

C'est la vie !

méthode de français

1

Livre du professeur

Table des matières

AVANT-PROPOS	4
UNITÉ 0	15
UNITÉ 1	
Objectifs et contenus	21
Leçon 1	23
Leçon 2	30
Bilan	36
UNITÉ 2	
Objectifs et contenus	37
Leçon 3	39
Leçon 4	50
Bilan	58
Projet 1	59
UNITÉ 3	
Objectifs et contenus	61
Leçon 5	62
Leçon 6	69
Bilan	77
UNITÉ 4	
Objectifs et contenus	79
Leçon 7	80
Leçon 8	88
Bilan	95
Projet 2	96
UNITÉ 5	
Objectifs et contenus	99
Leçon 9	100
Leçon 10	109
Bilan	115
UNITÉ 6	
Objectifs et contenus	117
Leçon 11	118
Leçon 12 (Projet)	125
Bilan	128

OBJECTIFS

- ▶ Utiliser le français comme moyen de communication dans la classe.
- ▶ Comprendre des consignes, des questions, des dialogues et textes courts.
- ▶ Saluer et se présenter.
- ▶ Se décrire et décrire des personnes.
- ▶ Poser des questions personnelles à quelqu'un (nationalité, état civil, etc.) et répondre au même type de questions.
- ▶ Écrire des textes courts.
- ▶ Découvrir la géographie de la France.
- ▶ Utiliser des stratégies d'apprentissage : de compréhension globale et sélective, de mémorisation et d'auto-évaluation.

CONTENUS

L1 LEÇON 1

Communicatifs : les échanges informels ; les interlocuteurs (nombre, sexe, âge) ; les salutations et formules de politesse ; les petites annonces.

Grammaticaux : les pronoms personnels sujets ; les verbes en *-er* à 1 base ; les verbes *être* et *avoir* ; les articles.

Lexicaux : l'école ; les nationalités.

Phonétiques : l'accent tonique.

Culturels : la géographie physique ; la démographie de la France.

L2 LEÇON 2

Communicatifs : les échanges formels et informels ; les interlocuteurs (caractéristiques de la voix) ; *tu* et *vous* ; la description de personnes et d'objets ; l'enquête.

Grammaticaux : les verbes en *-er* à 2 bases ; la négation (1) ; le genre des adjectifs ; *c'est* / *il est*.

Lexicaux : la description physique et psychologique ; les couleurs.

Phonétiques : la relation son / graphie : la finale des mots.

Culturels : la France des régions.

COMMENTAIRES

- L'Unité 0 a donné aux apprenants les instruments pour commencer à se débrouiller et à se repérer dans la langue d'apprentissage ; il appartient maintenant au professeur de continuer à établir dans la classe certains rites comme les salutations, le fameux *ça va*, la prise de congé, etc.
- Le professeur encouragera l'apprenant à :
 - 1) utiliser la langue d'apprentissage pour tout ce qui concerne la vie de la classe.
 - 2) commenter son apprentissage.
 - 3) négocier et discuter en français.
- Il renforcera ces aptitudes au fur et à mesure de l'apprentissage.
- Il ira plus loin et visera la compréhension des consignes et instructions orales en s'exprimant dans un langage simple, suffisamment transparent, au moyen de gestes, de mimiques s'il y a lieu, et en utilisant la langue maternelle comme un recours parmi d'autres.
- Il incitera également les apprenants à essayer de comprendre les questions des activités dans le rapport écrit-oral (les questions peuvent être lues à voix haute par le professeur), grâce à la transparence mais aussi au

contexte, et en s'appuyant sur ce qui a été acquis lors de l'initiation de l'Unité 0. Ce n'est qu'en dernier recours qu'il traduira en langue maternelle.

- Les objectifs de cette unité visent à des savoir-faire concrets dans les 4 compétences qui se renforcent mutuellement. Les contenus de chaque leçon sont en prise directe avec la réalité des apprenants, à savoir le cadre de l'école, les rites de la classe (les salutations, prises de congé), les présentations, la description des personnes (questions et réponses ; les apprenants ne se connaissent pas), ce qui facilitera la tâche du professeur et permettra à tous une utilisation immédiate dans le vécu et par le vécu de la classe.
- Les déclencheurs, présents dans les deux premières unités, tout en présentant les contenus lexicaux et linguistiques de la leçon, visent directement à entraîner et à renforcer les stratégies de compréhension orale, à mettre en relief le non-linguistique et à sensibiliser à la prosodie.
- Toutes les Situations reflètent les situations réelles de la classe et sont par là même plus facilement compréhensibles, utilisables et assimilables. La grammaire y est présentée en situation.

- On présentera, le plus souvent de façon ludique, d'autres éléments de civilisation sur la France et sur les pays francophones dans les unités suivantes, pour donner l'occasion d'échanger, de partager des savoirs, de créer une relation culturelle et affective avec la langue et le pays. On se donnera par la suite les moyens d'effectuer des démarches en vue d'un voyage ou d'un projet dans des pays francophones.
- On vise également, à travers ces objectifs, à établir une réflexion progressive sur l'apprentissage.
 - Lors des productions des apprenants, à partir de canevas (*Compétences, Parler, Leçon 1*), on introduit des critères d'évaluation de l'oral qui permettent aux apprenants de s'entraîner à l'auto-évaluation et à la co-évaluation ; ce sera l'occasion de réfléchir sur ces critères et de motiver les apprenants à soigner leurs productions et pour le groupe-classe d'instaurer une écoute active des interprétations des autres.
 - La seconde réflexion (*Compétences, Lire, Leçon 1*) porte sur les techniques de compréhension écrite (lecture globale, transparence, mots clés) et vise l'entraînement à l'écriture à partir de modèles.
 - La troisième réflexion porte sur les stratégies de mémorisation (*Leçon 2, Situation 2*). Il s'agira de faire prendre conscience aux apprenants de leurs propres stratégies et de les renforcer lors d'une mise en commun et réflexion.
- On lira ensemble ces objectifs et en guise d'approche et de motivation, on essaiera de trouver à quels contenus et rubriques ils correspondent dans les leçons. Ce sera également l'occasion de passer une sorte de contrat d'apprentissage. On pourra alors effectuer un retour à ces objectifs, à la fin des deux premières unités, pour les mettre en rapport avec les items du *portfolio*.

Au bar de la fac

- ▶ Entraînement à la compréhension orale globale d'une situation : détection des indices sonores ; voix (sexe, âge, nombre de participants), mots transparents.
- ▶ Sensibilisation aux objectifs grammaticaux et lexicaux de la leçon.

COMMENTAIRES

- Le document déclencheur ainsi que les deux situations orales de la leçon ont un rapport direct avec la situation réelle des apprenants. L'histoire se passe dans une école, au moment de la rentrée ; il leur sera donc facile de s'y repérer.
- Le déclencheur a pour but d'entraîner les apprenants à acquérir des stratégies de compréhension globale d'une situation de communication.
La plupart des objectifs grammaticaux et lexicaux sont présents dans ces mini-situations sous forme de découverte et sensibilisation. Il ne s'agit en aucun cas d'entrer dans une compréhension exhaustive des dialogues, mais d'apprendre à reconnaître le paramètre choisi ; les locuteurs s'exprimant dans une situation de communication donnée.
- Pour cela, on s'appuiera sur les éléments non linguistiques de la langue, comme par exemple les voix, et on soulignera leur importance.

- Faire prendre conscience aux apprenants de l'importance de ces appuis sonores et visuels et les encourager à renforcer leurs stratégies personnelles.

Activités 3, 4 et 5

- Mise en commun des réponses entre apprenants.
- Découverte visuelle des textes : faire lire les dialogues en silence (livre p. 17).
- Mise en relation écrit / oral : dernière écoute avec le texte sous les yeux.
- Expliquer les mots que les apprenants demandent.

Activité 1

- Première écoute suivie de tous les dialogues, livre ouvert : les apprenants ont les illustrations sous les yeux.
Le professeur jugera du nombre d'écoutes nécessaires pour que les apprenants soient en mesure de réaliser la première activité qui consiste à associer chaque dialogue à un dessin.

Solutions

Dialogue 1 : C Dialogue 2 : F Dialogue 3 : B
Dialogue 4 : E Dialogue 5 : A

Activité 2

- Demander aux apprenants quelles ont été leurs stratégies. Ensuite ils les compareront avec celles de leur voisin(e) et avec celles énoncées de 1 à 5.
- Mettre en commun les stratégies et en trouver d'autres possibles : le ton (que l'on travaillera à la leçon 2), éventuellement le rapport voix / corps, les mots semblables à d'autres langues, etc.

Situation 1 > Premier cours

- ▶ Compréhension orale globale : détection des indices sonores.
- ▶ Compréhension de la situation de communication : Qui ? Où ? Quoi ?
- ▶ Les articles définis, les pronoms personnels sujets, le verbe *être* et quelques adjectifs de caractérisation.
- ▶ Donner des informations sur soi et sur les autres.
- ▶ Les lieux de l'école et les nationalités.

Activités 1 à 4

- Première écoute, livre ouvert : les apprenants regardent l'illustration, prennent connaissance des six premières questions de compréhension globale et y répondent individuellement après une ou plusieurs écoutes. Ils notent les mots qu'ils reconnaissent et comparent leurs réponses avec leur voisin.
- Effectuer une autre écoute pour mieux repérer les mots avant de faire lire les transcriptions.

Solutions

1b 2a 3c 4b 5c 6b

- Le support écrit permet :
 - d'entraîner les apprenants à s'auto-évaluer en procédant eux-mêmes à une première vérification.
 - de rassurer certains apprenants habitués à un enseignement basé sur le visuel.
 - de lire et relire, de revenir en arrière.
 - de comparer l'écrit avec l'oral ; certains mots sont plus transparents à l'écrit, d'autres le sont à l'oral.
- Les mots que les apprenants ont reconnus sont sans doute les mots déjà vus, entendus ou utilisés et les mots transparents : *étudiant, professeur, contente, prof* ? Faire remarquer l'abréviation assez courante en français de *professeur* et la tendance à abrégier les mots plutôt longs comme *sympa / sympathique* qu'on trouve également dans la Situation.
- Il sera amusant lors de cette mise en commun de constater certaines confusions de mots et de sens et de les relever, s'il y a lieu.
- En dernier lieu, expliquer les mots que les apprenants demandent.

LEXIQUE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 22

Les nationalités

- Faire réaliser l'**activité n°2** et demander aux apprenants de faire des commentaires concernant la forme des adjectifs de nationalité.
- Leur demander également s'ils connaissent toutes ces spécialités, si elles sont vraiment représentatives de chaque pays...

Solutions

1j 2d 3b 4e 5i 6g 7c 8a 9f 10h

Activité 5

L'entraînement à la prononciation sera l'élément moteur de la mémorisation.

Les apprenants ont déjà écouté plusieurs fois l'enregistrement, ils ont répété les mots qu'ils ont reconnus, ils ont donc mémorisé le texte en partie.

- On pourra, pour les entraîner à la prononciation, leur faire écouter plusieurs fois chaque réplique et les leur faire répéter, en essayant d'imiter le ton et le rythme.
- On pourra aussi se reporter à la page Prononciation (p. 22) pour travailler la place de l'accent tonique en français.
- Souligner l'importance de la gestuelle et de la mimique lors de la représentation, qui ne devra pas dépasser 5-6 minutes.
 - Par exemple, faire circuler les apprenants dans la classe et leur demander au bout d'un moment de se diriger vers une personne de leur choix et de la saluer d'une manière personnelle ou fantaisiste. On pourra aussi désigner de la main ou du menton *l'étudiant blond* dont on parle... etc.
- Passer dans les groupes afin d'aider à la prononciation ou d'encourager à utiliser gestuelle et déplacements.
- Après la mémorisation de ce dialogue, le professeur sera à même de faire observer et systématiser les articles définis à partir des mots de la Situation ou du questionnaire.

PRONONCIATION

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 22

L'accent tonique

L'étude de l'accent tonique sera présente tout au long de ces Situations. Cependant, l'enseignant peut choisir de faire réaliser les activités correspondantes au moment qui lui semblera le plus opportun.

- Demander éventuellement aux apprenants de comparer la place de l'accent tonique en français et dans leur langue maternelle.

Transcriptions et solutions

- Moi, c'est Bruno ! / - Moi, c'est Bruno Dupont !
- Tu es content ? / - Tu es content du prof ? / - Tu es content du prof de français ?
- Une idée ? / - Quelle idée ? / - Une bonne idée !

GRAMMAIRE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 20-21

Les articles définis

(Le prof, l'étudiant, les filles, le garçon, la classe...)

- On pourra demander aux apprenants d'observer ces articles à travers plusieurs exemples et d'en proposer un classement que l'on comparera avec celui de la page grammaire (p. 21).
- Faire faire l'**activité n°5**, p. 21.
- Faire lire à voix haute les tableaux et attirer l'attention sur les liaisons de l'article pluriel « les » avec les mots commençant par une voyelle ou un *h* muet.

Solutions

- 1) le 2) la 3) les 4) l'

Les articles indéfinis

Ils apparaissent de façon passive dans le questionnaire sur la compréhension orale.

- On pourra les travailler à partir de ces questions afin de les comparer avec les articles définis, ou attendre la prochaine Situation.

Le verbe être

- Demander aux apprenants comment, dans cette Situation, on parle de soi ou des autres : *quel verbe est utilisé ?* → *Elle est belge. / Je suis votre professeur. / Qui êtes-vous ?*
- Profiter de l'occasion pour faire remarquer que les pronoms personnels sujets accompagnent toujours le verbe. On complétera d'ailleurs leur étude lors de la prochaine Situation.
- Se reporter à la page de grammaire pour la conjugaison complète du verbe, la lire plusieurs fois à voix haute pour commencer à la mémoriser.

Les verbes en -er à 1 base

- Les faire observer et les relever dans la Situation.
- Préciser l'importance de repérer les bases des verbes, afin de déterminer des modèles de conjugaison pour faciliter la mémorisation.
 - Définition de la base : la base correspond au radical du verbe, c'est-à-dire à la partie du verbe qui se dissocie de la terminaison.
 - 90% des verbes en -er sont des verbes à une base, leur radical se prononce de la même façon à toutes les personnes.
- Insister sur le cas particulier des verbes en -cer et -ger pour l'orthographe.
- Faire faire les **activités n°1 et n°3**, p. 20.

Solutions

- Chercher : je cherche, tu cherches, il/elle cherche, nous cherchons, vous cherchez, ils/elles cherchent
Travailler : je travaille, tu travailles, il/elle travaille, nous travaillons, vous travaillez, ils/elles travaillent
- 1) travaille 2) parlez 3) cherchent 4) J'aime 5) commençons 6) étudies 7) voyage 8) J'entre 9) écoutent 10) travaille 11) passe 12) aimes

Situation 2 > À l'école de langues

- ▶ Compréhension globale d'une situation de communication : indices sonores, valeur de l'intonation.
- ▶ Les verbes *être* et *avoir*.
- ▶ L'introduction du vouvoiement.
- ▶ La description.
- ▶ La transformation du type de discours : résumé du dialogue.

Activités 1 et 2

- Première écoute, livre fermé : les élèves pourront dire combien de personnes parlent et si elles se connaissent toutes, en s'appuyant sur les voix et éventuellement sur l'intonation, ainsi que sur les indices grammaticaux (discrimination *tu / vous*, repérage masculin / féminin) et culturels (*salut / bonjour*, etc.).
- Deuxième écoute : faire prendre connaissance du questionnaire de l'activité 1 avant de demander aux apprenants de répondre aux questions par *vrai* ou *faux*. Demander éventuellement sur quoi ils se sont basés pour répondre aux questions : voix, bruits, intonation, etc.
- Troisième écoute et vérification avec la transcription.

Solutions

Vrai : 2, 5, 8, 9, 10
Faux : 1, 3, 4, 6, 7

- Les erreurs pourront être source de commentaires. Par exemple, s'il y a erreur sur le nombre de personnages, on signalera le changement de lieu et éventuellement les bruits qui en attestent.
- Expliquer aussi qu'en français dire *il n'est pas mal* est une autre façon de dire *il est bien*.
- Pour le rappel des abréviations, on peut signaler au passage que *cafétéria* peut s'abrégier en *cafèt'* comme *prof* et *sympa*.
- Sensibilisation au vouvoiement : faire comparer les deux *s'il vous plaît*. À combien de personnes parle l'étudiante dans le premier cas, et dans le second cas ?

Activité 3

- Le professeur pourra choisir entre cette activité et la suivante, selon le profil de ses élèves, ou les répartir entre toute la classe.
- On pourra refaire écouter l'enregistrement plusieurs fois et pour varier, faire faire à chaque fois un play-back, c'est-à-dire faire articuler les phrases en même temps que l'enregistrement, mais sans émettre de son.

- Trouver le moyen d'associer le geste à la parole, par exemple, faire faire un geste ou une mimique marquant la politesse, quand la jeune fille dit : « Excusez-moi ». Ou bien, faire faire un geste pour indiquer la direction de la cafétéria...
- Ici, soigner particulièrement les intonations interrogative ou exclamative.

Activité 4

Il s'agit d'introduire de toutes petites modifications, en s'appuyant sur les structures données, de remplacer un mot par un autre, ce qui permet de réutiliser ce que les élèves savent, par exemple les adjectifs : *sympa, amusant, belge*, etc. C'est aussi l'occasion de personnaliser quelque peu son apprentissage.

La difficulté réside dans la discrimination des verbes *être* et *avoir* (*il est grand, il a une fille...*)

GRAMMAIRE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 20-21

Les verbes *être* et *avoir*

On pourra utiliser les difficultés soulevées dans l'activité n°4 pour travailler les verbes *être* et *avoir*.

- Faire relever et observer le verbe *être* dans ce texte (*il est grand, il est à la cafétéria*) et rappeler à quoi il sert : → *Il sert à identifier, à situer et à dire l'état dans lequel on est.*
- Faire comparer avec la langue de l'apprenant.
- Le faire différencier du verbe *avoir*.
- Attirer l'attention sur la différence phonétique minimale entre *ils ont / ils sont*.
- Faire faire l'**activité n°4**, p. 21.

Solutions

1) sommes 2) a 3) sont 4) sont 5) avons 6) est
7) es 8) avez

• Les articles indéfinis

- Faire remarquer la difficulté pour les hispanophones à utiliser l'article *des*. C'est la seule marque du pluriel en français, puisque l'on ne prononce pas le -s final des noms et adjectifs pluriels.
- Habituer les étudiants à faire la liaison de *un* et *des* avec les mots commençant par une voyelle ou un *h* muet
- Faire faire l'**activité n°6**, p. 21.

Solutions

1) un 2) un, un 3) des 4) une

• Les pronoms personnels sujets

- Faire réfléchir les apprenants sur ces pronoms qu'ils ont déjà vus lors de l'étude des verbes *être* et *avoir*.
À quoi servent-ils ?
- Se reporter à la page 20 et faire faire l'**activité n°2**.

Solutions

1) Elle 2) Elles 3) Il 4) Ils 5) Ils 6) Il

LEXIQUE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 22

L'école

- Faire une exploitation orale des lieux de l'école à partir du plan (**activité n°1**).

Solutions

1) secrétariat 2) bibliothèque 3) librairie 4) salles de classe 5) médiathèque 6) salle des professeurs

La France, vous connaissez ?

► **Activité ludique sous forme de test : connaissances générales de la France.**

Il est naturel d'avoir des informations minimales sur le pays dont on apprend la langue.

Cette rubrique peut se faire à n'importe quel moment, pour se détendre.

• Les apprenants lisent le test et répondent par petits groupes de deux ou trois. On pourra recommander d'utiliser la carte de France.

- Mise en commun : lecture oralisée des questions et des réponses. (Les solutions sont écrites à la fin du test.)
- Faire remarquer que les noms de pays sont précédés de l'article défini, et qu'il vaut mieux les apprendre avec l'article afin de mémoriser leur genre.

COMMENTAIRES

- Description physique :
 - Superficie : 547 026 km².
 - C'est un pays d'Europe occidentale baigné au nord par le canal de la Manche, à l'ouest par l'océan Atlantique et au sud-est par la mer Méditerranée.
 - Il a des frontières au nord avec la Belgique et le Luxembourg, à l'est avec l'Allemagne, la Suisse et l'Italie, et au sud-ouest avec l'Espagne. On lui donne souvent le nom d'hexagone. Il jouit d'un climat tempéré.
- Description administrative :
 - Nom officiel : République Française.
 - Régime politique : démocratie parlementaire (la France est depuis 1958 sous la V^e République.)
 - La langue officielle est le français mais il existe des langues régionales (breton, occitan, catalan, créole...) et des dialectes (alsacien...).
 - Sur le plan administratif, la France métropolitaine est divisée en 22 régions depuis 1960, elle compte 96 départements dont le chef-lieu avait été choisi en 1790 de manière à ce qu'on puisse s'y rendre à cheval en une journée à partir de n'importe quel lieu dudit département.
 - En dehors de la France métropolitaine et de la Corse, il existe :
 - des départements d'outre-mer (D.O.M) : la Guadeloupe et la Martinique aux Antilles, la Guyane française en Amérique du sud et l'île de la Réunion dans l'océan Indien.
 - des collectivités territoriales : Saint-Pierre et Miquelon (242 km²) au nord de l'océan Atlantique et Mayotte (375 km²) dans l'océan Indien.
 - des territoires d'outre-mer (T.O.M) : la Nouvelle Calédonie (19 058 km²) au sud-ouest de l'océan Pacifique ; la Polynésie française (3 521 km²) au sud-est de l'océan Pacifique et Wallis et Futuna (142 km²) au sud-ouest de l'océan Pacifique.
- Population :
 - La France compte 60 millions d'habitants, et la densité de population est de 110 hab / km². 75% des habitants vivent dans des villes.
 - L'agglomération parisienne concentre environ 10 millions d'habitants. La capitale, Paris, a une population de plus de 2 millions d'habitants.
 - Les villes les plus importantes (d'après www.insee.fr) sont Marseille (environ 799 000 hab), Lyon (environ 446 000 hab), Toulouse (environ 391 000 hab), Nantes (271 000 hab), Strasbourg (265 000 hab) et Bordeaux (environ 216 000 hab).
- L'immigration :
 - Au recensement général de la population de 1999, le nombre total d'étrangers étaient de 3,3 millions, avec en tête de classement les Algériens, les Portugais, les Marocains, les Italiens, les Espagnols, les Tunisiens... (Cf Francoscopie 2003, © Larousse).
 - La proportion d'étrangers en France se situe un peu au-dessus de la moyenne européenne (5,3%, dont près d'un tiers viennent des autres pays de l'UE).

expressions pour...

- ▶ Réactivation des connaissances, mise en commun.
- ▶ Récapitulation des actes de parole mobilisés dans les activités d'expression suivantes.

- Cette rubrique sera abordée après l'étude des Situations, de la grammaire et du lexique.
- Cette activité consiste à fabriquer des boîtes à expressions dans lesquelles on puisera pour la confection des dialogues demandés dans les canevas de l'activité suivante.
- Il est important dès le départ de faire prendre conscience aux apprenants qu'utiliser une langue n'est pas tant utiliser la grammaire et le lexique qu'agir en fonction d'interlocuteurs et de situations avec certains objectifs ou intentions.
- Comme les apprenants auront mémorisé les dialogues de la leçon, on pourra faire une exploitation d'abord orale de cette activité et compléter ensuite les boîtes à expressions en relisant les transcriptions des dialogues. On ajoutera d'autres expressions entendues dans la classe.

Saluer et prendre congé : *Salut / Bonjour / Bonsoir...*

Utiliser quelques formules de politesse : *S'il te plaît / S'il vous plaît / Excusez-moi / Avec plaisir...*

Se présenter et présenter quelqu'un : *Je m'appelle Aïcha / Je me présente / C'est le secrétaire...*

Demander à quelqu'un comment il s'appelle / Dire comment on s'appelle : *Je m'appelle... / Je suis... / Comment tu t'appelles ? / Qui est-ce ? / Qui êtes-vous ? / Je suis...*

Demander / Donner des informations sur quelqu'un : *Tu le/la connais ? / Vous la connaissez ? / Qui est-ce ? / Qui êtes-vous ? / Tu es content du prof ? / Comment il / elle est ? / Je cherche... / Il est sympa ? / Belge, pas mal, châtain, grand... / Il est à la cafétéria...*

Demander / Exprimer des opinions sur quelqu'un : *Comment il est ? / Tu connais... ? / Qui est-ce ? / Il n'est pas mal. / Il est sympa...*

Décrire quelqu'un physiquement : *L'étudiant blond / Le grand, jeune...*

Parler

- ▶ Demander des informations sur quelqu'un et répondre à des questions.
- ▶ Interroger sur le physique et la nationalité.

Activité 1

Dans la méthode, on proposera des *canevas* et *situations*. Dans le *canevas*, on décrit chaque phase à exécuter, tandis que dans la *situation*, on donne les lignes générales à suivre.

- Le professeur explique le canevas en langue d'apprentissage.

- On pourra répartir les 2 canevas entre toute la classe. Temps de préparation conseillé : 15 min.

Activité 2

L'évaluation du groupe-classe permet une écoute active des productions et un entraînement à l'auto-évaluation.

- Établir une réflexion sur les termes de l'évaluation.
 - Réalisation : respect des consignes du canevas, gestuelle, mimiques, conviction, créativité.
 - Rythme : phrases interrogatives / exclamatives, prononciation, rythme, accent tonique.
 - Correction linguistique : conjugaisons, masculin / féminin, pronoms.

Lire

- ▶ Comprendre des petites annonces.

Cette activité pourra se faire à différents moments ; elle permet de présenter la typologie de l'annonce, de renforcer le lexique et d'entraîner à la lecture de petits textes simples et courts, facilement identifiables. Il s'agit aussi de lire pour faire et apprendre à faire.

- Faire lire individuellement les annonces et les faire correspondre. Les apprenants pourront se mettre par groupes pour en discuter.

La réflexion demandée permet de préparer l'activité d'écriture qui suit.

- Les indices : mots transparents, chiffres (âge), nationalités, discrimination masculin / féminin des adjectifs, *ch* (abréviation du verbe *cherche*).

Solutions

A-H J-I D-E B-G C-F

Écrire

- ▶ Rédiger une petite annonce.

Débouché de l'apprentissage sur la réalité : réutilisation des connaissances pour faire quelque chose dont on a envie ou besoin.

Personnalisation de l'apprentissage, sélection des informations : nom / prénom, âge, état civil, adjectifs, discrimination des adjectifs (masculin / féminin), nationalités.

Qui dit quoi ?

- ▶ Sensibilisation à la valeur des différentes intonations.
- ▶ Utilisation des appuis visuels.
- ▶ Mise en rapport des appuis visuels et sonores.

Activité 1

- Le professeur explique l'activité en langue maternelle, si c'est nécessaire.
- Les apprenants pourront se mettre par groupes de 2 ou 3.
- Faire écouter l'enregistrement, item par item, et faire associer chaque phrase à une photo.
- Réécouter les phrases le nombre de fois nécessaires avant la dernière écoute, qui se fera avec la transcription sous les yeux, puis passer à la correction.

Transcription

- 1) C'est qui, le nouveau prof ?
- 2) Pierre est là !
- 3) Il a les yeux verts, mais verts !
- 4) Je te déteste ! Je te déteste ! Tu es très méchant !
- 5) C'est un enfant charmant !
- 6) La coupe à la mode ? Les cheveux courts, bouclés, blond vénitien, avec une mèche blanche.
- 7) J'adore le champagne ! Champagne pour tout le monde !
- 8) C'est un gros bébé, il pèse 4 kg.
- 9) C'était le meilleur chien du monde. Je ne sais pas ce que je vais faire sans lui !
- 10) Mais allez-y, monsieur, continuez ! Vous vous croyez intelligent ? Eh bien, vous êtes stupide !

Solutions

1d 2h 3b 4j 5g 6a 7e 8f 9c 10i

Le ton apporte du sens. « Elle est jolie ta chemise » peut signifier « elle est horrible ».

- Commenter s'il y a lieu la proximité de certains tons.

Transcriptions

Dessin 1

- 1) Elle est jolie ta chemise !
- 2) Elle est jolie ta chemise !
- 3) Elle est jolie ta chemise !

Dessin 2

- 1) Il est marié.
- 2) Il est marié.
- 3) Il est marié.

Solutions

Dessin 1 : 1C 2A 3C

Dessin 2 : 1A 2B 3C

Jeu

- Demander aux apprenants de répéter l'une de ces phrases en choisissant un des tons proposés mais sans l'annoncer au préalable ; la classe devra deviner le ton choisi qui ne sera pas forcément le ton employé. On pourra appliquer ce jeu à d'autres phrases afin d'élargir le lexique.

Activités 2 et 3

- Faire observer les illustrations et les commenter.
Une même phrase avec une intonation différente = un sens différent.
- Même démarche pour les deux dessins : le professeur explique l'activité aux apprenants qui peuvent la réaliser à deux ou trois.
- Faire écouter les phrases et faire correspondre chacune d'entre elles à un dessin, au moyen des chiffres et des lettres. Faire réécouter l'enregistrement, si nécessaire.
Qu'est-ce qui change ? (Les mots ? La phrase ? L'intonation ?)
Quelle est la phrase à chaque fois ?

Situation 1 > Dans un bureau de banque

- ▶ Compréhension orale globale d'une situation de communication : Qui ? Où ? Quoi ?
- ▶ Repérage des différentes intonations.
- ▶ Indices sonores (voix, bruits).
- ▶ Introduction de la forme négative (*ne ... pas*).
- ▶ Le féminin des adjectifs.
- ▶ La description physique et psychologique.

Activités 1 à 4

- Première écoute, livre fermé : faire émettre des hypothèses sur la compréhension globale de la Situation : *Qui ?* (Les voix.) *Quoi ?* (Les mots transparents ou connus : *Il s'appelle, il travaille, etc.*) *Où ?* (Les bruits.)
- Faire lire les questions de compréhension globale avant la deuxième écoute, demander aux apprenants d'y répondre (vérification des hypothèses) et faire décrire le ton des locuteurs.
- Autre écoute : reconnaître les mots, comparer toutes les réponses avec le voisin pour identifier la situation.
- Lecture et vérification des apprenants à partir de cette lecture.
- Mise en commun et commentaires à partir des erreurs, comme par exemple la non reconnaissance de la forme négative ou du vouvoiement.
- Expliquer ou faire émettre des hypothèses à partir du contexte ou de la transparence, sur les mots ou expressions que les élèves ne comprennent pas.

Solutions

1. 1a 2c 3c 4c 5b 6a
4. Le client : poli, agréable. / L'employé : irrité.

Activité 5

- Faire écouter et répéter le dialogue, réplique par réplique, en insistant sur l'imitation du rythme et de l'intonation. Vérifier la cohérence de la sélection des répliques, s'il y a lieu.
- Insister sur l'importance de la mise en scène dans cette situation. Par exemple, l'employé est assis, très occupé, au milieu de piles de papiers, et ne regarde pas son interlocuteur. Le monsieur debout se penche vers lui en cherchant son regard. L'employé montre un siège en disant « Asseyez-vous » et le client refuse avec une mimique ou un geste de refus.
- Après cela, on pourra étudier les adjectifs de description physique et psychologique à la page lexicale.

LEXIQUE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 32

Les couleurs

- Commencer par présenter les couleurs qui serviront d'indices à l'**activité n°1**.
 - Dans cette activité, le professeur lit chaque description et les apprenants désignent le dessin correspondant. Il s'agit avant tout de travailler les adjectifs qualificatifs. Pour cela, dans une deuxième phase, on demandera de décrire chaque personnage à partir des dessins et en s'appuyant sur le texte. Par exemple : *il est petit, mignon, sympathique, blond, etc.*
- Dans l'**activité n°2**, faire lire les annonces et par groupes de deux, les faire associer à chaque personnage.
 - Pour mémoriser le lexique, faire résumer les caractéristiques générales de chaque personnage.

Solutions

1. 1d 2e 3a 4b 5c
2. a4 b1 c3 d5 e2

GRAMMAIRE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 30-31

• Le féminin des adjectifs qualificatifs

- Faire observer la colonne correspondant au féminin.
Quelle est la marque du féminin à l'écrit ? → Le e.
Et à l'oral ? → On prononce la consonne finale précédant le e muet.
 - Transformation de *x* en *s*.
 - Deuxième série : le *e* à l'écrit, pas de changement à l'oral pour les adjectifs terminés en *r* ou par une voyelle.
 - Troisième série : pas de changement à l'écrit ni à l'oral pour les adjectifs terminés en *e*.
- Pour mieux comprendre la relation son / graphie, passer à page de Prononciation.
- Faire réaliser l'**activité n°5**, p. 31.

Solutions

- 1) Elle est petite, mince et très bavarde.
- 2) Tu es très mystérieuse !
- 3) Je ne suis pas mariée, je suis divorcée.
- 4) Elle est grande et grosse.
- 5) Elles sont très sportives !

PRONONCIATION

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 32

Relation son / graphie

- Faire faire l'activité puis vérifier les réponses en réécoutant les mots.

Solutions

Lettres finales non prononcées : s-z-p-x-d-t-e
Lettres finales prononcées : l-f-c
Lettres finales prononcées parfois : r

GRAMMAIRE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 30-31

• La négation

- La repérer dans le texte de la Situation 1.
 - Observation : elle est caractérisée par *ne* ou *n'* (devant une voyelle ou un *h*) et... *pas*.
Place : *ne / n'* avant le verbe et *pas* après le verbe au présent.
 - Remarques :
À l'oral, on supprime facilement le *ne*.
Après la négation, les articles indéfinis se transforment en *de* ou *d'*.
À une question posée à la forme négative on répond affirmativement par *si* au lieu de *oui*.
- Faire faire l'**activité n°4**, p. 31.

Solutions

- 1) Elle n'habite pas à Toulouse.
- 2) Tu ne t'appelles pas Armand.
- 3) Elle n'est pas rousse.
- 4) Pierre n'invite pas d'amis d'enfance.
- 5) Il n'est pas content.
- 6) Vous n'étudiez pas le français.
- 7) Tu n'écoutes pas de dialogue.
- 8) Ils ne complètent pas l'exercice.
- 9) Le professeur ne va pas au laboratoire.
- 10) Vous ne demandez pas d'explication.

Situation 2 > Pierre est amoureux !

- ▶ Compréhension globale d'une situation de communication.
- ▶ Détection des indices sonores.
- ▶ *C'est... Il / Elle est...*
- ▶ Lexique : adjectifs de caractérisation, adresse, état civil.

Activités 1 et 2

- Faire lire le questionnaire et expliquer les mots difficiles. Réaliser le nombre d'écoutes nécessaires pour que les apprenants puissent se repérer plus facilement.
- Faire répondre aux questions par *vrai* ou *faux*, individuellement ou par petits groupes.
- Mise en commun et commentaires.

Solutions

Vrai : 1, 2, 4, 6, 8, 9
Faux : 3, 5, 7, 10

Activité 3

- Vérifier la cohérence de la sélection des répliques.
- Faire répéter individuellement les répliques qui posent problème.
- Travail du rythme : faire dire les phrases longues à plusieurs personnes, en conservant le rythme d'une personne à l'autre.
- Pour mémoriser, diviser la classe en deux groupes (l'un représente Rachid, l'autre Pierre) et faire répéter les répliques en alternant les groupes.
- Insister sur la mélodie, le rythme de la phrase, le ton curieux de l'un et enthousiaste de l'autre, sans oublier les gestes qui accompagnent la parole.

Activité 4

- Travail et application de *C'est/Elle est*.

Réfléchissons !

- ▶ **Techniques de mémorisation : prise de conscience et mise en commun des stratégies utilisées.**
- Réfléchir sur l'intérêt de chacune de ces stratégies et en ajouter d'autres.

GRAMMAIRE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 30-31

• *C'est... - Il / Elle est...*

- Comment Pierre parle-t-il de sa copine ? → Elle est rousse, grande, mignonne. C'est une amie, c'est ma copine.*
- Observation : *elle est* sert à décrire / *c'est* sert à identifier.
 - Faire faire l'**activité n°6**, p. 31.

• Les verbes en *-er* à deux bases

Dans la leçon précédente, les apprenants ont découvert que la majorité des verbes en *-er* n'avaient qu'une seule base.

- En ce qui concerne les autres verbes en *-er*, à part le verbe *aller* qui est irrégulier, ils ont deux bases et finissent par *-oyer* (*aboyer*), *-ayer* (*payer*), *-uyer* (*appuyer*), par *e-er* (*appeler*, *jeter*, *acheter*) et par *é-er* (*répéter*, *compléter*, *s'inquiéter*).
- Rappeler qu'à l'oral les 3 personnes du singulier se prononcent de la même manière.
- Voir aussi les cas particuliers : le verbe *acheter*, par exemple, pour l'orthographe et la prononciation *e/è*.
- Faire faire les **activités n°1, n°2 et n°3**, p. 30.

Solutions

2. 1) vont 2) vais 3) allez 4) va 5) vas 6) allons
7) va 8) vont
3. 1) répètent 2) complète 3) s'appelle 4) épelez
5) achètent 6) envoyons 7) paie 8) tutoie
9) complètent 10) projette

Extra-sympa

► Présentation de la France des régions, de façon ludique à partir d'une chanson.

Activités 1, 2 et 3

Cette chanson a été choisie car elle donne un petit aperçu des différentes régions françaises.

C'est aussi un « clin d'œil » à une chanson célèbre dans les années 70, « J'aime les filles », de Jacques Dutronc.

- Faire dire aux apprenants ce qu'ils ont compris, en vrac, en s'appuyant sur les répétitions.

Les noms qu'ils ne comprennent pas, à quoi font-ils penser ?

- Expliquer le vocabulaire que les apprenants ne comprennent pas :

- *branché(e)* : mot familier utilisé à partir des années 80 pour désigner une personne au courant de tout, à la mode, « dans le coup ». Ce mot peut aussi s'employer pour qualifier une activité, un spectacle...

- *La castagne* : mot argotique qui signifie *bagarre*.

- *baba* : adjectif faisant référence aux babas cool, c'est-à-dire aux jeunes qui, dans les années 70, avaient adopté le mode de vie du mouvement hippie, adeptes de la non-violence et de l'écologie.

(Selon le *Petit Robert* : « Jeune personne marginale, non violente, inactive, plus ou moins nomade, écologiste, souvent mystique, vivant parfois en communauté. »)

- Faire lire le texte et faire repérer les régions citées sur une carte.
- Faire un petit arrêt sur la France des régions. *Quelles régions les apprenants connaissent-ils ? Lesquelles ne connaissent-ils pas ?*
- Citer les 22 régions de la métropole française : Alsace ; Aquitaine ; Auvergne ; Bourgogne ; Bretagne ; Centre ; Champagne-Ardenne ; Corse ; Franche-Comté ; Île-de-France ; Languedoc-Roussillon ; Limousin ; Lorraine ; Midi-Pyrénées ; Nord-Pas-de-Calais ; (Basse-) Normandie ; (Haute-) Normandie ; Pays de la Loire ; Picardie ; Poitou-Charentes ; Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Rhône-Alpes.
- Faire chanter la chanson.

expressions pour...

- ▶ Réactivation des connaissances, mise en commun.
- ▶ Récapitulation des actes de parole mobilisés dans les activités d'expression suivantes.

- Procéder comme dans la leçon 1 et tenir compte des mêmes indications.

Faire un commentaire agréable : *C'est un enfant charmant. / Elle est jolie ta chemise ! / Eh bien, je suis très content. / Félicitations ! / Il est génial ! / Christine aussi l'aime bien. / J'adore cette place...*

Demander l'état civil de quelqu'un / Dire son état civil : *Il est marié. / Toi, le célibataire ! ...*

Demander / Donner une adresse : *Tu me donnes l'adresse ? / 5 place du Capitole...*

Parler de soi : *Je ne suis pas fatigué. / Je suis amoureux...*

Décrire quelqu'un physiquement et psychologiquement : *La quarantaine, mince. / Il est brun, frisé. / Elle est rousse, assez grande, mignonne, très bavarde. / C'est...*

Parler

- ▶ Se présenter et présenter quelqu'un (physiquement et psychologiquement).
- ▶ Poser des questions sur un personnage célèbre.

Activité 1

- Les apprenants pourront s'inspirer de la page lexicale pour préparer leur présentation.
Transformation du *je* au *il* dans la troisième présentation et travail sur *c'est / il est*.

Activité 2

- Le professeur explique le canevas en langue d'apprentissage.
Temps de préparation conseillé : 10 min.

Activité 3

Travail sur *C'est / Il est*.

Exemples :

- C'est une femme ? – Non.
- C'est un acteur ? – Oui.
- Il est espagnol ? – Oui.
- Il est brun... ? Etc.

Activité 4

- Reprendre les critères d'évaluation de la leçon précédente, et y ajouter le ton, les bruitages et la mise en scène.

Lire

- ▶ Faire le bilan d'un sondage.
- ▶ Exprimer des résultats.

- Faire lire le test individuellement. Encourager les apprenants à comprendre globalement en s'appuyant sur le contexte et la transparence des mots.
- Éclaircir les mots ou expressions que les apprenants ne comprennent pas : mise en commun de la compréhension.

Écrire

- ▶ Répondre à un test sur la vie privée.

Activités 1 et 2

- Travail de dynamique de groupe : dresser le profil des apprenants et le profil global du groupe.
- Pour contourner les difficultés grammaticales dues au niveau, utiliser par exemple les formules : *une personne dit* : « Je suis seule pour le moment », *trois personnes disent* « C'est le mode de vie que je préfère ».
- Reprenant ainsi les formules intégrales du test, le professeur terminera de faire le profil général de la classe.

LANGUE

LIVRE DE L'ÉLÈVE, p. 36

Grammaire

1 Quel désordre ! Reconstituez les phrases suivantes.

- 1) Virginie porte un jean bleu.
- 2) Elle n'aime pas les chaussures à talons.
- 3) Elle va au cinéma quand elle a le temps.
- 4) Je n'aime pas les garçons bruns.
- 5) Nous avons une amie belge très sympa.

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- 1) écoutent 2) commençons 3) prépare 4) apporte
- 5) vont 6) répète 7) tournez 8) J'achète 9) sommes
- 10) espère 11) fermez 12) t'appelles 13) voyageons
- 14) vas 15) ferme

3 Complétez avec l'article qui convient.

- 1) le 2) l' 3) le 4) Les / l' 5) des 6) une 7) les
- 8) des

4 Mettez le texte suivant au féminin.

Pour moi, la femme idéale est grande, brune et mince. Elle est sportive et dynamique. Elle est sérieuse, pas trop bavarde mais sympa et amusante. Et surtout, elle est... célibataire ! Vous pensez qu'elle existe ?

5 Complétez le dialogue suivant.

C'est / C'est / Oui / est / est / français / Non / la / est / l' / Un

Prononciation

6 Écoutez. Dites pour quels mots la dernière lettre se prononce.

bonsoir, général, actif

7 Écoutez les énoncés et dites chaque fois, dans les deux cas, à quelle place se trouve l'accent tonique.

- 1) a) Salut ! b) Salut les filles !
- 2) a) C'est un ami. b) C'est un ami français.
- 3) a) Vous venez ? b) Vous venez à Paris ?

Lexique

8 Complétez le texte.

- 1) habitent 2) âge 3) mince 4) brun 5) grand 6) yeux
- 7) marron ou verts 8) cheveux 9) longs 10) lisses
- 11) déteste 12) noir 13) bavarde 14) amis

COMMUNICATION

PORTFOLIO, p. 5-6

Écouter

1 Écoutez l'enregistrement, puis entourez l'option correcte pour chaque rubrique.

Transcription

- Excusez-moi, monsieur, je cherche un professeur. Il est grand, blond, jeune... très sympathique. Je ne sais pas où il est.
- Mais quel professeur ? Comment il s'appelle ?
- Je ne sais pas... c'est un professeur d'allemand !
- Il y a dix professeurs d'allemand ; ils sont tous jeunes et ils sont tous grands !
- Il a cours en salle 12 !
- Je regrette, je ne sais pas qui c'est !
- Oh, s'il vous plaît ! Il a les cheveux longs et bouclés, de beaux yeux noirs. Il rit toujours ! Il va souvent à la cafétéria avec les étudiants !
- Ah ! Voyons... Il a la trentaine, il est mince... sportif, très bavard !
- Oui, c'est ça !
- Alors c'est Paul Leclerc ! Allez à la médiathèque et demandez à la bibliothécaire ! Il va toujours là-bas avant de commencer ses cours !
- Oh, merci beaucoup, monsieur ! Au revoir !
- Au revoir ! Bonne chance !

Solutions

1a 2b 3b 4b 5c 6b 7a 8a

Lire

1 Lisez ce courrier d'un lecteur, puis répondez aux questions.

Vrai : 3, 4, 6, 7, 8, 10
Faux : 1, 2, 5, 9