

# C'est la vie !

*méthode de français*

2

Livre de l'élève

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>5</b>
<b>CONTENUS</b> .....	<b>6</b>
<b>UNITÉ 0 : DÉMARRAGE</b> .....	<b>8</b>
<b>UNITÉ 1 : AU FIL DES JOURS</b> .....	<b>13</b>
<b>Leçon 1</b>	
Situation : Nouvel emploi .....	14
Quel type d'Européen êtes-vous ? .....	15
Grammaire .....	16
Lexique / Prononciation .....	18
Civilisation : Pour une hôtellerie à la page ! .....	20
Compétences .....	21
<b>Leçon 2</b>	
Situation : C'était comment avant ? .....	24
Tu te souviens ? .....	25
Grammaire .....	26
Lexique / Prononciation .....	28
Civilisation : L'enseignement en France et dans d'autres pays francophones .....	30
Compétences .....	31
<b>BILAN</b> .....	<b>34</b>
<b>UNITÉ 2 : TEMPS, CONTRETEMPS</b> .....	<b>35</b>
<b>Leçon 3</b>	
Situation 1 : Plus de peur que de mal ! .....	36
Situation 2 : Racket .....	37
Grammaire .....	38
Lexique / Prononciation .....	40
Civilisation : C'est pour rire .....	42
Compétences .....	43
<b>Leçon 4</b>	
Situation : Découverte de Fribourg .....	46
Le progrès .....	47
Grammaire .....	48
Lexique / Prononciation .....	50
Civilisation : Les transports au fil du siècle .....	52
Compétences .....	53
<b>BILAN</b> .....	<b>56</b>
<b>PROJET 1 : DÉTENTE !</b> .....	<b>57</b>
<b>UNITÉ 3 : TERRE DES HOMMES</b> .....	<b>61</b>
<b>Leçon 5</b>	
Sentiments... .....	62
Sentiments ! .....	63
Grammaire .....	64
Lexique / Prononciation .....	66
Civilisation : Le mariage et les traditions .....	68
Compétences .....	69
<b>Leçon 6</b>	
Situation 1 : Radio sport .....	72
Situation 2 : Une enquête au salon du livre .....	73
Grammaire .....	74
Lexique / Prononciation .....	76

Civilisation : Pleins feux sur les festivals de cinéma .....	78
Compétences .....	79
<b>BILAN</b> .....	<b>82</b>
<b>UNITÉ 4 : PLANÈTE TECHNO</b> .....	<b>83</b>
<b>Leçon 7</b>	
Situation 1 : Pour ou contre le progrès ? .....	84
Situation 2 : La gestion des déchets ménagers .....	85
Grammaire .....	86
Lexique / Prononciation .....	88
Civilisation : On en parle, ils ont dit, elles accusent .....	90
Compétences .....	91
<b>Leçon 8</b>	
Situation 1 : Une affaire à ne pas manquer .....	94
Situation 2 : Conversations téléphoniques .....	95
Grammaire .....	96
Lexique / Prononciation .....	98
Civilisation : Concours Lépine : ingéniosité et astuce toujours .....	100
Compétences .....	101
<b>BILAN</b> .....	<b>104</b>
<b>PROJET 2 : SÉRIE NOIRE</b> .....	<b>105</b>
<b>UNITÉ 5 : DANS TOUS SES ÉTATS</b> .....	<b>109</b>
<b>Leçon 9</b>	
Problème de santé .....	110
Situation : Consultation vétérinaire .....	111
Grammaire .....	112
Lexique / Prononciation .....	114
Civilisation : La protection sociale en France .....	116
Compétences .....	117
<b>Leçon 10</b>	
Faits divers .....	120
Situation : Interview .....	121
Grammaire .....	122
Lexique / Prononciation .....	124
Civilisation : La presse en France .....	126
Compétences .....	127
<b>BILAN</b> .....	<b>130</b>
<b>UNITÉ 6 : FAITS ET MERVEILLES</b> .....	<b>131</b>
<b>Leçon 11</b>	
Conte du bon vieux temps .....	132
Grammaire .....	134
Lexique / Prononciation .....	136
Civilisation : L'heure du conte francophone .....	138
Compétences .....	139
<b>Leçon 12</b>	
Projet .....	142
<b>BILAN</b> .....	<b>149</b>
<b>PRÉCIS GRAMMATICAL</b> .....	<b>150</b>
<b>CONJUGAISONS</b> .....	<b>158</b>
<b>TRANSCRIPTIONS</b> .....	<b>162</b>

# TABLEAU DES CONTENUS

## COMMUNICATION

## GRAMMAIRE

UNITÉ

0

- ▶ Prendre contact
- ▶ Faire connaissance et communiquer avec les membres de la classe
- ▶ Parler de soi (profession, goûts...)

UNITÉ

1

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rechercher des informations</li> <li>▶ Introduire, soutenir une conversation</li> <li>▶ Évoquer des souvenirs personnels</li> <li>▶ Décrire des photos</li> <li>▶ Récits autobiographiques</li> <li>▶ Offres d'emploi</li> <li>▶ Lettres professionnelle et amicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pronoms interrogatifs</li> <li>▶ Pronoms démonstratifs</li> <li>▶ Adverbes</li> <li>▶ Imparfait et plus-que-parfait</li> <li>▶ Pronom relatif <i>dont</i></li> </ul> |
|---|---|

UNITÉ

2

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Raconter, commenter des incidents</li> <li>▶ Plaindre, imputer une responsabilité, s'inquiéter</li> <li>▶ Messages radio et sur répondeur</li> <li>▶ Conversations (tourisme)</li> <li>▶ Constat d'assurance, faits divers</li> <li>▶ Extrait d'encyclopédie, chanson</li> <li>▶ Lettre officielle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Accord du participe passé dans les temps composés</li> <li>▶ Alternance passé composé, imparfait</li> <li>▶ Adjectifs et pronoms indéfinis</li> <li>▶ Expression du temps</li> <li>▶ Futur antérieur</li> </ul> |
|--|--|

### PROJET 1

UNITÉ

3

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Marques d'expressivité et réactions d'interlocuteurs</li> <li>▶ Identifier / Décrire des sensations, des états, des sentiments</li> <li>▶ Donner et réfuter un avis (activités culturelles)</li> <li>▶ Courrier des lecteurs</li> <li>▶ Manifestations culturelles, programmes (cinéma, télévision), critiques (livres, musique, cinéma)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pronoms possessifs</li> <li>▶ Subjonctif présent</li> <li>▶ Alternance indicatif / subjonctif</li> <li>▶ Négation</li> </ul> |
|--|---|

UNITÉ

4

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Exprimer des désirs, des souhaits</li> <li>▶ Donner / Refuser des arguments</li> <li>▶ Douter, se fâcher, (se) calmer, (se) justifier</li> <li>▶ Vanter / Dénoncer le fonctionnement d'un appareil</li> <li>▶ Messages personnels</li> <li>▶ Texte de science-fiction, BD</li> <li>▶ Lettre de réclamation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conditionnel présent</li> <li>▶ Expression de la condition</li> <li>▶ Expression de la cause</li> <li>▶ Conditionnel passé</li> <li>▶ Expression de l'hypothèse</li> <li>▶ Expression de la conséquence</li> </ul> |
|--|---|

### PROJET 2

UNITÉ

5

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Exprimer son (dés)accord, indignation, insistance</li> <li>▶ Demander / Établir un diagnostic médical</li> <li>▶ Demander / Donner des explications</li> <li>▶ Intervenir dans une conversation</li> <li>▶ Chercher ses mots</li> <li>▶ Féliciter / Accuser quelqu'un</li> <li>▶ Rappeler quelque chose à quelqu'un</li> <li>▶ Journal intime, lettre amicale</li> <li>▶ Journaux, faits divers</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Expression de l'opposition et de la concession</li> <li>▶ Style indirect</li> <li>▶ Expression du but</li> <li>▶ Forme passive</li> </ul> |
|---|--|

UNITÉ

6

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Exprimer son hésitation, son empressement, le chagrin, le découragement</li> <li>▶ Registres soutenu, standard et familier</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Participe présent et gérondif</li> <li>▶ Tournure présentative</li> </ul> |
|--|--|

### PROJET 3

## LEXIQUE

## PRONONCIATION

## CIVILISATION

- ▶ L'alphabet phonétique international

U0

- ▶ Le monde du travail : statuts, rapports, qualités, formations, carrière
- ▶ Le monde de l'école : jeux et activités scolaires

- ▶ L'accent d'insistance
- ▶ Voyelles : révision

- ▶ Caractéristiques nationales de pays francophones, clichés culturels
- ▶ L'enseignement en France et quelques informations sur l'éducation dans certains pays francophones

U1

- ▶ Incidents et accidents divers : infractions au code de la route, accidents de la route, délits, accidents et incidents domestiques
- ▶ Transformation des personnes, des paysages et des objets

- ▶ Les sons [b] / [d] / [g]
- ▶ Les consonnes en position finale

- ▶ Aperçu de l'humour francophone
- ▶ Les transports en France et leur évolution

U2

- ▶ Les sentiments et leurs manifestations : amour, joie, colère...
- ▶ Le monde de la culture et des médias : lecture, musique, manifestations culturelles et sportives

- ▶ Voyelles nasales

- ▶ Mariage et traditions en Francophonie
- ▶ Les festivals de cinéma francophones

U3

- ▶ Environnement et société du futur
- ▶ « Modes d'emploi » de produits alimentaires et d'appareils ménagers

- ▶ Groupes consonnantiques
- ▶ Semi-voyelles

- ▶ Protection de l'environnement
- ▶ Bricolage et inventions

U4

- ▶ Le corps et les maladies : parties du corps, maladies et accidents de santé
- ▶ Animaux
- ▶ Accidents et catastrophes : catastrophes naturelles ou engendrées par l'homme

- ▶ Liaisons
- ▶ e caduc

- ▶ Protection sociale en France
- ▶ Les médias : revues et journaux français

U5

- ▶ Lexique du récit
- ▶ Lexique administratif

- ▶ Révision des sons

- ▶ Contes francophones
- ▶ Traditions culturelles

U6

P3

## OBJECTIFS

- ▶ Communiquer en contexte professionnel, familial et amical (registres formel, standard et familier).
- ▶ Caractériser et commenter des aspects psychologiques de groupes sociaux.
- ▶ Raconter et commenter des faits et des activités passés.
- ▶ Comprendre et écrire des textes informatifs du domaine professionnel.
- ▶ Comprendre des récits autobiographiques et rédiger une lettre amicale évoquant le passé.
- ▶ Utiliser des stratégies de compréhension orale globale et des critères d'évaluation de l'expression orale.



## L1 LEÇON 1

**COMMUNICATION**

- ▶ Rechercher des informations
- ▶ Introduire, soutenir une conversation
- ▶ Offres d'emploi
- ▶ Lettre professionnelle

**GRAMMAIRE**

- ▶ Pronoms interrogatifs et démonstratifs
- ▶ Adverbes

**LEXIQUE**

- ▶ Le monde du travail : statuts, rapports, qualités, formations, carrière

**PRONONCIATION**

- ▶ Accent d'insistance dans la phrase

**CIVILISATION**

- ▶ Caractéristiques nationales de quelques pays francophones, clichés culturels

## L2 LEÇON 2

**COMMUNICATION**

- ▶ Évoquer des souvenirs personnels
- ▶ Décrire des photos
- ▶ Récits autobiographiques
- ▶ Lettre amicale

**GRAMMAIRE**

- ▶ Imparfait et plus-que-parfait
- ▶ Pronom relatif *dont*

**LEXIQUE**

- ▶ Le monde de l'école, des jeux et des activités scolaires

**PRONONCIATION**

- ▶ Voyelles : révision

**CIVILISATION**

- ▶ L'enseignement en France et informations sur l'éducation dans certains pays francophones

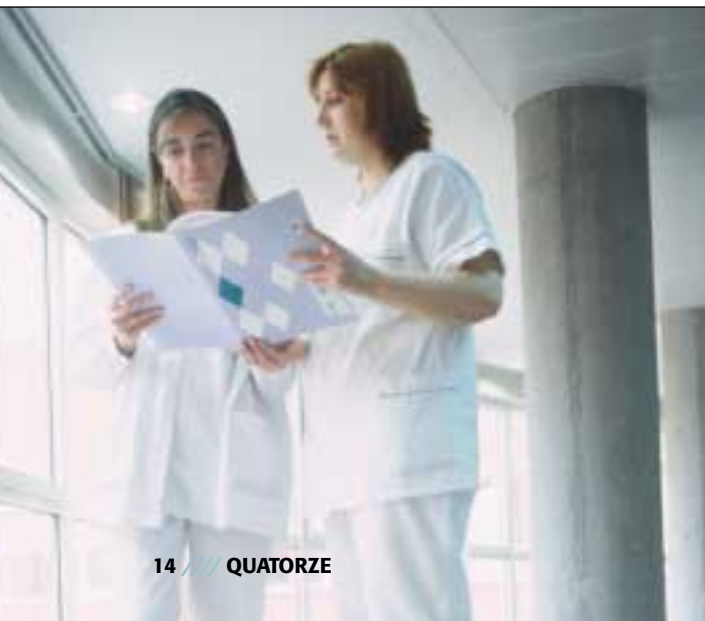
# Situation > Nouvel emploi



## 1 Écoutez le dialogue, puis répondez aux questions. Justifiez vos réponses.



- 1) Où sont les trois personnes qui parlent ?
- 2) Quelles fonctions occupent-elles ?
- 3) De quoi et de qui Michel parle-t-il avec Nerida ?
- 4) Nerida et Michel vont-ils faire le même travail ?
- 5) Est-ce que M. Vautier veut parler avec Nerida ?
- 6) Pourquoi est-ce que Nerida parle des malades à M. Vautier ?
- 7) Que va faire Nerida avec Mme Santini ?
- 8) Michel et le médecin-chef parlent-ils de la même manière à Nerida ?



## 2 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

- Bonjour ! Vous cherchez quelque chose ?
- Oui, bonjour. Je vais travailler ici, je dois commencer aujourd'hui.
- Ah, c'est toi la nouvelle ! Bienvenue dans le service. Moi, je m'appelle Michel, je suis infirmier.
- Moi, c'est Nerida, Nerida Solnyziak... Je cherche le médecin-chef.
- M. Vautier ? Eh bien justement, tu vois ce type là-bas en blouse blanche ?
- Lequel ? Il y en a deux.
- Celui de gauche, qui porte des lunettes, assez grand, l'air sérieux...
- Ah merci ! En fait, j'ai un peu le trac..., c'est mon premier emploi, et travailler dans un centre hospitalier, ce n'est pas évident.
- T'inquiète pas, tout se passera bien !
- Oui, il y a longtemps que tu travailles ici ?
- Oui, plusieurs années. Qu'est-ce que tu vas faire comme boulot ?
- Socio-esthéticienne, je vais m'occuper du physique des malades.
- C'est pas mal.

*Cinq minutes plus tard...*

- Ah, le chef est libre. Vite, on y va ? Monsieur Vautier ! Voilà Nerida, le nouveau *premier emploi* ! Elle vous cherchait.
- Ah bonjour, très bien. Venez, justement, j'ai un moment. Je vais vous présenter d'abord à madame Santini de l'administration : vous établirez vos horaires avec elle... Ensuite, vous viendrez me voir dans mon bureau pour un court entretien.
- Oui, oui, bien sûr monsieur. Quand est-ce qu'on me présentera les malades ?
- Vous les connaîtrez aujourd'hui certainement. Ce sont surtout des personnes âgées, on leur a parlé de vous et elles vous attendent impatiemment, paraît-il. Excusez-moi, votre nom de famille, c'est... ?
- Solnyziak, Nerida Solnyziak.
- Bonjour madame Santini, comment ça va ? Je vous présente Nerida Solnyziak, c'est son premier emploi. Voyez avec elle pour ses horaires. Bien, je vous laisse et je vous attends dans mon bureau dans un petit moment.
- Merci, monsieur, à tout à l'heure !

# Quel type d'Européen êtes-vous ?

1 Lisez ce questionnaire, puis répondez-y (a, b ou c). Ensuite, lisez les résultats pour connaître votre profil.



## Quel type d'Européen êtes-vous ?

**1** Vous pensez que votre vie privée s'organise indépendamment de votre vie professionnelle ?

- a** Non, elle s'organise en fonction de ma vie professionnelle.
- b** Oui, c'est pour moi une priorité.
- c** Cela dépend des périodes.

**2** Votre entreprise / université vous propose d'aller travailler / suivre une formation dans un autre pays d'Europe.

- a** J'accepte prudemment, sous certaines conditions.
- b** Je n'ai pas envie de partir vivre à l'étranger pour le moment.
- c** Je suis vraiment ravi(e) et j'accepte immédiatement.

**3** Parmi ces pays européens, lesquels aimeriez-vous connaître en priorité ?

- a** Ceux du Nord.
- b** Ceux de l'Europe centrale.
- c** Ceux de la Méditerranée.

**4** Si vous partez en vacances dans un pays européen, quelle est votre attitude par rapport à la langue ?

- a** Sur place, j'apprends les mots de base.
- b** Je pense que j'arriverai à me faire comprendre sans parler la langue.
- c** J'apprends quelques rudiments de la langue avant de partir.

**5** Qu'est-ce que le passage à l'euro a représenté pour vous ?

- a** Il m'a simplifié la vie.
- b** Il m'a compliqué la vie.
- c** Il a changé peu de choses dans ma vie.

**6** Vous pensez que la disparition des frontières a plutôt...

- a** facilité les échanges commerciaux.
- b** permis toutes sortes de trafics.
- c** simplifié la vie des voyageurs.

**7** Qu'est-ce qui fait la richesse de l'Europe ? C'est avant tout...

- a** le dynamisme et la capacité créative de ses entrepreneurs.
- b** la beauté et la diversité de ses paysages.
- c** son énorme patrimoine historique et culturel.

**8** Lequel de ces hommes politiques choisissez-vous pour l'Europe ?

- a** Celui qui a des projets d'avenir.
- b** Celui qui est rigoureux et compétent.
- c** Celui qui est sympathique et me comprend.

Vous appartenez à la catégorie « Européen constructeur ». L'Europe des conquêtes économiques et commerciales vous intéresse et vous y croyez. Mais vous savez être prudent.

Vous avez une majorité de b :

Vous faites partie des « Européens touristes ». Vous appréciez l'Europe pour voyager. L'Union Européenne ne vous laisse pas indifférent, mais à distance. Vous êtes du genre pragmatique et réservé.

Vous avez une majorité de c :

Votre catégorie est celle des « Européens humanistes ». Vos intérêts vont à l'Europe des hommes. Vous êtes tolérant et plutôt idéaliste mais vous savez passer à l'action.

2 Êtes-vous d'accord avec les résultats du test ? Commentez-les avec le groupe-classe.



## • Les adverbes

L'adverbe est un mot **invariable** qui peut être complément :

- d'un verbe : *Vous les connaîtrez aujourd'hui.*
- d'un adjectif : *Je suis vraiment ravi.*
- d'un autre adverbe : *Très bien, venez.*

**Attention !** Ne confondez pas :  
*Sa voiture est rapide (adj.), elle roule vite (adv.).  
 C'est un bon (adj.) chirurgien, il opère bien (adv.).*

### À QUOI ÇA SERT ?

- À donner des précisions sur :
  - le lieu : *ici, là-bas, dedans, dehors...*
  - le temps : *après, parfois, ensuite, souvent...*
  - la manière : *bien, mal, vite, lentement...*
  - la quantité : *beaucoup, trop, peu, assez...*
- À donner son opinion : *oui, si, non, probablement, peut-être, aussi, mieux...*

### FORMATION DES ADVERBES EN -MENT

ADJECTIF	ADVERBE	ADJECTIF	ADVERBE
rapide nécessaire	<u>rapidement</u> <u>nécessairement</u>	prud <u>e</u> nt [ã] ind <u>e</u> pend <u>a</u> nt [ã]	prud <u>e</u> mm <u>e</u> nt [a] ind <u>e</u> pend <u>a</u> mm <u>e</u> nt [a]
immédiat → <u>immédiate</u> doux → <u>douce</u> heureux → <u>heureuse</u>	<u>immédiatement</u> <u>doucement</u> <u>heureusement</u>	<b>Attention !</b> gent <u>i</u> mm <u>e</u> nt / vra <u>i</u> mm <u>e</u> nt / pol <u>i</u> mm <u>e</u> nt	

### PLACE DES ADVERBES

Observez ces phrases ci-contre. Quelle est la place de l'adverbe avec un adjectif, avec un adverbe, avec des verbes aux temps simples ?

*Philippe parle peu, il est très timide avec les gens qu'il ne connaît pas.  
 Lorraine voyage très peu en Europe pour son travail, mais elle va souvent en Asie.*

## 1 Formez des adverbes à partir des adjectifs ci-dessous, puis utilisez-les pour faire des phrases.

fréquent / sérieux / franc / méchant / confus / difficile / naïf / violent / sage / chaleureux

## • Les pronoms interrogatifs

Observez ce tableau et repérez les nouvelles formes qui vous sont inconnues.

Pour interroger		+ formel	→	– formel
à propos d'une personne	Sujet	Qui cherche le directeur ?		Qui est-ce qui cherche le directeur ?
	C.O.D.	Qui cherches-tu ?		Qui est-ce que tu cherches ? Tu cherches qui ?
à propos d'une chose	Sujet	Qu'est-ce qui fait la richesse de l'Europe ?		
	C.O.D.	Que ferez-vous ?		Qu'est-ce que vous ferez ? Vous ferez quoi ?

Observez ces phrases.

*Tu vois ce type en blouse blanche ?  
 –Lequel ? Il y en a deux.*

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	lequel	laquelle
PLURIEL	lesquels	lesquelles

**Attention à la prononciation !** À l'oral, il n'y a que trois formes différentes. Lesquelles ?

### À QUOI ÇA SERT ?

- À faire préciser ou à interroger sur un choix.

## 2 Trouvez les questions.

- 1) Un croque-monsieur. J'ai faim !
- 2) Son frère. Elle le cherche partout.
- 3) Oh, non, je ne suis pas fatigué.
- 4) Un livre pour mon mari.

## 3 Quel pronom allez-vous choisir ? Complétez.

- 1) Il hésite entre deux musées. ... visitera-t-il ?
- 2) Deux voitures te plaisent. ... choisis-tu ?
- 3) Mon fiancé va m'offrir des fleurs. Il choisira ... ?
- 4) Elle aime porter des gants. ... va-t-elle mettre ?

## Les pronoms démonstratifs

Observez ces phrases.

Quels pays européens aimeriez-vous connaître ?

- a) Ceux du Nord.
- b) Ceux de l'Europe centrale.
- c) Ceux de la Méditerranée.

Quel mot remplace le pronom *ceux* ?

- ▶ Les pronoms démonstratifs sont toujours accompagnés :
  - **d'un adverbe** : *Quelle secrétaire aura le poste ? Celle-ci ou celle-là ?*
  - **d'une proposition relative** : *Le directeur ? C'est celui qui porte des lunettes.*
  - **de la préposition de suivie d'un nom** : *Je n'ai pas de vélo, c'est celui de ma mère.*

Il existe aussi un pronom démonstratif neutre :

ce (c')	ceci / cela (ça)
+ verbe être : <i>C'est toi la nouvelle ?</i> + pronom relatif : <i>Il lui demande ce qu'elle pense des malades.</i> <i>Il critique tout ce qui l'intéresse.</i>	<b>Ceci et cela annoncent ou reprennent quelque chose :</b> <i>Vous allez taper ceci : Monsieur le directeur...</i> <i>Il est passé à la télé, cela (ça) l'a rendu célèbre.</i>

Réfléchissez et comparez.

Combien de pronoms démonstratifs avez-vous dans votre langue maternelle ? Est-ce que vous disposez aussi d'un démonstratif neutre ? Qu'est-ce qui détermine le choix d'une forme ou d'une autre en français ?

Observez le tableau.

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	celui	celle
PLURIEL	ceux	celles

### Attention à la prononciation !

À l'oral, il n'y a que trois formes différentes. Lesquelles ?

### À QUOI ÇA SERT ?

- ▶ À désigner des objets ou des personnes présents dans la situation : *—C'est qui l'administrateur ? —Celui-là.*
- ▶ À éviter des répétitions : *Quel homme politique je choisis pour l'Europe ? Celui qui a des projets d'avenir.*

## 4 De quoi parlent-ils ? Écoutez et cochez la bonne réponse.



- |                              |                           |                 |
|------------------------------|---------------------------|-----------------|
| 1) a) d'une roulotte         | b) d'une voiture          | c) d'un camion  |
| 2) a) d'un programme de télé | b) d'une pièce de théâtre | c) d'un concert |
| 3) a) de plusieurs CD        | b) de romans              | c) de chansons  |
| 4) a) d'un appartement       | b) de fromages            | c) de plages    |

## 5 Complétez les phrases suivantes avec un pronom démonstratif.

- 1) La voiture qui est garée devant chez moi est ... de mon frère.
- 2) Je ne peux pas toujours faire ... que tu désires !
- 3) Les enfants que je vais garder demain sont ... de la voisine.
- 4) Ne crois pas tout ... qu'on te dit !

## Le monde du travail

1 Voici les différentes pièces du puzzle *Le monde du travail*. Utilisez les éléments nécessaires pour présenter votre situation professionnelle ou celle d'une personne de votre choix.

1 Dans quelle catégorie vous situez-vous ?

- Chef / Patron(ne)
- Collaborateur(trice)
- Cadre
- Employé(e) / Ouvrier(ère)
- Travailleur(euse) indépendant(e)

2 Les conditions d'embauche

- Vous travaillez à temps plein ou à temps partiel ?
- Vous avez un contrat de travail ?
- Vous avez un emploi stable ?
- Vous avez fait une période d'essai ?
- Vous êtes intérimaire ?

4 Lesquelles de ces qualités demande votre travail ? Et lesquelles avez-vous ?

- Être compétent(e)
- Avoir l'esprit d'initiative
- Être méthodique
- Parler des langues étrangères
- Être sûr(e) de soi
- Avoir le sens des responsabilités
- Être précis(e)
- Avoir l'esprit d'équipe
- Être créatif(ve)
- Être sociable
- Être ponctuel(le)
- Être ambitieux(se)
- Être habile
- Être résistant(e)

3 Qu'est-ce qui est le plus important pour vous ? Classez par ordre d'importance les points suivants (du moins important au plus important) :

- les perspectives de promotion
- les horaires de travail
- la durée des vacances
- la sécurité de l'emploi
- le salaire
- l'ambiance de travail
- les rapports avec les collègues

6 Et que dites-vous de votre salaire ? Et comment le dépensez-vous ?

- Toucher un gros / petit salaire / des honoraires
- Être bien / mal payé(e)
- Dépenser peu / beaucoup
- Être avare, généreux, prudent, économe
- Faire des économies
- « Jeter l'argent par les fenêtres »
- Payer comptant, acheter à crédit

5 Comment vous définissez-vous dans vos rapports avec vos collègues ?

Vous êtes :

- souple
- exigeant(e)
- maniaque
- tolérant(e)
- solidaire
- patient(e)

7 Mais le travail idéal, ça n'existe pas. Le travail que vous faites a des avantages et des inconvénients. Lesquels ?

- Permettre de prendre des responsabilités
- Encourager les initiatives
- Être valorisant, utile, intéressant, varié
- Ne pas offrir de débouchés
- Être fatigant, monotone, sédentaire, dangereux

2 Voici trois professions. Utilisez le vocabulaire de la page ci-contre pour présenter ces métiers.



## L'ACCENT D'INSISTANCE

1 Indiquez pour chaque série de phrases celle qui est prononcée en premier lieu (1), en deuxième lieu (2) et en troisième lieu (3).



- |                             |                         |                          |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1) a) Pierre vient ici ?    | b) Pierre, viens ici !  | c) Pierre vient ici.     |
| 2) a) Il arrive demain !    | b) Il arrive demain ?   | c) Il arrive demain.     |
| 3) a) Elles l'ont reconnu ? | b) Elles l'ont reconnu. | c) Elles l'ont reconnu ! |

2 Écoutez et comparez chaque série de phrases.



3 Écoutez les phrases suivantes. Quel est le mot qui est mis en relief ?



- 1) Ils ne veulent jamais venir dîner à la maison.
- 2) Julien est vraiment très radin.
- 3) Moi, je n'ai pas envie de le connaître.
- 4) Son père a dépensé 300 euros cette semaine.
- 5) Tu pourras aller là-bas après.

4 Réécoutez les phrases de l'exercice précédent et répétez-les d'après le modèle.



MOUTON  
AU PIEU



AU PIEU !  
MOUTON




Ô, PIEUX  
MOUTON



## Pour une hôtellerie à la page !

Le service formation d'une grande chaîne hôtelière francophone, *La Nouvelle Marianne*, a édité, dans le cadre de stages organisés pour son personnel, une brochure qui présente les particularités et signes distinctifs de plusieurs nationalités. Voici les caractéristiques qui concernent les Belges, les Suisses et les Canadiens.





**La Nouvelle Marianne**

/ 17

**Traits de personnalité et comportement**

**Opinions sur la France et les Français**

	<b>Belges</b>	<p>Leur sens du réalisme et leur sens pratique sont remarquables, en particulier dans leur manière de travailler. Ils aiment s'amuser. Salut : ils serrent fréquemment la main.</p>	<p><i>Ce qu'ils préfèrent de la France</i> : la bonne table, la bonne vie, la diversité de sa cuisine régionale, la chaleur et le bord de mer. <i>Ce qu'ils pensent des Français</i> : ils aiment beaucoup parler et "bien" vivre ; ils sont très fiers de leur pays, souvent contents d'eux et parfois chauvins.</p>
	<b>Suisses</b>	<p>Très tranquilles, ils ont le sens de l'organisation et de la coordination. Ils sont toujours à l'heure ; sens écologique très développé. Salut : ils serrent fréquemment la main.</p>	<p><i>Ce qu'ils préfèrent de la France</i> : son climat, son soleil ; sa diversité gastronomique, géographique, culturelle, sa politesse. <i>Ce qu'ils pensent des Français</i> : chaleureux, passionnés, contents d'eux, méditerranéens, ne parlant souvent que le français.</p>
	<b>Canadiens</b>	<p>Aiment la fête, se lient très facilement même s'ils tiennent à leur indépendance. Grand souci pour l'écologie. Ils ont une manière d'être très naturelle et directe. Salut : ils serrent rarement la main.</p>	<p><i>Ce qu'ils préfèrent de la France</i> : sa diversité géographique, gastronomique, culturelle ; sa situation au cœur de l'Europe. Pour les Québécois, la communauté linguistique. <i>Ce qu'ils pensent des Français</i> : se sentent de la même famille et en France, se sentent comme chez eux.</p>

- 1 Quelles sont les ressemblances et les différences entre les Belges, les Suisses et les Canadiens qui sont présentées ici ?
- 2 Est-ce que ces trois nationalités francophones ont, d'après cette présentation, la même vision de la France et des Français ?
- 3 Quelles caractéristiques donnez-vous à votre nationalité ? Et quelle image des Français vous faites-vous ?
- 4 Pensez-vous que l'image que l'on se fait des caractéristiques d'un peuple est vraiment fiable ou pensez-vous qu'il s'agit de clichés ?

# Écouter

1 Écoutez cet extrait de l'émission de radio *Devinettes*.



2 Dites si les phrases ci-dessous sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.

- 1) C'est une émission qui a lieu tout au long de l'année.
- 2) Sonia est plus jeune que Loïc et Karim.
- 3) Cette émission n'est pas différente de celle des autres jours.
- 4) Les définitions concernent seulement des personnes.
- 5) Un candidat doit répondre correctement à trois devinettes pour gagner un prix.
- 6) Florine a 10 ans.

3 Quelles sont, pour chaque personne, les caractéristiques que les enfants ont données ?

Comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).

## Réfléchissons !

### Comment faites-vous pour comprendre de manière globale un document enregistré ?

- Je regarde le(s) dessin(s) qui illustre(nt) la situation avant de l'écouter.
- J'écoute les bruits pour deviner où on est et ce qui se passe.
- J'écoute les voix pour savoir combien de personnages il y a et de quel sexe ils sont.
- J'écoute les voix pour deviner les caractéristiques physiques et psychologiques de chaque personnage.
- Je me pose les questions QUI, OÙ, QUAND, QUOI, POURQUOI.
- Je répertorie le nombre d'informations données dans le document.
- Je répertorie les informations données dans le document en fonction de leur nature.
- Je note les mots ou parties de phrases que je comprends.
- Je fais des interprétations à partir des mots transparents (qui ressemblent à des mots de ma langue maternelle).
- Je transpose mon expérience de situations similaires dans ma langue maternelle pour interpréter les informations qui me sont données.

Utilisez-vous d'autres procédés ? Lesquels ? Pourquoi ?

**Commentez rapidement avec les autres membres du groupe les stratégies que vous préférez.**

## Lire

## Offres d'emploi

① **Stagiaire assistant ressources humaines**

Andal est un groupe de communication multidisciplinaire, composé de 300 collaborateurs et implanté dans 5 pays européens. Profil souhaité : vous êtes dynamique, ouvert(e) et organisé(e). Vous souhaitez acquérir une première expérience professionnelle solide.

**Profil requis :** Bac + 4, Bac + 5 et plus.

Anglais courant.

Contactez Odette Linux, 12 rue Mons, 75000 Paris

Tél : 01.42.61.11.07      Télécopie : 01.42.30.12.14

② **Assistante juridique**

Description : Bac +2 / +3

Connaissance juridique exigée

Rédaction de procès-verbaux

Prise en charge de sinistres

**Lieu :** Paris

**Langue :** français

**Salaire Brut :** 1600 € mensuels

**Contact :** Dominique Leturc,  
12 rue Argent, 75012 Paris

Téléphone : 01 43 36 12 15

③ **Garçon de salle**

Restaurant Triplein, cuisine traditionnelle.

Salaire selon expérience et qualification.

Avantages complémentaires : logé et nourri

Contact : Virginie Dollon,

17 rue Montparnasse, 75020 Paris

Téléphone : 0145 61 36 42

Télécopie : 01 45 71 34 21

④ **Acheteur électronique**

Au sein d'un service de 8 personnes, vous êtes chargé(e) des achats de pièces électromécaniques. Vous êtes exigeant(e) en matière de coûts, qualité et délais. Vous élaborez la politique d'achats. Vous avez une formation BAC +2 électrotechnique / électronique, complétée par une expérience industrielle significative et vous maîtrisez l'anglais.

Si vous souhaitez rejoindre un milieu professionnel stimulant, adressez votre dossier de candidature à

**André Lement, 14 rue Pigalle, 75000 Paris**

⑤ **AGENCE DE CONCEPTION GRAPHIQUE REC. :**

Secrétaire polyvalent(e). Maîtrise Windows et Internet.

Autonomie souhaitée. 3 ans exp. mini. Salaire brut mensuel 35 h 1409 €.

Env. CV + LM + photo à :

**Pireau, 25 rue des célibataires, 75019 Paris.**

## 1 Profil du candidat. Dans quelle(s) offre(s) d'emploi demande-t-on...

- |  |   |
|--|---|
| 1) des qualités personnelles précises ? Lesquelles ? | 3) une expérience professionnelle préalable ? |
| 2) une formation professionnelle précise ?           | 4) des langues étrangères ?                   |

## 2 Présentation de l'entreprise. Quelle(s) offre(s) d'emploi donne(nt) des informations sur l'entreprise ?

## 3 Conditions de travail. Quelle(s) offre(s) d'emploi mentionne(nt)...

- 1) un salaire ?
- 2) des tâches concrètes ? Lesquelles ?
- 3) des informations complémentaires ? Lesquelles ?

# Écrire

Sélectionnez une offre d'emploi qui vous intéresse. Écrivez une lettre de motivation pour accompagner votre CV (curriculum vitae). Aidez-vous de la lettre ci-dessous.

Mónica López  
C/ Huelva, 85  
08027 Barcelona.

Barcelone, le 12 avril 2004

M. et Mme Vochard  
22, rue Paul-Valéry  
80080 Amiens

Madame, Monsieur,

Âgée de 21 ans, je fais des études universitaires pour devenir professeur de français langue étrangère. Je recherche un emploi de jeune fille au pair en France pour un an car je souhaite perfectionner mon niveau de langue.

Votre annonce, parue dans la revue « Échanges », m'intéresse beaucoup : j'adore m'occuper d'enfants et j'ai travaillé comme monitrice tous les étés dans ma ville natale. J'aimerais savoir plus précisément en quoi consiste le travail que vous proposez, le nombre d'heures par semaine et s'il est possible de suivre des cours de français dans votre ville. Je suis libre dès le 1<sup>er</sup> juillet et pourrais commencer à partir de cette date.

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

*Mónica López*

## Retrouvez dans la leçon les expressions pour :

- Accueillir quelqu'un.
- Faire préciser / Préciser.
- Parler de son travail.

- Donner une appréciation.
- Rassurer.
- Exprimer la peur.

- Caractériser.
- Féliciter.

## expressions pour...

# Parler

## 1 Renseignements.

Par groupes de 2, jouez la scène. Un nouveau collègue / étudiant arrive dans votre entreprise / école. Il vous demande des renseignements sur l'établissement, les horaires, le chef...

## 2 Métiers.

Par groupes de 2, jouez la scène. Interviewez votre voisin(e) sur son travail : horaires, aspects positifs et négatifs, tâches, responsabilités, et notez ses réponses. Ensuite, préparez un monologue pour présenter son métier et, avec le groupe-classe, commentez le panorama de vos professions.

## 3 Devinettes.

Préparez des définitions par groupes de 4 ou 5. Puis faites-les deviner au reste du groupe-classe.

Vous pouvez décrire...

- petit(e) ami(e), mari / femme, fiancé(e)...
- grand-père, mère, belle-mère...
- maire, homme politique...



# Situation > C'était comment avant ?



- Dis papi, c'était comment quand t'étais petit ?
- Quand j'étais petit ?
- Oui, quand t'étais grand comme moi, qu'est-ce que tu faisais ?
- Oh ben, c'était pas du tout comme maintenant, tu sais... Il n'y avait pas la télé à la maison, par exemple.
- T'avais pas la télé ?
- Non, elle existait déjà mais on ne l'avait pas à la ferme... Tu sais, je t'ai raconté que je vivais dans une ferme, à la campagne, avec mes parents... La télé, c'était un luxe à l'époque !
- Et alors, qu'est-ce que tu faisais le soir après l'école ?
- Oh, on s'amusait bien ! Ce dont je me souviens le plus c'est qu'avec les petits voisins, on jouait tous ensemble ; et puis on avait des vaches, un cheval, trois chiens et j'avais un vélo que papa m'avait acheté pour mes sept ans, et dont les pneus étaient complètement usés... On était toujours dehors sauf quand il pleuvait...
- Et le dimanche ?
- Quand j'avais bien travaillé pendant la semaine, j'allais avec mon père ramasser des champignons et plus tard, même, chasser des lièvres.
- Et pendant les vacances ?
- Pendant les vacances ? Oh... Eh ben, je partais presque tous les ans en colonie de vacances, au mois de juillet ; sinon, je restais à la ferme... Mais on ne s'ennuyait pas, tu sais... On grimpait aux arbres, on se baignait dans la rivière, et puis j'adorais les pique-niques ! On allait aussi aux fêtes des villages et en septembre, on faisait les vendanges...
- C'était mieux que maintenant ?
- Je ne sais pas si c'était mieux ; c'était différent... La vie était dure aussi, tu sais... Allez, viens, on parle, on parle et mamie nous attend. Elle a préparé ton gâteau préféré !
- Le mercredi, c'est super : pas d'école l'après-midi, papi vient me chercher et mamie me fait des gâteaux !

## 1 Écoutez l'enregistrement, puis répondez aux questions. Justifiez vos réponses.



- 1) Qui sont les personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Quand ? Pourquoi ?
- 2) De quoi parle le grand-père de Benjamin ? Pourquoi en parle-t-il ?
- 3) Quelles étaient les activités du grand-père le soir après la classe, le dimanche et pendant les vacances ?
- 4) Pensez-vous que Benjamin a les mêmes activités de loisirs ?
- 5) Est-ce que Benjamin aime être avec ses grands-parents ?

## 2 Vérifiez vos réponses avec la transcription.

# Tu te souviens ?

- C'est vrai que tu te souviens pas de moi ?  
 –Non, c'est pas vrai.  
 –Tu t'en souviens ?  
 –Oui.  
 –Tu te souviens de quoi ?  
 –Je me souviens que t'avais dix ans, que tu mesurais 1 mètre 29, que tu pesais 26 kilos et que t'avais eu les oreillons l'année d'avant, je m'en souviens de la visite médicale. Je me souviens que t'habitais à Choisy-Le-Roi et à l'époque ça m'aurait coûté 42 francs de venir te voir en train. Je me souviens que ta mère s'appelait Catherine et ton père Jacques. Je me souviens que t'avais une tortue d'eau qui s'appelait Candy et ta meilleure copine avait un cochon d'Inde qui s'appelait Anthony. Je me souviens que tu avais un maillot de bain vert avec des étoiles blanches et ta mère t'avait même fait un peignoir avec ton nom brodé dessus. Je me souviens que tu avais pleuré un matin parce qu'il n'y avait pas de lettres pour toi. Je me souviens que tu t'étais collé des paillettes sur les joues le soir de la boum et qu'avec Rébecca, vous aviez fait un spectacle sur la musique de *Grease*...  
 –Oh là là, mais c'est pas croyable la mémoire que t'as !!!

Anna Gavalda. *J'aimerais que quelqu'un m'attende quelque part*.  
 © Le diltante.



**1** Lisez le texte en haut, à gauche, puis imaginez les réponses aux questions suivantes.

- 1) Qui est la personne qui raconte ses souvenirs et à qui les raconte-t-elle ?
- 2) Quand et pourquoi se produit cette conversation ?
- 3) À quel moment de leur vie se sont connues ces deux personnes et dans quelles circonstances ?
- 4) Quelles activités avaient-elles en commun ?
- 5) Se connaissaient-elles bien ?
- 6) Quel sentiment les unissait autrefois ?
- 7) Quels sentiments éprouvent-elles maintenant en se racontant ces souvenirs ?

**2** Préparez la lecture de ce texte à haute voix. Efforcez-vous d'exprimer les émotions des deux interlocuteurs et de lire sans trop vous arrêter en prononçant le plus correctement possible.



## ● L'imparfait

L'imparfait permet de présenter l'action comme étant en train de se dérouler dans le passé.

### À QUOI ÇA SERT ?

- À décrire une situation dans le passé : *C'était différent. La vie était dure aussi.*
- À évoquer des habitudes passées : *Je portais presque tous les ans en colonie de vacances.*

### Attention à la prononciation !

À l'oral, il n'existe que trois terminaisons différentes : *-ais, -ait, -aient* se prononcent de la même façon.

### FORMATION

L'imparfait se forme à partir du radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel au présent de l'indicatif suivi des terminaisons suivantes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

FAIRE	PARTIR
je <b>faisais</b>	je <b>partais</b>
tu <b>faisais</b>	tu <b>partais</b>
il/elle/on <b>faisait</b>	il/elle/on <b>partait</b>
nous <b>faisions</b>	nous <b>partions</b>
vous <b>faisiez</b>	vous <b>partiez</b>
ils/elles <b>faisaient</b>	ils/elles <b>partaient</b>

Exception pour le verbe *être* : *j'étais*.

## 1 Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

C' ... (être) midi. Il ... (faire) chaud. Les gens ... (marcher) vite. J' ... (être) fatiguée et ... (avoir) très envie de rentrer chez moi. Paul ... (marcher) à côté de moi. Nous ... (ne pas parler). Nous ... (n'avoir plus rien) à nous dire. Notre histoire d'amour ... (s'achever).

## 2 Dites quelle est, pour chacune des phrases suivantes, la valeur de l'imparfait : description ou habitude.

- |  |  |
|--|--|
| a) L'année dernière, elle venait me voir tous les soirs. | d) Les enfants nous regardaient, l'air très surpris.             |
| b) Il pleuvait beaucoup, les rues étaient désertes.      | e) Quand j'étais jeune, je sortais beaucoup plus que maintenant. |
| c) Ils partaient tous les ans en août.                   | f) La nuit était noire, pas une étoile ne brillait.              |

## ● Le plus-que-parfait

Observez le passage suivant.

*Je me souviens que t'avais six ans [...] et que tu avais eu les oreillons l'année d'avant. [...] Je me souviens que tu t'étais collé des paillettes sur les joues le soir de la boum et qu'avec Rébecca, vous aviez fait un spectacle sur la musique de Grease...*

### FORMATION

Le plus-que-parfait se forme avec un auxiliaire (*avoir* ou *être*) à l'imparfait + le participe passé du verbe conjugué.

PARLER	PARTIR
j'avais parlé	j'étais parti(e)
tu avais parlé	tu étais parti(e)
il/elle/on avait parlé	il/elle/on était parti(e)(s)
nous avions parlé	nous étions parti(e)s
vous aviez parlé	vous étiez parti(e)(s)
ils/elles avaient parlé	ils/elles étaient parti(e)s

### À QUOI ÇA SERT ?

- À marquer l'antériorité par rapport à un verbe à l'imparfait :  
*J'avais un vélo que papa m'avait acheté quand j'avais sept ans.*  
*Quand j'avais bien travaillé pendant la semaine, j'allais avec mon père ramasser des champignons [...]*
- À marquer l'antériorité par rapport à un verbe au passé composé :  
*Mamie a préparé un gâteau, comme elle te l'avait promis.*

### 3 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

- 1) J' ... (être) très fier du vélo que mon père ... (acheter). Il ... (être) vieux mais je l'... (repeindre).
- 2) L'après-midi, quand nous ... (terminer) nos devoirs, nous ... (aller) jouer avec nos amis. Ma mère nous ... (appeler) quand elle ... (finir) de préparer le dîner.
- 3) Ma sœur ... (sortir) avec un jeune homme qu'elle ... (connaître) chez des amis. Il ... (être) belge mais il ... (vivre) en Espagne jusqu'à l'âge de 20 ans.
- 4) Ma grand-mère nous ... (préparer) des sandwiches avec le pain qu'elle ... (faire).
- 5) Ma mère ... (passer) ses vacances à la campagne, dans la maison où ... (grandir) son père.
- 6) En été, nous ... (faire) une promenade quand nous ... (finir) de dîner.

### Le pronom relatif *dont*

Rappelez-vous les pronoms relatifs *qui*, *que*, *où* :

La femme **qui** est venue est ma mère.

La femme **que** tu vois est ma mère.

La maison **où** il habite est grande.

Observez ces phrases.

*J'avais un vélo. Les pneus de ce vélo étaient usés.* → *J'avais un vélo dont les pneus étaient usés.*

- Le pronom relatif *dont* remplace des substantifs précédés de la préposition *de*. Le substantif remplacé peut être complément...
- d'un nom : *J'avais un ami dont le frère jouait dans la fanfare municipale.* (le frère de mon ami)
  - d'un verbe : *La chose dont je me souviens le plus est qu'on jouait tous ensemble.* (se souvenir de quelque chose)
  - d'un adjectif : *Mon père n'aimait pas du tout le garçon dont ma sœur était amoureuse.* (être amoureux(se) de quelqu'un)

### 4 Reliez les phrases suivantes à l'aide du pronom *dont*.

- 1) J'ai une nouvelle voiture. Je suis très content de cette nouvelle voiture.
- 2) Elle a enfin trouvé une jupe. Elle rêvait de cette jupe.
- 3) Voilà les clés. Tu avais besoin de ces clés.
- 4) Il a obtenu une très bonne note. Il est très fier de cette note.
- 5) J'avais une fiancée. Le père de ma fiancée était instituteur.
- 6) Il va me présenter une fille. Il m'a montré une photo de cette fille.
- 7) Elle est amoureuse de Vladislav. La mère de Vladislav est polonaise.
- 8) Il m'a parlé de son professeur de yoga. La femme de ce professeur de yoga travaille avec moi.
- 9) Nous sommes descendus dans un hôtel. Rémi nous avait parlé de cet hôtel.
- 10) J'ai oublié le titre du film. Tu m'as parlé de ce film.
- 11) Nous avons des voisins très sympas. Le père de ces voisins était un célèbre journaliste.
- 12) Je n'aime pas ce quartier. Les rues de ce quartier sont très larges.

### 5 Terminez les phrases suivantes.

- 1) Jean Reno est un acteur dont...
- 2) Nous avons appris un jeu dont...
- 3) *Indochine* est un film dont...
- 4) J'ai rencontré Laure, la fille dont...
- 5) Ils vont finalement s'acheter la voiture dont...
- 6) La religion est un sujet dont...
- 7) Ce sont les enfants dont...
- 8) J'ai lu le livre dont...
- 9) Cette actrice a joué dans le film dont...
- 10) J'ai visité le musée dont...
- 11) Ils m'ont raconté l'histoire de cette personne dont...
- 12) J'ai revu cette voisine dont...



## À l'école

### GRANDE JOURNÉE PORTES OUVERTES À L'ÉCOLE PIERRE ET MARIE CURIE

Nous, les enfants de l'école primaire, nous vous invitons à connaître notre école, le samedi 9 juin toute la journée pour...

► **rencontrer :**

- ◆ l'instituteur (l'instit)
- ◆ le maître
- ◆ le surveillant
- ◆ les élèves
- ◆ et le *chouchou*

► **visiter :**

- ◆ les classes
- ◆ la cantine
- ◆ la garderie
- ◆ la cour de récréation
- ◆ notre coin potager

► **découvrir nos activités...**

**en classe :**

- ◆ comment le maître nous apprend à lire
- ◆ les matières qu'on étudie
- ◆ les chansons et les récitations qu'on sait déjà
- ◆ nos dessins sur les murs
- ◆ les activités manuelles qu'on fait

**en dehors de la classe :**

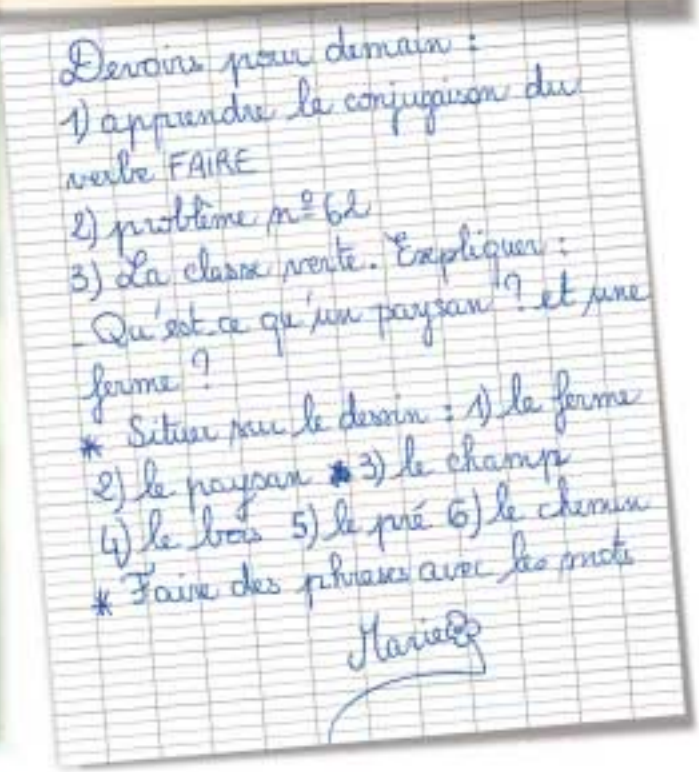
- ◆ l'animation en garderie
- ◆ le carnaval
- ◆ la classe de neige
- ◆ la classe verte ou classe nature
- ◆ les rencontres sportives avec les autres écoles

**et pendant la récré, on joue :**

- ◆ à la marelle
- ◆ à la corde
- ◆ au ballon prisonnier
- ◆ à cache-cache
- ◆ aux billes

Pour finir sur un jeu, notre charade...




Mon premier est un moyen de transport  
 Mon deuxième est un meuble de salle à manger  
 Mon tout sert à l'écolier pour transporter ses livres, sa trousse et ses cahiers





- 1 Lisez la page ci-contre. Vos souvenirs d'école primaire sont liés à qui ? À quoi ? À quel endroit ?
- 2 Quelles matières avez-vous étudiées à l'école primaire ? Quelles activités extra-scolaires avez-vous faites ?
- 3 Quels sont, à la récré, les jeux préférés des filles ? Et ceux des garçons ?
- 4 Avez-vous trouvé la solution de la charade ? Les devoirs de Marie, savez-vous les faire ? Essayez !

## LES VOYELLES : RÉVISION

- 1 Comment prononcez-vous les mots suivants ? Entraînez-vous avant l'écoute.
  - a) pot - pont - pote - peau
  - b) lit - loupe - lu - loup
  - c) l'orage - la rage - l'arrache - l'orange
  - d) avis - habite - avise - habit
  - e) port - pur - porte - père
- 2 Écoutez l'enregistrement et soulignez dans les séries ci-dessus le mot que vous entendez. 
- 3 Écoutez l'enregistrement, puis lisez à haute voix les mots de l'exercice n° 1. 
- 4 Vous allez entendre cinq séries de trois phrases. Pour chaque série, indiquez la phrase qui est différente. 

	a	b	c	d	e
1)					
2)					
3)					

## 1. Quelques informations sur l'enseignement en France et dans d'autres pays francophones

### SAVEZ-VOUS QUE :

La scolarisation obligatoire va, dans presque tous les pays francophones, de 6 à 16 ans.



Une circulaire française de 1985 établit que le poids réglementaire du cartable ne doit pas dépasser 10 % du poids de l'élève.

EN FRANCE, L'ÂGE MOYEN DE FIN DES ÉTUDES ÉTAIT EN 1998 DE 18 ANS.

QUAND LES ÉPREUVES DU BAC, QUI SONT LES MÊMES PARTOUT, COMMENCENT À 8 HEURES DU MATIN À PARIS, IL EST 8 HEURES DU SOIR EN NOUVELLE-CALÉDONIE.

La durée des vacances scolaires varie considérablement d'un pays francophone à un autre. Par exemple, en Belgique elle est de 182 jours et en France, elle est de 117 jours.



Le pourcentage de bacheliers est :  
 en Belgique de 85%  
 en France de 75%  
 en Suisse de 88%

En France, l'enseignement obligatoire peut être donné dans des établissements publics, privés (religieux ou non) ou dans la famille elle-même, sur déclaration au maire et à l'inspecteur de l'académie.

## 2. Les structures générales de l'enseignement en France

**ENSEIGNEMENT PRÉ-ÉLÉMENTAIRE**  
 3 - 5/6 ans

► École maternelle

3 sections

**ENSEIGNEMENT PRIMAIRE**  
 6 - 10/11 ans

► Cours élémentaire

3 cycles

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**  
 11 - 14/15 ans

► Collège

Diplôme de fin d'études :  
 -le brevet des collèges

De la 6<sup>e</sup>  
 à la 3<sup>e</sup>

15 - 17/18 ans

► Lycée

Diplômes de fin d'études :  
 -le Baccalauréat  
 -le Baccalauréat technique

De la 2<sup>nd</sup>e  
 à la Terminale

► Lycée professionnel

Diplômes de fin d'études :  
 -le C.A.P. (certificat d'aptitude professionnelle)  
 -le B.E.P. (brevet d'enseignement professionnel)

2 années

**ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

► Écoles spécialisées

Diplômes d'écoles spécialisées

► Lycées professionnels

BTS (brevet de technicien supérieur)  
 Diplômes des grandes Écoles...

► Universités

Licences, maîtrises, doctorats et diplômes de docteurs...

1 Le système éducatif de votre pays ressemble-t-il à celui de la France ?

2 Que pensez-vous des informations qui sont présentées sur cette page ?  
 Lesquelles vous semblent les plus anecdotiques ? Les plus surprenantes ?

### Retrouvez dans la leçon les expressions pour...

- Évoquer des souvenirs.
- Comparer le présent et le passé.
- Situer dans un temps passé.

### expressions pour...

- Manifester sa joie, son enthousiasme.
- Demander de confirmer.

## Parler

### 1 Enfance.

Choisissez une photo de vous enfant. Préparez un court récit sur vous à cette époque, en suivant comme modèle la présentation de l'écrivain Marc Lambron, ci-dessous.

“ C’était dans la Nièvre, pas très loin du jardin de mon grand-père maternel. J’allais chez lui passer un mois de vacances d’été. Je dois avoir 3 ans, mais je garde le souvenir d’un très vieux monde, et du boulanger qui passait avec sa voiture le matin. Je pose devant l’Ariane de mon père, et avec mes

manches bouffantes, mes chaussettes blanches, mon ballon très pop art, et mes oreilles décollées, j’ai l’air malin ! Je me souviens de mon enfance comme d’une bulle enchantée. La France sortait de la guerre, elle était marquée par la mort, le poids des veuves, et mes parents, comme tous ceux qui avaient vécu

cette période, voulaient avant tout le bonheur pour leurs enfants. Faire de chacun d’eux un petit roi, un magicien d’Oz... Derrière cette photo, il y a tout cela. ”

Marc Lambron, *Jardins d'enfance*  
© Le Cherche Midi

- Utilisez les points qu’il a abordés pour faire votre présentation.
- Maintenant, réunissez toutes vos photos et essayez de deviner qui est qui. Quand vous avez été reconnu, faites votre présentation oralement.
- Après avoir écouté une présentation, notez-la de 1 à 3 (1 = - ; 3 = +). Aidez-vous de la grille d’évaluation ci-dessous.

<b>Évaluation globale</b>	1) L'apprenant a un discours compréhensible et bien organisé ? 2) Il est capable de dire l'essentiel de ce qu'il veut dire ?	... / 3
<b>Vocabulaire</b>	1) L'apprenant possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer ? 2) Il utilise des mots qui permettent de relier les énoncés ?	... / 3
<b>Grammaire</b>	1) L'apprenant communique avec une correction suffisante ? 2) Il utilise des structures grammaticales adéquates ?	... / 3
<b>Prononciation</b>	1) L'apprenant prononce de façon intelligible même s'il a un accent étranger ? 2) Son intonation est adéquate ?	... / 3

### 2 Souvenirs.

Quels sont vos souvenirs liés à l'école primaire, au collège, au lycée, à l'université... ?  
Quels instituteurs, professeurs, copains, activités, jeux... vous rappelez-vous ?

### 3 La campagne.



Quels sont vos souvenirs de séjours à la campagne ? Comparez la campagne d'autrefois à celle de maintenant.



# Écouter



1 Écoutez le dialogue, puis dites quelle est la bonne réponse.



- 1) Combien de personnes entendez-vous parler ?
  - a) un homme et trois femmes.
  - b) deux hommes et trois femmes.
  - c) trois hommes et trois femmes.
- 2) Ces personnes...
  - a) ont travaillé dans la même école.
  - b) ont étudié dans la même école et se sont toutes perdues de vue.
  - c) ont étudié dans la même école et certaines sont restées en contact.
- 3) Loïc...
  - a) avait une âme d'organisateur mais il a beaucoup changé.
  - b) avait une âme d'organisateur et il est resté le même.
  - c) n'est pas présent aux retrouvailles.
- 4) Latif et Chloé évoquent...
  - a) une exposition où il y avait des vaches et des poissons.
  - b) des souvenirs d'activités scolaires.
  - c) des souvenirs d'activités de loisirs.
- 5) Latif...
  - a) aimait en secret son institutrice.
  - b) était amoureux de son institutrice et Chloé le savait.
  - c) réveille la jalousie de Chloé par sa révélation.
- 6) Stéphanie...
  - a) est absente parce qu'on ne l'a pas prévenue.
  - b) n'est pas là mais elle a pris contact avec tout le monde.
  - c) s'est excusée de ne pas être là car elle habite très loin.
- 7) Elle transmet...
  - a) des félicitations à tout le monde.
  - b) un grand bonjour à tous les assistants et les embrasse.
  - c) des félicitations à ceux qui ont eu un prix artistique et une médaille de natation.

# Lire

## Le CV

Adrien Romain demande un poste d'assistant de conversation de français dans un pays hispanophone. Lisez son CV ci-dessous.

### ROMAIN

Adrien

Français

Né le 12 juin 1978 (24 ans)

à Arles (France)

Célibataire

Adresse permanente : 5, rue des Allées, 84000 Avignon (FRANCE)

Téléphone personnel : 00 34 4 90 58 32 04

### Formation

Maîtrise d'espagnol à Avignon juin 2001

Licence (espagnol), Paris IV, Sorbonne juin 2000

### Langues pratiquées

Langue maternelle : français

Langues étrangères :

- Espagnol : très bon niveau (universitaire et professionnel)
- Anglais : courant
- Italien : notions

### Expérience professionnelle

Soutien scolaire à cinq adolescents d'origine espagnole 1998-2001

### Divers

Moniteur de colonies de vacances 1996-2002

Sports : natation, gymnastique

Intérêts : littérature, peinture

1 Quelles sont les différentes parties du CV ?

2 L'ordre des parties vous semble-t-il fixe pour tout CV ? Pourquoi ?

3 Dans quel ordre sont présentées les informations à l'intérieur de chaque partie ?

# Écrire

À votre tour, écrivez votre CV pour accompagner la lettre de motivation que vous avez faite dans la leçon précédente.

GRAMMAIRE

1 Choisissez la bonne réponse.

- 1) Quand j'étais petite, je ... des mensonges.  
a) disais                      b) disait                      c) avais dit
- 2) Je ne comprends pas ... que tu veux dire.  
a) ce                              b) ça                              c) cela
- 3) ... veux-tu faire demain matin ?  
a) Qui                              b) Que                              c) Quoi
- 4) Ils sont toujours en retard, mais avant, ils ... à l'heure.  
a) était                              b) sont arrivés                      c) arrivaient
- 5) La stagiaire ? C'est ... qui est en noir.  
a) ceux                              b) celui                              c) celle
- 6) C'est un beau garçon ... je suis amoureuse.  
a) qui                              b) dont                              c) que
- 7) Écoute-moi, je te parle ... .  
a) sérieusement                      b) sérieux                              c) heureux
- 8) Jean et moi, on ... l'habitude d'aller dans ce café.  
a) avons                              b) avait                              c) avaient
- 9) Regarde ces deux tableaux, ... tu préfères ?  
a) lequel                              b) laquelle                              c) quel
- 10) J'ai un copain dont ... frère est prof de judo.  
a) son                              b) ce                              c) le
- 11) ... tu vas faire cet après-midi ?  
a) Est-ce que                      b) Qu'est-ce que                      c) Que
- 12) Je suis ... heureuse de vous voir !  
a) mal                              b) beaucoup                              c) très
- 13) Nadine habitait Montmartre parce que ses parents ... un studio bon marché.  
a) avaient trouvé                      b) trouvaient                              c) trouveront
- 14) Quel village avez-vous envie de revoir ? ... mon enfance.  
a) Celui-ci                              b) Celui que                              c) Celui de
- 15) ... je ... vais ... au cinéma avec mes voisins.  
a) Souvent / - / -                      b) - / souvent / -                      c) - / - / souvent

LEXIQUE

2 Placez les mots suivants dans le texte ci-dessous. Attention, 6 mots sont en trop.

*devoirs - touche - campagne - cantine  
apprendre - conditions de travail - esprit  
d'équipe - champs - faire des économies  
récréation - rivière - habile - esprit  
d'initiative - horaires de travail - résistant  
paysans - valorisant - marelle - ferme  
garderie - payer comptant*

Le père : « Pour ma fille, la journée d'école est longue car elle mange à la ... (1). Elle aime les travaux manuels et elle est très ... (2). Son jeu préféré dans la cour de ... (3), c'est la ... (4). Le soir, ma femme et moi nous l'aidons à faire ses ... (5). »

La fille : « Mon père est entraîneur de football, il dit que l'important pour un joueur, c'est d'avoir l'... (6) et d'être ... (7). Il trouve que les ... (8) sont bonnes. Il ... (9) un bon salaire mais, pour l'instant, il ne veut pas m'acheter de vélo car il dit qu'il faut ... (10) pour acheter une maison. »

La maîtresse : « L'objectif des classes vertes est double : faire découvrir aux enfants la vie à la ... (11) et leur ... (12) à respecter la nature. Les activités d'observation vont dans ce sens ; un groupe part en promenade et au retour, il doit expliquer ce qu'il a vu : des vaches dans un pré, des ... (13), etc. L'autre groupe prépare des questions à poser à des ... (14) sur leur travail et sur la vie dans une ... (15) »

PRONONCIATION

3 Indiquez si les phrases suivantes correspondent à l'enregistrement.



		Oui	Non
a)	Elle l'a laissé sous le pont.		
b)	J'ai fini à l'heure ?		
c)	Il n'a pas envie de le rencontrer.		
d)	Elle me l'a dit !		
e)	Il a peint l'orage.		
f)	Ils s'aiment beaucoup.		