°3**, p. 20.

### Solutions

1. Chercher : je cherche, tu cherches, il / elle cherche, nous cherchons, vous cherchez, ils / elles cherchent  
Travailler : je travaille, tu travailles, il / elle travaille, nous travaillons, vous travaillez, ils / elles travaillent
3. 1) travaille 2) parlez 3) cherchent 4) J'aime 5) commençons 6) étudies 7) voyage 8) J'entre 9) écoutent 10) travaille 11) passe 12) aimes



## Situation 2 > À l'école de langues

- ▶ Compréhension globale d'une situation de communication : indices sonores, valeur de l'intonation.
- ▶ Les verbes *être* et *avoir*.
- ▶ L'introduction du vouvoiement.
- ▶ La description.
- ▶ La transformation du type de discours : résumé du dialogue.

### Activités 1 et 2

- Première écoute, livre fermé : les élèves pourront dire combien de personnes parlent et si elles se connaissent toutes, en s'appuyant sur les voix et éventuellement sur l'intonation, ainsi que sur les indices grammaticaux (discrimination *tu / vous*, repérage masculin / féminin) et culturels (*salut / bonjour*, etc.).
- Deuxième écoute : faire prendre connaissance du questionnaire de l'activité n°1 avant de demander aux apprenants de répondre aux questions par *vrai* ou *faux*. Demander éventuellement sur quoi ils se sont basés pour répondre aux questions : voix, bruits, intonation, etc.
- Troisième écoute et vérification avec la transcription.

### Solutions

Vrai : 2, 5, 8, 9, 10

Faux : 1, 3, 4, 6, 7

- Les erreurs pourront être source de commentaires. Par exemple, s'il y a erreur sur le nombre de personnages, on signalera le changement de lieu et éventuellement les bruits qui en attestent.
- Expliquer aussi qu'en français dire *il n'est pas mal* est une autre façon de dire *il est bien*.
- On peut signaler au passage une nouvelle abréviation : *cafétéria* se dit aussi *cafèt'*. Attention, on emploie les abréviations (*prof, sympa, cafèt'*) dans des contextes familiers.
- Sensibilisation au vouvoiement : faire comparer les deux *s'il vous plaît*. À combien de personnes parle l'étudiante dans le premier cas, et dans le second cas ?

### Activité 3

- Le professeur pourra choisir entre cette activité et la suivante, selon le profil de ses élèves, ou les répartir parmi la classe.
- On pourra refaire écouter l'enregistrement plusieurs fois et pour varier, faire faire à chaque fois un play-back, c'est-à-dire faire articuler les phrases en même temps que l'enregistrement, mais sans émettre de son.

- Trouver le moyen d'associer le geste à la parole, par exemple, faire faire un geste ou une mimique marquant la politesse, quand la jeune fille dit : « Excusez-moi ». Ou bien, faire faire un geste pour indiquer la direction de la cafétéria...
- Ici, soigner particulièrement les intonations, interrogatives ou exclamatives.

### Activité 4

Il s'agit d'introduire de toutes petites modifications, en s'appuyant sur les structures données, de remplacer un mot par un autre, ce qui permet de réutiliser ce que les élèves savent, par exemple les adjectifs : *sympa, amusant, belge*, etc. C'est aussi l'occasion de personnaliser quelque peu son apprentissage.

La difficulté réside dans la discrimination des verbes *être* et *avoir* (*il est grand, il a une fille...*).

## GRAMMAIRE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, pp. 20-21

### LES VERBES ÊTRE ET AVOIR

On pourra utiliser les difficultés soulevées dans l'activité n°4 pour travailler les verbes *être* et *avoir*.

- Faire relever et observer le verbe *être* dans ce texte (*il est grand, il est à la cafétéria*) et rappeler à quoi il sert. → *Il sert à identifier, à situer et à dire l'état dans lequel on est.*
- Faire comparer avec la langue de l'apprenant.
- Le faire différencier du verbe *avoir*.
- Attirer l'attention sur la différence phonétique minimale entre *ils ont / ils sont*.
- Faire faire l'activité n°4, p. 21.

### Solutions

- 1) sommes 2) a 3) sont 4) sont 5) avons 6) est  
7) es 8) avez

## LES ARTICLES INDÉFINIS

- Faire remarquer la difficulté pour les hispanophones à utiliser l'article *des*. C'est la seule marque du pluriel en français, puisque l'on ne prononce pas le -s final des noms et adjectifs pluriels.
- Habituer les étudiants à faire la liaison entre *un* et *des* et les mots commençant par une voyelle ou un *h* muet.
- Faire faire l'**activité n°6**, p. 21.

### Solutions

1) un 2) un, un 3) des 4) une

## LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

- Faire réfléchir les apprenants à ces pronoms qu'ils ont déjà vus lors de l'étude des verbes *être* et *avoir*.  
À quoi servent-ils ?
- Se reporter à la page 20 et faire faire l'**activité n°2**.

### Solutions

1) Elle 2) Elles 3) Il 4) Ils 5) Ils 6) Il

## LEXIQUE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 22

### L'école

- Faire une exploitation orale des lieux de l'école à partir du plan (**activité n°1**).

### Solutions

1) secrétariat 2) bibliothèque 3) librairie 4) salles de classe 5) médiathèque 6) salle des professeurs

# La France, vous connaissez ?

► **Activité ludique sous forme de test : connaissances générales sur la France.**

Il est naturel d'avoir des informations minimales sur le pays dont on apprend la langue.

Cette rubrique peut être travaillée à n'importe quel moment, pour détendre.

• Les apprenants lisent le test et répondent par petits groupes de 2 ou 3. On pourra recommander d'utiliser la carte de France située à l'intérieur de la couverture du Livre.

- Mise en commun : lecture oralisée des questions et des réponses. (Les solutions sont écrites à la fin du test.)
- Faire remarquer que les noms de pays sont précédés de l'article défini, et qu'il vaut mieux les apprendre avec l'article afin de mémoriser leur genre.

## COMMENTAIRES

### • Description physique :

- Superficie : 547 026 km<sup>2</sup>.
- C'est un pays d'Europe occidentale baigné au nord par le canal de la Manche, à l'ouest par l'océan Atlantique et au sud-est par la mer Méditerranée.
- Il a des frontières au nord avec la Belgique et le Luxembourg, à l'est avec l'Allemagne, la Suisse et l'Italie, et au sud-ouest avec l'Espagne. On lui donne souvent le nom d'*hexagone*. Il jouit d'un climat tempéré.

### • Description administrative :

- Nom officiel : République Française.
- Régime politique : démocratie parlementaire (la France est depuis 1958 sous la V<sup>e</sup> République.) Elle a à sa tête un président de la République.
- La langue officielle est le français mais il existe des langues régionales (le breton, le basque, l'occitan, le catalan, le créole...) et des dialectes (l'alsacien...).
- Sur le plan administratif, la France métropolitaine est divisée en 22 régions, dont chacune est elle-même divisée en plusieurs départements. Les « capitales » des départements s'appellent des chefs-lieux ; ceux-ci ont été choisis au lendemain de la Révolution française, avec pour critère l'accessibilité à cheval en une journée maximum depuis n'importe quel point du département !
- En dehors de la France métropolitaine, le territoire français comprend, outre la Guyane située sur le continent américain (entre le Surinam et le Brésil), plusieurs îles aux quatre coins du globe. La plupart d'entre elles ont une extension géographique réduite. Parmi celles-ci on peut citer :
  - dans la mer des Caraïbes : les Antilles françaises, dont la Guadeloupe, la Martinique, l'île de Saint-Martin...
  - dans l'océan Indien : la Réunion et Mayotte
  - au nord de l'océan Atlantique : au large du Canada, dans le golfe du Saint-Laurent, Saint-Pierre-et-Miquelon

→ en plein milieu de l'océan Pacifique : la Polynésie française (regroupement de plus de 130 îles !), Wallis et Futuna ; dans l'océan Pacifique, à l'est de l'Australie : la Nouvelle-Calédonie.

Anciennement appelés DOM-TOM, ces territoires ont vu leur statut administratif évoluer au cours des dix dernières années. Ils sont actuellement divisés en :

- DOM ou départements d'outre-mer (Guadeloupe, Martinique, Guyane et Réunion)
- COM ou collectivités d'outre-mer (Polynésie française, Wallis et Futuna)
- collectivité *sui generis* (c'est-à-dire à autonomie renforcée : la Nouvelle-Calédonie)
- collectivités territoriales : Saint-Pierre-et-Miquelon, Mayotte

### • Population (source : statistiques Insee, « enquête annuelle au recensement de 2004 à 2006 ») :

- La France compte 63 millions d'habitants, et la densité de population est de 98 hab./km<sup>2</sup>. 76 % des habitants vivent dans des villes.
- L'agglomération parisienne concentre environ 11 millions d'habitants. La capitale, Paris, a une population de plus de 2 millions d'habitants.
- Après Paris, les villes les plus importantes sont (chiffres de 2005, source : <http://www.insee.fr> : Marseille (820 000 habitants), Lyon (466 000 habitants), Toulouse (435 000 habitants), Nantes (281 000 habitants), Strasbourg (272 000 habitants) et Lille (225 000).

### • L'immigration :

- Au recensement général de la population de 2004, le nombre total d'étrangers était de 4,9 millions, avec en tête de classement les Algériens, les Portugais, les Marocains, les Italiens, les Espagnols, les Tunisiens... La proportion d'étrangers en France se situe un peu au-dessus de la moyenne européenne (6,1 %, dont près d'un tiers vient des autres pays de l'UE).

## expressions pour...

- ▶ Réactivation des connaissances, mise en commun.
- ▶ Récapitulation des actes de parole mobilisés dans les activités d'expression suivantes.

- Cette rubrique sera abordée après l'étude des Situations, de la grammaire et du lexique.
- Cette activité consiste à fabriquer des boîtes à expressions dans lesquelles on puisera pour la confection des dialogues demandés dans les canevas de l'activité suivante.
- Il est important dès le départ de faire prendre conscience aux apprenants qu'utiliser une langue n'est pas tant utiliser la grammaire et le lexique qu'agir en fonction d'interlocuteurs et de situations avec certains objectifs ou intentions.
- Comme les apprenants auront mémorisé les dialogues de la leçon, on pourra faire une exploitation orale de cette activité et compléter ensuite les boîtes à expressions en relisant les transcriptions des dialogues. On ajoutera d'autres expressions entendues dans la classe.

**Saluer et prendre congé :** *Salut / Bonjour / Bonsoir...*

**Utiliser quelques formules de politesse :** *S'il te plaît / S'il vous plaît / Excusez-moi / Avec plaisir...*

**Se présenter et présenter quelqu'un :** *Je m'appelle Aïcha / Je me présente / C'est le secrétaire...*

**Demander à quelqu'un comment il s'appelle / Dire comment on s'appelle :** *Comment tu t'appelles ? / Qui est-ce ? / Qui êtes-vous ? / Je m'appelle... / Je suis...*

**Demander / Donner des informations sur quelqu'un :** *Tu le / la connais ? / Vous la connaissez ? / Qui est-ce ? / Qui êtes-vous ? / Tu es content du prof ? / Comment il / elle est ? / Je cherche... / Il est sympa ? / Belge, pas mal, châtain, grand... / Il est à la cafétéria...*

**Demander / Exprimer des opinions sur quelqu'un :** *Comment il est ? / Tu connais... ? / Qui est-ce ? / Il n'est pas mal. / Il est sympa...*

**Décrire quelqu'un physiquement :** *L'étudiant blond / Le grand, jeune...*

## Parler

- ▶ Demander des informations sur quelqu'un et répondre à des questions.
- ▶ Interroger sur le physique et la nationalité.

### Activité 1

Dans la méthode, on proposera des canevas et des situations. Dans le canevas, on décrit chaque phase à exécuter, tandis que dans la situation, on donne les lignes générales à suivre.

- Le professeur explique le canevas en langue d'apprentissage.

- On pourra répartir les deux canevas parmi la classe. Temps de préparation conseillé : 15 minutes.

### Activité 2

L'évaluation du groupe-classe permet une écoute active des productions et un entraînement à l'auto-évaluation.

- Établir une réflexion sur les termes de l'évaluation.
  - Réalisation : respect des consignes du canevas, gestuelle, mimiques, conviction, créativité.
  - Rythme : phrases interrogatives / exclamatives, prononciation, rythme, accent tonique.
  - Correction linguistique : conjugaisons, masculin / féminin, pronoms.

## Lire

- ▶ Comprendre des petites annonces.

Cette activité pourra se faire à différents moments ; elle permet de présenter la typologie de l'annonce, de renforcer le lexique et d'entraîner à la lecture de petits textes simples et courts, facilement identifiables. Il s'agit aussi de lire pour faire et apprendre à faire.

- Faire lire individuellement les annonces et les faire correspondre. Les apprenants pourront se mettre en groupes pour en discuter.

La réflexion demandée permet de préparer l'activité d'écriture qui suit.

- Les indices : mots transparents, chiffres (âge), nationalités, discrimination masculin / féminin des adjectifs, *ch.* (abréviation du verbe *cherche*).

### Solutions

A-H J-I D-G B-E C-F

## Écrire

- ▶ Rédiger une petite annonce.

Débouché de l'apprentissage sur la réalité : réutilisation des connaissances pour faire quelque chose dont on a envie ou besoin.

Personnalisation de l'apprentissage, sélection des informations : nom / prénom, âge, nationalité, adjectifs, discrimination des adjectifs (masculin / féminin).