

# ÉNERGIE

3

méthode de français

eso

livre de l'élève

# ÉNERGIE 3 CONTENUS

	SITUATIONS DE COMMUNICATION Compréhension - Expression	ACTES DE PAROLE	GRAMMAIRE EN SITUATION Structures globales - Points de grammaire	LEXIQUE
<b>MODULE 1</b> L1 : p. 6-7 L2 : p. 8-9 L3 : p. 10-11 L4 : p. 12-13 L5 : p. 14-15	L1 : « La rentrée, c'est dur pour toi ? » (test) « Des mots de classe, des mots de passe » (échanges oraux) L2 : « Exprime-toi ! » (graffitis, opinions) L3 : « Cœur brisé » (feuilleton télévisé) « Les émoticônes » (symboles graphiques)	L1 : Poser des questions (révision) Communiquer en classe L2 : Exprimer des opinions Manifester ses goûts et préférences (révision) L3 : Décrire et caractériser quelqu'un (révision) @ Manifester des sentiments et des émotions	L1 : L'interrogation : <i>inversion</i> ; <i>est-ce que...</i> ; <i>intonation</i> (révision) Les mots interrogatifs (révision) L2 : Les verbes au présent : 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes Les marques de l'oral et de l'écrit (révision et élargissement) L3 : Le féminin des adjectifs : les adjectifs réguliers et irréguliers (révision et élargissement)	L1 : Le langage de la classe L2 : Les expressions de l'opinion : <i>j'adore</i> , <i>ça m'agace</i> , <i>ça m'est égal</i> L3 : Qualités et défauts, états d'âme
<b>MODULE 2</b> L1 : p. 16-17 L2 : p. 18-19 L3 : p. 20-21 L4 : p. 22-23 L5 : p. 24-25	L1 : « Quelle aventure ! » (récit oral, témoignage) « Un fantôme au cinéma Lumière ? » (fait divers) L2 : « Le Cendrillon de la maison » (chanson) L3 : « Un billet qui a du nez ! » (BD) (mini-conversations)	L1 : Raconter une anecdote passée Comparer un récit oral et un fait divers L2 : Parler des tâches ménagères Exprimer l'obligation L3 : Raconter un parcours Parler de ses sensations Indiquer le lieu	L1 : Le passé composé : les auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> L'accord du participe passé (révision) L2 : L'obligation : <i>Il faut</i> + inf. ; <i>devoir</i> + inf. Verbes du 3 <sup>e</sup> groupe : <i>devoir</i> , <i>savoir</i> , <i>offrir</i> Les pronoms toniques : <i>moi</i> , <i>toi</i> , <i>lui</i> , <i>eux...</i> <i>C'est (lui / elle) qui...</i> L3 : Le pronom complément de lieu <i>y</i>	L1 : Les faits divers et la vie quotidienne L2 : Les tâches ménagères Petits gestes écolo L3 : La ville Les grands nombres : <i>cent</i> , <i>mille</i> , <i>million...</i>
<b>TESTEZ VOS COMPÉTENCES 1</b> (Livre, p. 26, 27 et Cahier, p. 30, 31) : Entraînement aux épreuves du DELF-A2 : PARLER – ÉCRIRE – LIRE – ÉCOUTER				
<b>MODULE 3</b> L1 : p. 28-29 L2 : p. 30-31 L3 : p. 32-33 L4 : p. 34-35 L5 : p. 36-37	L1 : « En 2099... » (récit au passé) L2 : « Souvenirs, souvenirs... » (témoignages) « Interview » (interview faite à Haydè Ardalán) L3 : « Horoscope spécial collègue » (extrait de revue pour jeunes)	L1 : Raconter une situation au passé (révision) Définir le cadre de la situation Introduire un événement imprévu Décrire un personnage imaginaire L2 : Raconter des souvenirs L3 : Faire des prédictions Parler du futur	L1 : Les temps du récit au passé : l'imparfait pour la description du décor, le passé composé pour décrire les actions L2 : L'imparfait (verbes réguliers et irréguliers) L3 : Le futur (verbes réguliers et irréguliers) La notion de futur (futur proche, futur simple, présent) <i>Quand</i> + futur + futur	L1 : Les parties du visage Le corps humain (révision) L2 : Les jeux Les habitudes d'enfance L3 : Les signes du zodiaque Expressions de temps liées au futur L4 : Les sports
<b>MODULE 4</b> L1 : p. 38-39 L2 : p. 40-41 L3 : p. 42-43 L4 : p. 44-45 L5 : p. 46-47	L1 : « Quelles sont vos habitudes musicales ? » (questionnaire) « Jeunes espoirs de la chanson » (conversations) L2 : « Chansons génération » (concours radiophonique) L3 : « Le meilleur de Zebda » (BD-biographie) « Une chanson de Zebda » (chanson)	L1 : Commenter ses habitudes musicales Exprimer la fréquence L2 : Définir de façon détaillée quelque chose ou quelqu'un @ L3 : Comparer des chansons et des groupes musicaux Raconter la biographie d'un groupe	L1 : La négation et le passé composé Les formes négatives : <i>rien...</i> <i>ne</i> , <i>personne...</i> <i>ne</i> <i>Si</i> , réponse affirmative à une question négative L2 : Les pronoms relatifs ( <i>qui</i> , <i>que</i> , <i>où</i> ) La subordonnée relative L3 : Comparatifs et superlatifs : <i>meilleur</i> et <i>mieux</i>	L1 : L'univers de la musique et de la chanson Expressions temporelles liées à la fréquence L2 : Chansons et chanteurs L3 : Public d'un concert
<b>TESTEZ VOS COMPÉTENCES 2</b> (Livre, p. 48, 49 et Cahier, p. 56, 57) : Entraînement aux épreuves du DELF-A2 : PARLER – ÉCRIRE – LIRE – ÉCOUTER				
<b>MODULE 5</b> L1 : p. 50-51 L2 : p. 52-53 L3 : p. 54-55 L4 : p. 56-57 L5 : p. 58-59	L1 : « Allô, allô... ! » (conversations téléphoniques, messages sur répondeur, chanson) L2 : « Conseils » (conversation et mails) « Le courrier d'Anais » (lettres et conseils) L3 : « Trop, c'est trop ! » (micro-conversations) « Soins beauté » (recettes dans une revue)	L1 : Répondre au téléphone Téléphoner à quelqu'un L2 : Demander et donner un conseil Argumenter L3 : Préciser une quantité Donner des recettes : ingrédients et mode d'emploi	L1 : Style direct et style indirect : <i>demander / dire de</i> + inf. ; <i>savoir si</i> + verbe ; <i>demander ce que</i> L2 : La place des pronoms personnels COI L3 : La place des adverbes de quantité La formation des adverbes de manière	L1 : Expressions au téléphone L2 : Expressions pour conseiller Les relations familiales L3 : Les quantitatifs Ingrédients, quantités Verbes dans une recette
<b>MODULE 6</b> L1 : p. 60-61 L2 : p. 62-63 L3 : p. 64-65 L4 : p. 66-67	L1 : « Les sports d'aventure » (commentaires de photos) « Un bébé à la maison... » (échanges avec un bébé) L2 : « Le pot de fleurs assassin » (témoignage, jeu énigme)	L1 : Exprimer les différents moments de l'action L2 : Raconter une situation au passé Mener une enquête Justifier un raisonnement	L1 : Les différents moments de l'action : <i>venir de</i> + inf., <i>être sur le point de</i> + inf., <i>être en train de</i> + inf., <i>aller</i> + inf. L2 : Les nombres cardinaux et ordinaux	L1 : Les sports à risque @ Autres sports Soins à un bébé L2 : Un immeuble : étages, voisinage
<b>TESTEZ VOS COMPÉTENCES 3</b> (Livre, p. 68, 69 et Cahier, p. 78, 79) : Entraînement aux épreuves du DELF-A2 : PARLER – ÉCRIRE – LIRE – ÉCOUTER				

## Évaluation :

Pour chaque module : Livre L5 « Êtes-vous capable de... ? » : bilan d'expression orale – Cahier L5 « Pour faire le point ! » : bilan d'expression écrite et grammaticale – Cahier personnel : auto-évaluation des quatre compétences ; fiches de Diversité individuelle pour faire un parcours autonome complémentaire.

## Techniques d'apprentissage :

Livre : Module 1 : « Pour mieux mémoriser (1) » – Module 2 : « Pour mieux mémoriser (2) » – Module 3 : « Pour mieux lire à haute voix » – Module 4 : « Chanter pour mieux apprendre » – Module 5 : « Pour mieux parler au téléphone »

Cahier personnel : Module 1 : « Pour mieux s'organiser » – Module 2 : « Pour mieux faire fonctionner son cerveau (1) » – Module 3 : « Pour mieux travailler en groupe » – Module 4 : « Pour mieux préparer un exposé » – Module 5 : « Pour mieux faire fonctionner son cerveau (2) » – Module 6 : « Pour mieux organiser sa pensée »

PHONÉTIQUE	LECTURE - ÉCRITURE	PROJETS	 DIVERSITÉ COLLECTIVE
L1 : <i>Écrit / Oral</i> : Les intonations et la ponctuation L2 : <i>Écoutez, observez, analysez</i> : Les terminaisons verbales au présent L3 : <i>Écoutez, observez, analysez</i> : La terminaison des adjectifs masculins et féminins	Livre L4 : <i>Doc Lecture</i> : « Trois photos, trois portraits » (description de trois jeunes) Livre L4 : <i>Atelier d'écriture</i> : « La ponctuation » À vos plumes : « Présentez quelqu'un que vous aimez bien » Cahier L4 : <i>Doc Lecture</i> : « Bidache » (affiche pour annoncer une fête) Cahier L4 : <i>Lecture - Écriture</i> : « La ponctuation » Cahier L4 : <i>Orthographe</i> : « à ou a ? »	Livre L5 : « Voilà, nous sommes comme ça ! » (élaboration et présentation de sa fiche personnelle d'identité et du profil de classe)	Livre L3 : « Les opinions » (expression orale) Livre L4 : À vos plumes : « Présentez quelqu'un que vous aimez bien » (expression écrite)
L1 : <i>Écrit / Oral</i> : [e] = ai, é, es, és, ées, et, er, ez L2 : <i>Écoutez, observez, analysez</i> : Les changements de radicaux des verbes du 3 <sup>e</sup> groupe (savoir, offrir, devoir) L3 : <i>Écrit / Oral</i> : Voyelles orales / voyelles nasales	Livre L4 : <i>Doc Lecture</i> : « 24 heures dans la peau d'un prof » (récit chronologique d'activités) Livre L4 : <i>Atelier d'écriture</i> : « Pour rédiger un décalogue » À vos plumes : « Inventez un autre décalogue » @ Cahier L4 : <i>Doc Lecture</i> : « Kismet, une histoire vraie » (article de revue) Cahier L4 : <i>Lecture - Écriture</i> : « 24 heures dans la peau d'un prof » Cahier L4 : <i>Orthographe</i> : « et ou est ? »	Livre L5 : « La journée d'un objet » (récit en groupe et présentation devant un jury avec des supports visuels)	Livre L1 : « Quelle aventure ! » (compréhension orale) Livre L2 : <i>Écoutez, observez, analysez</i> : « Le passé composé (révision) » (grammaire)
L1 : Lecture à haute voix L2 : <i>Écrit / Oral</i> : Le rythme de la phrase longue, les pauses, les e muets <i>Écoutez, observez, analysez</i> : Les terminaisons de l'imparfait à l'oral et à l'écrit Comparaison entre le présent et l'imparfait	Livre L4 : <i>Doc Lecture</i> : « Les Jeux olympiques dans l'antiquité » (texte informatif et définitions) Livre L4 : <i>Atelier d'écriture</i> : « Raconter un souvenir » À vos plumes : « Racontez le fait le plus cocasse de votre enfance » @ Cahier L4 : <i>Doc Lecture</i> : « Aller à l'école : quelle chance ! » (témoignage, texte narratif) Cahier L4 : <i>Lecture - Écriture</i> : « Les Jeux olympiques » Cahier L4 : <i>Orthographe</i> : « ces, ses, s'est ou c'est ? »	Livre L5 : « Métamorphoses » (récit de l'évolution d'un sujet ou d'un objet dans le temps : avant, maintenant, plus tard ; exposition et commentaires)	Livre L2 : « Quels étaient vos jeux préférés ? » (expression orale) Livre L3 : « Horoscope spécial collège » (compréhension écrite)
L2 : La phrase longue et le paragraphe oral / écrit : groupes de souffle, pauses, intonations, accentuations à l'oral / ponctuation à l'écrit	Livre L5 : <i>Doc Lecture</i> : « Les origines des principaux genres musicaux » (informations) Livre L4 : <i>Atelier d'écriture</i> : « Écrire une lettre » À vos plumes : « Écrivez à un(e) ami(e) » Cahier L4 : <i>Doc Lecture</i> : « Tu lis quoi dans la presse ? » (questionnaire) Cahier L4 : <i>Lecture - Écriture</i> : « Les origines des genres musicaux » Cahier L4 : <i>Orthographe</i> : « ou ou où ? »	Livre L5 : « La chanson qu'on aime » (présentation audiovisuelle devant un jury d'une chanson française qu'on aime bien et qu'on veut faire aimer)	Livre L2 : « De qui s'agit-il ? » (recherche d'informations) Livre L4 : À vos plumes : « Écrivez à un(e) ami(e) » (expression écrite)
L3 : <i>Écrit / Oral</i> : la prononciation et l'écriture des consonnes qui frottent et qui claquent, sourdes et sonores [f], [s], [ʃ] – sourdes [v], [z], [ʒ] – sonores [p], [t], [k] – sourdes [b], [d], [g] – sonores	Livre L4 : <i>Doc Lecture</i> : « Pause publicité » (message publicitaire) ; « Trop de pub, réagissons », « Résistance à l'agression publicitaire » (affiches) @ Livre L4 : <i>Atelier d'écriture</i> : « Inventez des slogans » À vos plumes : « Choisissez un produit et écrivez des slogans » Cahier L4 : <i>Doc Lecture</i> : « Découverte alimentation, quelle industrie ! » (informations de vulgarisation scientifique) Cahier L4 : <i>Lecture - Écriture</i> : « La pub » Cahier L4 : <i>Orthographe</i> : « la, là, l'a ou l'as ? »	Livre L5 : « Bien dans ses mots, bien dans sa peau !!! » (préparation en groupe et présentation en direct ou sur cassette d'une émission radiophonique)	Livre L2 : <i>Observez et analysez</i> : « La place des pronoms personnels COI » (grammaire) Livre L4 : À vos plumes : « Choisissez un produit et écrivez des slogans » (expression écrite)
L3 : <i>Écrit / Oral</i> : les liaisons, un phénomène créateur d'harmonie	Livre L3 : <i>Doc Lecture</i> : « Synchro, les artistes » (article de revue) Livre L3 : <i>Atelier d'écriture</i> : « Poème » À vos plumes : « Et votre vie ? Continuez ce poème »	Livre L4 : « Récit en photos » (élaboration d'un récit à partir de photos, accompagné de supports visuels et sonores)	Livre L1 : « Les sports d'aventure » (élargissement lexical)

#### Culture et thèmes transversaux :

Livre : Module 1 : rentrée scolaire, habitudes de classe, graffitis de Mai 68, relations affectives entre adolescents, expression de soi, connaissance des autres, créativité, symboles Internet, fêtes de village en France – Module 2 : journée d'un professeur d'espagnol en France, langage journalistique, lecture critique, co-éducation, chanter, organiser sa journée, participer aux tâches ménagères, respect de la nature, établir des normes, gestes écologiques, politesse, évolution des robots – Module 3 : science-fiction, acceptation des différences, psychologie (ce qui manque dans l'enfance), Jeux olympiques dans l'antiquité et actuellement, pauvreté en Inde – Module 4 : goûts musicaux selon les générations, valeur de la musique dans la vie quotidienne, groupes musicaux et chansons, le groupe Zebda et sa chanson « Tomber la chemise ». Origines des principaux genres musicaux, les adolescents vus par eux-mêmes, lecture de la presse – Module 5 : communication, conseils sentimentaux, regard critique sur... (le portable, la pub...), industrie de l'alimentation, soins de beauté, être bien dans sa peau – Module 6 : sports et risque, énigme policière, raisonnement logique et résolution d'énigmes criminelles, soins à un bébé, créativité poétique, co-évaluation, critères d'évaluation, natation synchronisée, travail d'équipe et Jeux olympiques

Livre, pour chaque module : @ = activités Internet. – Cahier, du Module 1 au Module 5 : jeux de logique et jeux mathématiques

## Test :

### La rentrée, c'est dur pour toi ?

#### TON SCORE :

N°	1	2	3	4	5	6	7	8
A	3	2	2	1	2	3	2	3
B	1	3	1	2	3	1	1	1
C	2	1	3	3	1	2	3	2



- Tu es content(e) de recommencer le collège ?**
  - Oui, finalement, 2 mois de vacances, c'est long !
  - Non, j'aimerais être tout le temps en vacances.
  - Je ne sais pas, ça dépend...
- Quand as-tu acheté tes nouveaux livres ?**
  - Hier, à la dernière minute.
  - Il y a deux semaines.
  - Pas encore, il y a peut-être des changements...
- Est-ce que tu as mis ton bureau en ordre ?**
  - Oui, superficiellement.
  - En ordre ? Pour quoi faire ?
  - Oui, j'aime bien avoir mes affaires en ordre pour commencer l'année.
- À la rentrée, qu'est-ce que tu préfères ?**
  - Rien, je déteste la rentrée.
  - Revoir mes copains.
  - Découvrir des choses nouvelles.
- Qu'est-ce que tu as fait de tes livres de l'année dernière ?**
  - Ils sont par terre, dans ma chambre.
  - Je les ai passés à mon frère.
  - Je les ai jetés à la poubelle.
- D'habitude, comment te sens-tu le jour de la rentrée ?**
  - Je suis très impatient(e).
  - J'ai le moral à zéro.
  - Je suis un peu angoissé(e).
- Ce jour-là, à quelle heure arrives-tu au collège ?**
  - À l'heure, comme d'habitude.
  - Légèrement en retard.
  - Très en avance, pour revoir tous mes copains.
- Qu'est-ce que tu mets le jour de la rentrée ?**
  - Un tee-shirt tout neuf.
  - Ce que je porte d'habitude.
  - Ce jean qui me va si bien.

#### RÉSULTATS :

**Plus de 24 points ! : « Le collège, enfin ! »**  
 Tu t'es bien amusé(e) pendant ces vacances. Mais tes copains et le collège te manquent. Pour toi, la rentrée n'a rien de dur, au contraire ! C'est un vrai plaisir. Espérons que ça continuera...

**De 16 à 23 points : « Finies les vacances »**  
 Tu préfères sans doute les vacances mais heureusement, à la rentrée, il y a les copains, la récré et les cours de ... que tu aimes tant. Bon courage !

**Moins de 16 points : « La rentrée ?! Oh non, pitié ! »**  
 Sois courageux / euse, regarde les choses en face. Le collège existe : il faut accepter la réalité. Pourquoi ne veux-tu pas prendre les choses du bon côté ?



## Écoutez, observez, analysez

### LA PHRASE INTERROGATIVE (RÉVISION)

Il y a trois manières de poser des questions en français :

- L'intonation ascendante.  
Tu es content ? ➔
  - « Est-ce que... ? »  
Est-ce que tu es content ?
  - L'inversion du sujet.  
Es-tu content ?
- ⚠ Viendra-t-il ? Écoute-t-elle ?

À quoi sert ce « -t- » ?

### LES MOTS INTERROGATIFS

Ils servent à poser des questions sur une partie de la phrase.

- Qui n'est pas là ?
- Quand as-tu acheté tes livres ?
- Comment te sens-tu ?
- Pourquoi tu ne parles pas ?
- Combien de professeurs on a ?
- Où est Nicolas ?
- Quel est le jour de la rentrée ?

Les mots interrogatifs permettent, en général, les trois types d'interrogation.

- Tu te sens comment ?
- Comment est-ce que tu te sens ?
- Comment te sens-tu ?



Écoutez et posez d'une autre façon les questions entendues.



# Des mots de classe, des mots de passe

Voici les phrases que vous entendez souvent pendant le cours de français.

## 1 Le cours commence...

Écoutez et imitez les intonations.

Allez, allez ! Vous êtes prêts ?  
Un peu de silence, s'il vous plaît.  
Je fais l'appel.  
Alors, Mireille, tu te réveilles ?  
Nicole, Gérard, toujours en retard !  
Renaud, assieds-toi comme il faut !  
Et toi, Adrien, tu ne dis rien ?  
Tout le monde est là ?  
Qui est absent ?  
C'est Nicolas ?  
Mais qu'est-ce qu'il a ?  
Ne parlez pas tous à la fois !  
Il est malade ?

Il a séché, il a séché !

Allez, allez ! ...



## 2 Le cours avance...

Écoutez et scandez.

On parle, on écoute, on répète.  
On se tait, on lit, on écrit.  
On joue, on rit, on réagit.  
On fait attention à l'intonation.  
On chante en français.  
On pose des questions.  
On se corrige, on s'applaudit.  
On fait travailler l'imagination.

On joue, on rit...



## 3 Le cours finit...

Écoutez, mémorisez et mettez en scène.

Ça sonne ! C'est l'heure !  
Notons les devoirs sur nos agendas.  
C'est l'heure !  
Rangeons nos affaires, disons au revoir.  
C'est l'heure !  
J'efface le tableau, tu ranges les chaises ?  
C'est l'heure !  
J'éteins la lumière, tu jettes ces papiers ?  
C'est l'heure ! C'est l'heure !

Ça sonne ! C'est l'heure !



**POUR MIEUX MÉMORISER (1)**  
Exagérer une intonation, faire monter ou descendre la voix, accompagner une phrase d'un geste ou d'un rythme aide à mieux retenir une phrase ou une expression.



Écrit Oral Écrit Oral Écrit Oral

### LES INTONATIONS ET LA PONCTUATION



Écoutez trois interprétations différentes de chaque phrase. Pourquoi le sens change-t-il ?

À l'écrit, quel signe de ponctuation marque la différence ?

Exemple : C'est ton frère. C'est ton frère ? C'est ton frère !

## 4 Imaginez d'autres manières de reproduire ces mots de classe.

Vous pouvez rajouter d'autres phrases, bien sûr !

# Exprime-toi !

Mai 68, la révolte des étudiants et des ouvriers...  
 Un mois qui est devenu un symbole de liberté et de contestation.  
 Voici quelques slogans qui ont été écrits, à cette époque, sur les murs de Paris.

LA LIBERTÉ, C'EST  
 LE DROIT AU SILENCE

Les murs ont  
 des oreilles,  
 vos oreilles  
 ont des murs

IL EST INTERDIT  
 D'INTERDIRE

Faites l'amour,  
 pas la guerre

L'IMAGINATION AU POUVOIR

- 1 Lisez les graffitis en silence.
- 2 À tour de rôle, lisez à haute voix le(s) slogan(s) que vous préférez.
- 3 Quelles sont les revendications des jeunes qui ont écrit ces slogans ?

- 4 Écoutez ces opinions. À quelles bulles correspondent-elles ?  
 Lesquelles sont positives ? Lesquelles sont négatives ? Lesquelles sont neutres ?



**A** J'aime passer des heures et des heures à rêver.

**B** Ce qui m'agace, c'est les gens qui pensent avoir toujours raison.

**C** Les mails, je trouve ça génial !

**D** Moi, ça me rend malade toute cette violence.

**E** Moi, ça m'est égal !

**F** Ça ne me gêne pas du tout !

**G** J'adore être amoureuse.

**H** Moi, ce qui me passionne, c'est la mode.

**I** J'ai horreur qu'on décide à ma place.

**J** Je ne supporte pas qu'on m'oblige à parler.



Soyons réalistes,  
demandons l'impossible

NE ME LIBÈRE PAS,  
JE M'EN CHARGE

ARRÊTEZ LE MONDE,  
JE VEUX DESCENDRE

Je participe  
Tu participes  
Il participe  
Nous participons  
Vous participez  
Ils profitent !

## Drôles de conjugaisons !

7 Sur le modèle du graffiti trouvé sur un mur de Paris en Mai 68, voici d'autres conjugaisons insolites.

Je crie	Je viens	J'obéis
Tu cries	Tu viens	Tu obéis
Elle crie	Elle vient	Il obéit
Nous crions	Nous venons	Nous obéissons
Vous criez	Vous venez	Vous obéissez
Ils se taisent !	Ils partent !	Elles se révoltent !

5 Quels slogans de Mai 68 pourrait-on associer aux opinions de l'activité précédente ?

6 **Oral en tandem.** Deux par deux, réagissez devant ces situations en utilisant les expressions de l'activité 4.

- 1) S'embrasser dans la rue.
- 2) Cracher par terre.
- 3) Faire du bruit en mangeant.
- 4) Promener son chien.
- 5) Arriver toujours en avance.
- 6) Travailler en musique.
- 7) Crier.
- 8) Offrir des cadeaux.

Exemple :

- Tu aimes les fêtes-surprises ?
- Oui. J'adore ça et toi ?
- ▲ Moi, ça me rend malade !

8 À vous de continuer ! Pour vous aider, consultez votre « Aide-mémoire » (Conjugaisons).



## Écoutez, observez, analysez

### LE PRÉSENT DE L'INDICATIF (RÉVISION)

9 Écoutez et lisez. Remarquez les différences, à l'oral et à l'écrit.

1 <sup>er</sup> groupe Verbes en -ER	2 <sup>e</sup> groupe Verbes en -IR	3 <sup>e</sup> groupe Verbes en -IR, -RE, -OIR
<i>parler, aimer, adorer, écouter, entrer, jouer...</i>	<i>grandir, choisir, obéir, réussir, grossir, rougir...</i>	<i>-IR venir, ouvrir, sortir, partir -RE prendre, mettre -OIR pouvoir, savoir</i>
je cherche tu cherches elle cherche nous cherchons vous cherchez elles cherchent	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	je viens, nous venons, ils viennent je prends, nous prenons, ils prennent je peux, nous pouvons, ils peuvent

10 Écoutez, écrivez et relisez à haute voix. Combien de fois on prononce la même terminaison ? Combien de fois on écrit la même terminaison ?

# Cœur brisé



## 1 Écoutez et lisez ce feuilleton télévisé.

- 1) Quelles sont les « qualités » de Louis-Henri ?
- 2) Quel est son seul « défaut » ?
- 3) Comment se sent-il ?
- 4) Que reproche-t-il à Sophie-Charlotte ?
- 5) Quelle est la plus grande qualité de Sophie-Charlotte ?

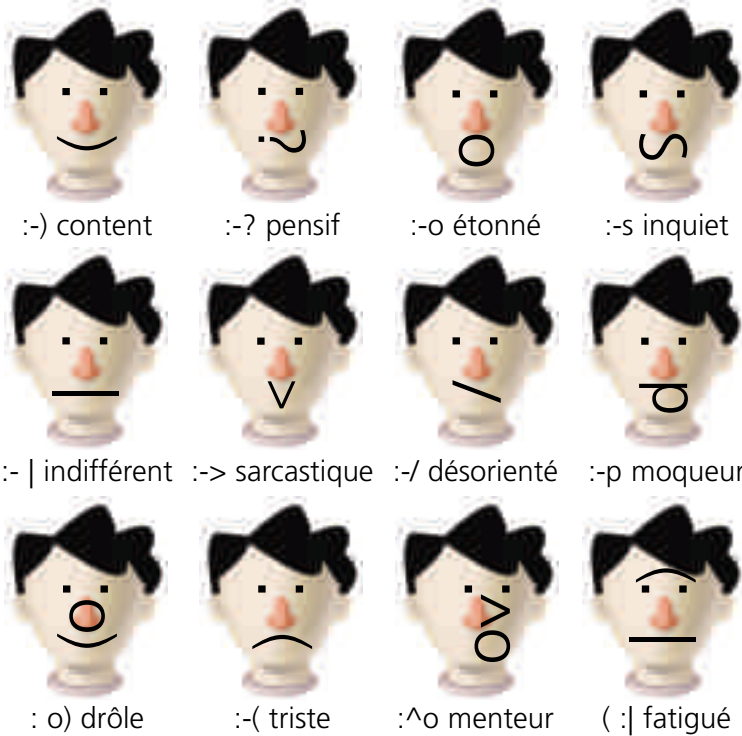
## 2 Décrivez les deux personnages principaux de cette scène.

- 3 **Jouez la scène.** Lecture théâtralisée. Exagérez les intonations !





# Les émoticônes



## Qui a inventé et à quoi servent les émoticônes ?

Le mot « émoticône » vient de l'anglais « emotion » et « icon ». Il se traduit en français par « grimousse » ou « émoticône », soit une icône (image) qui traduit une émotion. Ils sont utilisés dans le IRC (Internet Relay Chat, système de discussion sur Internet). Ils permettent de montrer rapidement, simplement et parfois discrètement une idée d'ordre émotionnel.

Son inventeur, Scott E. Falhman, est chercheur en informatique du département Computer Science de la Carnegie Mellon University de Pittsburgh.

Son premier message est daté du 19 septembre 1982 !



## Écoutez, observez, analysez

### LE GENRE DES ADJECTIFS (RÉVISION)

**A** Vous connaissez déjà la règle générale de formation du féminin des adjectifs à l'écrit.

dur	dure
seul	seule
méchant	méchante

Trouvez d'autres exemples.

**B** Il y a des cas particuliers. Observez.

cruel	cruelle	naturel	naturelle
malheureux	malheureuse	amoureux	amoureuse
sportif	sportive	expressif	expressive
franc	franche	blanc	blanche
beau	belle	nouveau	nouvelle

Complétez cette liste avec d'autres adjectifs irréguliers que vous connaissez.

**C** Rappelez-vous aussi cette autre catégorie.

riche	riche	sincère	sincère
libre	libre	triste	triste

Qu'est-ce qui la caractérise ? Ajoutez d'autres exemples.

**D** Maintenant, écoutez ces phrases au féminin et trouvez le masculin correspondant.



**4** Lisez ces phrases en remplaçant les émoticônes.

- Je suis :-) parce qu'il fait beau.
- Je suis :-( parce que tu n'es pas là.
- Tu es :^o, mais je t'aime.
- Et toi, tu es :->, mais je t'aime aussi.
- Je suis :-s, sans nouvelles de toi.

**5** Faites la description de quelqu'un de votre entourage avec ses qualités et ses défauts.



Envoyez un mail à un(e) ami(e) en lui expliquant votre état d'âme. N'oubliez pas les émoticônes !

# DOC LECTURE

## Trois photos, trois portraits

Lisez les portraits de ces jeunes. Que savez-vous de leur famille, leurs amis, leur caractère, leurs loisirs, leurs goûts, ce qui est le plus important pour eux, etc. Relevez les phrases qui contiennent ces informations.

Salut ! Moi, c'est Charlotte. J'ai 17 ans et j'habite à Lyon.

Dans la vie de tous les jours, je ne fais pas d'activité extra-scolaire mais, pendant les vacances, j'adore faire du surf (sur l'eau) et surtout du parapente... bref, que des sports que je ne peux pas pratiquer à Lyon ! Donc, de temps en temps pour m'amuser, je joue de la guitare. C'est elle mon objet favori car on peut en jouer avec précision et attention ou faire la folle sur des musiques horribles. Cependant, je n'aime pas en jouer en public car je suis « timide ».

Ma guitare, c'est une sorte de clé pour ouvrir mon jardin secret...



Je m'appelle Manuel et j'ai 14 ans. Je suis bon à l'école, mais je n'aime pas tellement les études. J'adore le snowboard et jouer sur Internet avec mes amis. Une chose qui me fascine, c'est faire du diabolo. J'aime ça parce qu'il y a une infinité de figures à faire. Je me vois dans un cirque, en train de faire un numéro spectaculaire... mon public complètement hypnotisé...

J'aimerais aussi faire du diabolo à feu, mais pour le moment, mes parents ne sont pas d'accord. Ils trouvent ça trop dangereux. Ma couleur préférée, c'est le rouge. Ça me fait penser aux murs des magasins électro, aux T-shirts de mon équipe et au ketchup !



Je m'appelle Charles. J'ai 18 ans. Je fais du VTT, de l'escalade, de la randonnée. Je me sens vraiment bien quand je suis dans la nature. J'adore aussi danser et écouter de la musique latine, du reggae. Ma couleur préférée, c'est le vert. Ça me rappelle les paysages de mon enfance à Santo Domingo. Des fois je regrette ma famille qui est restée là-bas... Je suis très gai, je déteste les disputes. J'ai horreur de la violence. Je pense que, quand il y a des problèmes, un sourire peut tout arranger. Je suis lycéen et je travaille comme moniteur de sport avec des petits de 4 à 6 ans. Ça se passe bien avec eux mais des fois ils sont difficiles à contrôler.



## Atelier d'écriture

## La ponctuation

La ponctuation donne du sens au texte écrit. Sans ponctuation, un texte est difficile à comprendre.

Je m'appelle Ariane. J'ai 15 ans et ma devise dans la vie, c'est

guillemets ► « Vive la différence ! »

majuscule ► J'apprécie les personnes différentes de moi, qui n'ont pas mes goûts

parenthèses ► (c'est plus intéressant) Par exemple, côté musique, j'aime le R'n'b, mais je suis aussi la seule du groupe à être fan d'Enrique Iglesias. Ça fait rire mes amies, mais ce n'est pas grave, on s'accepte comme on est et moi, je dis ce que je pense.

point d'interrogation ► Je ne suis pas pressée de grandir, je prends mon temps. Ma vie me plaît, mes amis filles et garçons comptent beaucoup, ma famille aussi. J'aime un peu tout : écouter de la musique, aller au cinéma, lire -surtout des romans d'aventures- marcher dans le parc avec mes copines...

point-virgule ► L'objet le plus important pour moi ? Une marionnette hindoue offerte par ma meilleure amie. Dans ma chambre, elle est sur une étagère à côté de deux petits objets en bois fabriqués par mon père quand j'étais petite ; je les garde précieusement, ils me rappellent mon enfance.

point d'exclamation ►

virgule ►

point ►

point à la ligne ►

points de suspension ►

point final ►

### À vos plumes !

Présentez quelqu'un que vous aimez bien. Vous pouvez parler de sa famille, de ses amis, de ses loisirs, de ce qu'il / elle aime, de ce qu'il / elle déteste, de sa couleur préférée, de l'objet le plus important pour lui / elle, etc. N'oubliez pas les signes de ponctuation !



# PROJET Voilà, nous sommes comme ça !

1 Élaborez votre fiche d'identité : collez une photo de vous sur une demi-feuille de papier Canson.

**Prénom :** Marina.  
**Ma phrase préférée :** « Dans la vie, il y a deux choses qui n'ont pas de limites : l'univers et la stupidité humaine ».  
**Ma couleur :** l'orange.  
**Ma passion :** la mer, la montagne...  
**Mon loisir préféré :** lire.  
**Le sport que j'adore :** l'alpinisme.  
**Mes vacances idéales :** à Mallorca, au bord de la mer.  
**Mon style musical :** J'aime tout.  
**Le dernier CD que j'ai acheté :** Bebe.  
**Mon film préféré :** Amélie, Billy Elliot.  
**Mon livre de chevet :** La Jeune fille à la perle, Le Seigneur des anneaux.  
**Mon menu préféré :** une sole au citron et des mandarines.  
**Ce qui m'agace :** qu'on me réveille, qu'on m'ignore, la guerre, la pollution...  
**Mon principal trait de caractère :** Je suis responsable, gaie et assez originale.  
**Ce qui me fait vraiment plaisir :** contempler la nature...



**Prénom :** Joan.  
**Ma phrase préférée :** « La vie est trop courte pour qu'on passe son temps à se fâcher ».  
**Ma couleur :** le jaune.  
**Ma passion :** J'aime lire et écouter de la musique.  
**Mon loisir préféré :** faire du sport.  
**Le sport que j'adore :** J'adore le foot.  
**Mes vacances idéales :** en Bretagne.  
**Mon style musical :** le ska.  
**Le dernier CD que j'ai acheté :** un CD de Korkatu.  
**Mon film préféré :** Terre et Liberté.  
**Mon livre de chevet :** L'Île mystérieuse.  
**Mon menu préféré :** des moules avec des frites.  
**Ce qui m'agace :** manger du poisson et le Hip Hop.  
**Mon principal trait de caractère :** Je suis très timide.  
**Ce qui me fait vraiment plaisir :** sortir avec mes amis.



2 Décorez les murs de la classe avec vos fiches personnelles.

3 Établissez le profil de votre classe. Choisissez un des items de la fiche. Relevez toutes les réponses de vos camarades et présentez-les sous forme de grille. Affichez-les et commentez-les.  
 Exemple :

Les sports qu'on adore	Nombre d'élèves
Basket	7
Foot	7
Natation	2
Tennis	2
Aucun	3

Envoyez cette fiche à votre correspondant(e).



## TEST DE COMPRÉHENSION ORALE !!!

Bienvenue à Top Musique

Cahier d'exercices, page 16

# ÊTES-VOUS CAPABLE DE...?

## DONNER DES INFORMATIONS PERSONNELLES SUR VOUS

oui 😊 non ☹️ (Voir Livre, p. 12, 13, 14)

### 1 Répondez à ces questions.

- 1) Quel est votre nom ? et votre prénom ?
- 2) Quelle est votre date de naissance ?
- 3) Où est-ce que vous êtes né(e) ?  
Dans quelle ville ?
- 4) Quelle est votre nationalité ?
- 5) Où est-ce que vous habitez ?  
Dans quel pays ?
- 6) Dites trois qualités qui vous caractérisent.
- 7) Et maintenant trois défauts.
- 8) En général, qu'est-ce qui vous agace spécialement ?
- 9) En général, qu'est-ce que vous aimez particulièrement ?
- 10) Dites le nom de trois personnages que vous admirez et leurs qualités.

Score / 10

## COMMUNIQUER EN CLASSE

oui 😊 non ☹️ (Voir Livre, p. 7)

### 2 Réagissez.

- 1) Dites sept actions que vous réalisez en classe de français.
- 2) Dites trois ordres que vous entendez souvent en classe.
- 3) Posez cinq questions utiles en cours de français.

Score / 6

## POSER LA MÊME QUESTION DE FAÇON DIFFÉRENTE

oui 😊 non ☹️ (Voir Livre, p. 6)

### 3 Trouvez deux autres manières de poser la même question.

- 1) Tu es contente ?
- 2) Elle parle italien ?
- 3) Vos cours, à quelle heure commencent-ils ?
- 4) Comment allez-vous ?
- 5) Où est-ce que vous êtes né(e) ?

Score / 10

## CONJUGUER AU PRÉSENT LES VERBES DES TROIS GROUPES

oui 😊 non ☹️ (Voir Livre, p. 8, 9)

### 4 Récitez au présent les verbes suivants :

- a) participer b) finir c) pouvoir d) aller

Score / 4

## LIRE EN RESPECTANT LES SIGNES DE PONCTUATION

oui 😊 non ☹️ (Voir Livre, p. 7)

### 5 Lisez ces phrases en respectant leur ponctuation.

- 1) Messieurs ! Les Anglais ! Tirez les premiers !!!
- 2) Messieurs les Anglais, tirez les premiers !

Quelle est la différence entre les deux situations ?

Score / 3

## DÉCRIRE ET PRÉSENTER QUELQU'UN

oui 😊 non ☹️ (Voir Livre, p. 10, 11, 12, 13)

### 6 À partir de la photo et de ces renseignements, présentez et décrivez cette personne.



Frédéric.  
17, rue de la Poste à Béziers.  
Classe de 3<sup>e</sup>.  
Une sœur (5 ans).  
Couleurs préférées : le rouge et le bleu.  
Musique : le rap français.  
Lectures : le journal sportif *L'Équipe*.  
Loisirs : sports et jeux vidéo.  
Repas : pizza et glace au chocolat.  
Caractère : timide, un peu impulsif ; aime les responsabilités.

Score / 7

Score total / 40