

Unité 1 Contenus

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

Compréhension de l'oral

- ✓ S'entraîner à la compréhension de textes courts : dialogues, listes de vocabulaire, chansons, virelangues.
- ✓ Exercer sa capacité de concentration visuelle et auditive.

Production orale

Expression

- ✓ Réutiliser les acquis de l'unité pour parler en continu, en s'appuyant sur des modèles (p. 13, p. 15).
- ✓ S'entraîner à reproduire le son [R] (p. 11).
- ✓ S'entraîner à reproduire de façon claire un virelangue (p. 11), une chanson, d'après un modèle (p. 9, p. 15).
- ✓ S'entraîner à prononcer le vocabulaire de l'unité (p. 10, p. 14).
- ✓ Répondre à des questions de compréhension (p. 13).

Interaction

- ✓ S'entraîner à reproduire les dialogues et situations de communication de l'unité (p. 11, p. 13).
- ✓ S'exercer à prendre part à des interactions verbales simples, dans le cadre de la section « Joue en français ! » (p. 16)

Compréhension écrite

- ✓ S'entraîner à la compréhension de textes courts : BD, consignes, consignes visuelles, conseils de la petite flamme.
- ✓ Passer de l'oral à l'écrit : suivre un document sonore avec sa transcription (p. 12).
- ✓ Comprendre des questions et savoir rechercher les informations ciblées dans le document (p. 13).

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Contenus communicatifs

- ✓ Saluer.
- ✓ Se présenter / Présenter quelqu'un.
- ✓ Dire son âge.
- ✓ Compter jusqu'à 12.
- ✓ Interroger quelqu'un sur son livre préféré / Dire son livre préféré.

Structures syntaxiques

Structures

- *Comment tu t'appelles ?* → *Je m'appelle...*
- *Quel âge tu as ?* → *J'ai ... ans.*
- *Quel est ton livre préféré ?* → *Mon livre préféré est...*

Grammaire

Les articles définis

- *le, la, les, l'*

Les pronoms personnels sujets

- *je, tu, il, elle*

Les verbes avoir et s'appeler (singulier)

Lexique

Les mots transparents

la musique, le judo, la guitare, les pirates, les détectives, la France, les pyramides, la science, les dinosaures, le chocolat

Les couleurs

rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet, rose

Les instruments de musique

la guitare, le piano, la batterie, la flûte, l'accordéon, l'harmonica

Phonétique

- ✓ Le son [R].
- ✓ Le rythme en français.

DIMENSION SOCIALE ET CULTURELLE

- ✓ Les instruments de musique d'ici et d'ailleurs, la gamme musicale.

STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE

- ✓ Développer des mécanismes favorisant l'accès au sens, dans le cadre des activités de C.O. ou C.E. : observation des illustrations (BD) ; recours aux mots transparents.
- ✓ Développer le réflexe de porter un regard réflexif sur la langue cible et de la comparer à la langue maternelle, de façon à favoriser l'apprentissage, soit par effet d'opposition soit de mimétisme.
- ✓ Apprendre à se repérer dans le livre, pour pouvoir y retrouver le vocabulaire et les structures utiles à la réalisation d'une activité.
- ✓ Prendre conscience que la collaboration aide à apprendre.
- ✓ S'entraîner à mobiliser sa mémoire immédiate et ses acquis.
- ✓ S'entraîner à observer et analyser des documents iconographiques.



Compétences clés (détaillées pour chaque leçon)

- ✓ Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies.
- ✓ Compétence numérique.
- ✓ Apprendre à apprendre.
- ✓ Sensibilité et expression culturelles.
- ✓ Compétences sociales et civiques.
- ✓ Esprit d'initiative et d'entreprise.

Savoir-être

- ✓ Collaborer dans les activités en duo, petit groupe ou en groupe-classe.
- ✓ Savoir écouter ses camarades et respecter les tours et temps de parole.
- ✓ S'impliquer dans les activités de classe et se porter volontaire.
- ✓ Prendre plaisir à jouer avec la langue et à en reproduire les sons, le rythme et les intonations.
- ✓ Renforcer sa confiance en soi, en prenant la parole de façon spontanée pour participer aux activités.
- ✓ Accepter les résultats des sections « Joue en français ! » et « Tes défis » comme des instruments de mesure utiles et comme des occasions de réfléchir à ses méthodes de travail, en vue de les réorienter, si besoin.

Intelligences multiples

- ✓ **Linguistique** : comprendre des mots (1), un dialogue (2) (3), répondre à un quiz (3) et chanter en français (4).
- ✓ **Spatiale** : identifier des objets dans une illustration (1) ; des personnages (2).
- ✓ **Musicale** : percevoir un rythme, une mélodie et les reproduire (4).
- ✓ **Naturaliste** : repérer des pictogrammes et en interpréter la symbolique.
- ✓ **Interpersonnelle** : travailler en groupe et interagir de façon adaptée (4).
- ✓ **Intrapersonnelle** : oser se lancer dans un nouvel apprentissage et faire les efforts opportuns.

Leçon 1

Sensibilisation aux contenus de l'unité. Découverte orale

Livre de l'élève, pp. 10-11

Présentation des objectifs

Présenter l'itinéraire pédagogique de l'unité.

Apprendre à apprendre

- Prise de conscience des « défis » de l'unité.

Compétence lexicale

Compétence phonétique

Compétence communicative

Compétence transversale

Compétence en arts plastiques

Compétence à mobiliser ses acquis

Unité 1



Dans l'unité 1, tu vas...

Découvrir et dire des mots faciles

Prononcer [R] comme dans bravo !

Saluer, te présenter et dire ton âge

Faire de la musique

TÂCHE Créer l'orchestre de la classe

RÉVISION Jouer en français !

ÉVALUATION

10 dix



Leçon 1 Les Juniors en concert ! 🎵



Intelligences multiples :

Linguistique : comprendre des mots (1).

Spatiale : identifier des objets dans une illustration (1).

Intrapersonnelle : oser se lancer dans un nouvel apprentissage et faire les efforts opportuns.

1

1 Observe et montre...

- ✓ la guitare
- ✓ le piano
- ✓ la batterie

2 Écoute et montre qui parle.

3 Réécoute et choisis la bonne réponse.

quiz

Le présentateur dit...

- Bonjour!
- Salut!

La fille s'appelle...

- Léa
- Lili

Le garçon s'appelle...

- Thomas
- Théo

Cahier d'exercices, pp. 10-11 onze 11

1 Observation dirigée

Se préparer à la compréhension orale et à la discrimination visuelle.

QUOI? → Un concert de musique.

Apprendre à apprendre

- Recourir à des stratégies pour accéder au sens : mots transparents.
- Exercer sa capacité d'observation.
- Mettre en relation mot et image.
- Se repérer dans une illustration.

Sensibilité et expression culturelles

- Susciter l'intérêt pour la musique et les instruments.

2 Entraînement à la compréhension orale globale

S'exercer à la compréhension d'un dialogue sans support écrit. Comprendre globalement le dialogue. Repérer des locuteurs. **QUI?** → Qui parle ?

Apprendre à apprendre

- Exercer sa capacité de concentration auditive et visuelle.
- Développer des stratégies pour associer des éléments visuels et sonores.
- Mobiliser sa mémoire immédiate.

3 Entraînement à la compréhension orale fine

Se sensibiliser aux actes de parole de l'unité : *Saluer, présenter quelqu'un et se présenter.*

Apprendre à apprendre

- Exercer sa capacité de concentration auditive.
- Exercer sa mémoire immédiate.

Esprit d'initiative et d'entreprise

- Oser prendre la parole et s'investir dans les activités de classe.

Exercices 1 à 3 : RÉVISION DES CONTENUS ÉTUDIÉS DANS L'UNITÉ 0 (les numéros de 1 à 12 et l'alphabet).

Exercice 4 : Compréhension du dialogue.

Leçon 1 Les Juniors en concert !

Matériel :

Livre de l'élève, p. 14,
colonne violette

Présentation des objectifs

Dans cette unité tu vas...

Se familiariser avec le fonctionnement du livre pour anticiper les contenus de l'unité et la nature des activités.

- Faire décrire le sommaire de l'unité.
- Guider la description en posant les questions suivantes, dans la langue des élèves :
 - *Qu'est-ce qu'il y a en haut et en bas du sommaire ?* → *Un personnage qui représente une héroïne.*
 - *Est-ce le même dans les deux cas ?* → *Oui !*
 - *Quelles différences il y a entre les deux images ?* → *Le personnage du haut semble voler, il est en position horizontale, la main gauche tendue vers l'avant et sa cape flotte au vent. Celui du bas est au sol, il est en position verticale et sa cape ne flotte plus.*
 - *Sont-ils habillés pareil ?* → *Oui, à un détail près : la fille du bas porte un t-shirt avec des formes géométriques.*
- Faire nommer ces formes géométriques en langue maternelle, puis en donner la correspondance en français. → *un rond bleu ; un carré rose ; un triangle vert ; un losange bleu clair.*
- Faire identifier ce qui sépare les deux filles. Montrer la flèche pour orienter le raisonnement. → *Une flèche sinueuse.*
- Lire les contenus du sommaire à voix haute et demander à quoi ils correspondent. → *Aux points que les élèves vont apprendre.*
- Faire reconnaître les dessins associés à chaque bloc de contenus, en désignant les formes géométriques. → *Ce sont les mêmes formes géométriques que sur le t-shirt de l'héroïne du bas et il y a d'autres ronds de couleurs différentes.*
- Faire réfléchir à la symbolique de la flèche. *À quoi fait-elle penser, avec ces courbes et figures ?* Si les élèves hésitent, clarifier. → *La flèche évoque un parcours ; réellement, elle matérialise le parcours d'apprentissage des élèves pour l'unité, c'est-à-dire les contenus qu'ils vont apprendre et qui sont symbolisés par ces figures géométriques.*
- Faire conclure sur la présence des formes géométriques sur le T-shirt de l'héroïne. *Pourquoi son T-shirt a-t-il des formes géométriques en bas et pas en haut ?* → *Parce qu'elle a suivi le parcours signalé par la flèche et a appris de nouvelles choses. Elle a donc été récompensée, progressivement, pour ces apprentissages et a reçu des médailles qui représentent ce qu'elle a appris.*
- Enfin, faire nommer les couleurs des vêtements de l'héroïne. À ce stade, laisser les élèves s'exprimer en langue maternelle ; puis donner les correspondances en français. *À quoi ces trois couleurs font-elles penser ?* → *Aux couleurs du drapeau français : bleu, blanc, rouge.*
- Faire feuilleter les pages de l'unité pour clarifier le sens des pictogrammes. La maîtrise de leur symbolique est utile pour comprendre rapidement la nature des activités ou le genre de contenus travaillés.



→ Apprentissage de mots nouveaux



→ Entraînement à la prononciation des sons, rythmes et intonations du français



→ Entraînement à la compréhension de dialogues oraux ou écrits.



→ Découverte d'une autre discipline.



→ Réalisation de travaux pratiques.



→ Révisions

- Faire constater la particularité de la page 17. → *Toutes les formes géométriques apparaissent en même temps.*
- Faire expliquer pourquoi. → *Parce que c'est une évaluation : les élèves sont testés sur l'ensemble des contenus annoncés dans le sommaire et symbolisés par les pictogrammes.*

Rebrassage optionnel

Les nombres de 1 à 12, l'alphabet.

Matériel :

- Livre de l'élève, pp. 11-12

Modalité de travail :
en individuel ou en équipe.

- Cahier d'exercices, pp. 6-7, ex. 13 (→ reproduction de la page avec des solutions, p. XX)

- Jeux de discrimination
 - En individuel : Livre ouvert, nommer une lettre ou un chiffre visible sur l'illustration ; les élèves la / le montrent du doigt sur leur propre livre. Pour l'alphabet, se servir du nom du groupe « *LES JUNIORS !* » et du titre de la leçon *LES JUNIORS EN CONCERT !* ».
 - En équipe : si la classe dispose du **TNI**, face à l'illustration projetée, placer deux files d'élèves. Annoncer à voix haute une lettre de l'alphabet ou un chiffre apparaissant sur l'illustration. Les deux élèves en tête de file doivent de la / le toucher le premier. Le vainqueur remporte un point pour son équipe. Renvoyer les deux joueurs à la queue de leur équipe et poursuivre avec les deux suivants.
- Jeux de production
 - En individuel : si la classe dispose du **TNI**, à l'aide d'une longue règle, pointer une lettre ou un chiffre visible sur l'illustration projetée. Les élèves doivent l'identifier à voix haute. Attention, ils doivent lever la main pour prendre la parole.
 - En équipe : diviser la classe en cinq équipes. Les élèves doivent retrouver, le plus vite possible, tous les chiffres et les lettres figurant sur l'illustration. Accorder 30 secondes d'observation après le signal de départ. Chaque équipe communique les éléments identifiés à voix haute. L'équipe qui a reconnu correctement le plus d'éléments gagne.
 - Variante : former des groupes de quatre élèves et faire retrouver, le plus vite possible, le nombre de garçons (11), de lettres (11), d'instruments de musique (7) et d'enfants en bas âge (3), de bébés (1) visibles sur l'illustration.

Observation dirigée

1 Observe et montre...

Se préparer à la compréhension orale, appréhender le contexte.

Matériel :

- Livre de l'élève
- Kit numérique :
 - Manuel numérique
 - Banque de flashcards
- Flashcards

Modalité de travail :
groupe-classe

- Cahier d'exercices, p. 11, ex. 4 (→ reproduction de la page avec des solutions, p. XX)

- Faire observer puis décrire l'illustration en langue maternelle pour une meilleure appréhension du contexte : un concert de musique. → *On voit une salle de spectacle avec du monde. Sur scène, il y a un présentateur et deux jeunes gens : un garçon à la batterie et une fille à la guitare. À droite de la scène, on voit un piano. Dans le public, certaines personnes ont aussi un instrument : il y a une guitare, une trompette, un violon et une flûte.*
- Lire le titre de la leçon à voix haute « *Les Juniors en concert !* » et demander qui sont « *Les Juniors* ». → *C'est le nom du groupe qui est sur scène, composé du garçon et de la jeune fille.*
- Lire la consigne à voix haute, en la mimant. Puis, faire réaliser l'activité graduellement : Lire le nom de l'instrument à voix haute ; encourager les élèves à le désigner sur le livre ; confirmer la réponse.
 - Faire répéter le nom des instruments de musique vus : la guitare, le piano, la batterie.
 - Signaler, sur le **TNI** ou sur le livre, la trompette, la flûte et le violon et introduire ces mots en français. Faire répéter.
- Évaluer le degré de difficulté éprouvé lors de cette première activité. → *Est-ce que ça a été difficile de comprendre ces premiers mots de français ?* Faire observer que souvent, les mots se ressemblent d'une langue à l'autre et qu'il est donc utile de s'appuyer sur sa langue maternelle pour établir des comparaisons. Préciser que ces mots s'appellent des « mots transparents », parce qu'ils sont faciles à comprendre.

Matériel :

- Livre de l'élève
- CD audio 1, pistes 13-14
- Manuel numérique

Modalité de travail :
groupe-classe.

- Cahier d'exercices, p. 10, ex. 2 (→ reproduction de la page avec les solutions et les transcriptions, p. XX)

**2 Écoute et montre qui parle.**

Comprendre globalement un dialogue court, en s'appuyant sur l'illustration.

Transcription / Solutions

Bonjour à tous !
Voilà les Juniors !
Bonjour, les Juniors !



Le présentateur

Salut ! Je m'appelle
Lili !



Lili

Salut ! Moi, je
m'appelle Théo !



Théo

Lili et Théo : Les
Juniors !



Le présentateur

Écoute !
Écoute les Juniors !
Écoute !
Écoute les Juniors !



Lili et Théo

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écouter certains des personnages de l'illustration.
- Lire la consigne à voix haute en la mimant, puis la faire reformuler en langue maternelle.
- Faire une première écoute de découverte, en conseillant aux élèves d'observer l'illustration ; cela les aidera à faire les premières associations.
- Tester la compréhension globale, en faisant identifier le nombre de personnages entendus.
Combien de personnages parlent ? → Trois.
– Faire identifier où se trouvent ces personnages : sur scène ou dans le public ? → *Sur scène.*
- Remettre le dialogue et faire réaliser l'activité. Ménager des pauses entre les répliques, pour observer les réponses des élèves et corriger.
- Faire refaire l'activité une seconde fois, sans pauses.

Prolongement

Proposer aux élèves de répéter les mots qu'ils pensent avoir entendus ; l'objectif étant de dédramatiser cette première écoute d'un dialogue en français. Corriger la prononciation.

Leur faire remarquer que, bien que ne parlant pas français, ils sont capables de comprendre beaucoup de choses (associer un personnage à ses répliques, discriminer des mots), même si le sens n'est pas vraiment clair.

La mise en confiance immédiate des élèves est fondamentale pour susciter très vite l'intérêt vis-à-vis de la langue cible et les amener à s'impliquer volontairement dans les apprentissages.

Entraînement à la compréhension orale fine



3 Réécoute et choisis la bonne réponse.

Comprendre globalement un dialogue court, en s'appuyant sur l'illustration.

Matériel :

- Livre de l'élève
- CD audio 1, piste 15
- Manuel numérique

Modalité de travail :

groupe-classe.

- Cahier d'exercices, p. 11, ex. 4
(→ reproduction de la page avec les solutions, p. XX)

- Présenter l'activité : répondre à un miniquestionnaire pour vérifier si on a compris les informations essentielles du dialogue.
- Lire le Quiz à voix haute et clarifier les éventuels doutes de compréhension.
- Mettre l'enregistrement et encourager les élèves à répondre individuellement pendant l'écoute.
- Procéder à la correction en groupe-classe.
- Prononcer les mots *Salut !* et *Bonjour !* Demander s'ils sont compris et quelle différence existe entre les deux. → *Salut est informel : il s'utilise entre amis, en famille, entre collègues de travail proches ; Bonjour est formel : il sert à saluer des inconnus, ses professeurs, les commerçants...*
- Proposer aux élèves de se promener dans la classe et de se saluer en français, dès qu'ils croisent un camarade, en utilisant, au choix, *Bonjour* ou *Salut*.
- Dans le cadre de cette page d'ouverture, la fonction langagière *Se présenter* ne fait l'objet que d'une sensibilisation. Ne pas la traiter à ce stade : elle sera formalisée plus tard, dans la Leçon 3.

Solutions

Le présentateur dit...

✓ **Bonjour !** ✗ Salut !

La fille s'appelle...

✗ Léa ✓ **Lili**

Le garçon s'appelle...

✗ Thomas ✓ **Théo**

Prolongement

Proposer le jeu suivant à la classe, afin de travailler les salutations et de bien différencier l'emploi de *Salut* (informel) et de *Bonjour* (formel).

Annoncer des noms de personnes ou de professionnels hétéroclites, en les traduisant au besoin :

Le professeur ? Ton cousin ? Le médecin ? Ton ami Louis ? Ton collègue de travail ? La pharmacienne ?

Le poissonnier ? Ta sœur ? Ton chef ? Ton oncle ? Ta copine Léa ? Ta tante Lisa ? Ton coiffeur ? etc. Les élèves

répondent au professeur par *Bonjour* ou *Salut*, en fonction du degré de familiarité envers cette personne.

Leçon 2 Lexique et phonétique

Livre de l'élève, pp. 12-13

1 Présentation du vocabulaire en contexte

Découvrir des mots transparents et discriminer du vocabulaire ciblé.

Apprendre à apprendre

- Exercer sa capacité d'écoute et d'observation.
- Réactiver ses acquis. → Les nombres de 1-10.

Compétence mathématique

- Déterminer, à partir d'une série d'indices, la nature d'un document.

Sensibilité et expression culturelles

- Éveiller l'intérêt pour la lecture et faire découvrir des thèmes insolites.

Compétence numérique

- Reconnaître une bibliothèque numérique.
- Vocabulaire relatif aux nouvelles technologies.

Leçon 2 La bibliothèque de Victor

 1 Observe la tablette de Victor et écoute le titre des livres.



Stratégies d'apprentissage

Recourir à des stratégies de compréhension : s'appuyer sur le connu à l'écrit, développer un regard comparatif entre la L1 et la L2.

2 Jeu de mémorisation

Mémoriser des mots transparents et sensibiliser aux articles définis. Réutiliser des nombres de 1 à 10.

Apprendre à apprendre

- Exercer sa capacité d'écoute et d'observation.
- Mobiliser sa mémoire immédiate.
- Se repérer dans l'illustration.
- Développer des stratégies pour associer des éléments sonores et visuels : observation des illustrations, mots transparents, passer de l'oral à l'écrit.

3 Jeu de mémorisation

Consolider des mots transparents et sensibilisation aux articles définis. S'initier à la prononciation du vocabulaire ciblé.

Apprendre à apprendre

- Exercer sa capacité d'écoute et d'observation.
- Se repérer dans l'illustration.
- Mobiliser sa mémoire immédiate.



Tu comprends les mots ? Facile !
Compare avec ta langue.

 2 Écoute. Répète le titre et dis le numéro du livre.

3 Dis un titre, un(e) camarade montre le livre.



Compare les articles avec ta langue !

le chocolat la musique les pirates

4 Tu dis le, la et les, et ton / ta camarade complète le titre.

Exemple :

le... chocolat

12 douze

Stratégies d'apprentissage

Ébaucher une réflexion sur la langue cible et la comparer à la langue maternelle. Formaliser les articles définis et s'exercer à la C.E.

Apprendre à apprendre

- S'approprier les conseils et techniques de la petite flamme.

Compétence mathématique et compétence de base en S. T.

- Utiliser un raisonnement et la logique pour induire une règle de grammaire.

Intelligences multiples :

Linguistique : comprendre / dire des mots en français (5) à (7) + phonétique (1) ; (4).

Spatiale : se repérer dans la playlist (6) (7).

Interpersonnelle : interagir avec ses camarades (6) (7) + phonétique (4).

Intrapersonnelle : réactiver ses acquis (5) → (7) ; dire ses goûts musicaux (5).

Musicale : reproduire un virelangue en rythme.

1



5 Écoute et observe la playlist de Victor.

6 Écoute le numéro. C'est quelle chanson ?

7 Écoute la chanson. C'est quel numéro ?



LE SON [R] : bravo !

1 Écoute et observe.

2 Écoute. Ils ont le même nom ?

3 Trouve 3 mots avec « r » dans la bibliothèque de Victor.

4 Écoute et répète !

J'adore ! J'adore !
J'adore les dinosaures !

Cahier d'exercices, pp. 10-11 treize 13

4 Systématisation de l'emploi des articles définis

Systématiser l'emploi des articles définis. Renforcer les mots transparents.

Apprendre à apprendre

- S'habituer à travailler en binôme.

5 Présentation de vocabulaire en contexte

Découvrir d'autres mots transparents et réactiver les nombres de 1 à 10. S'exercer au passage de l'oral à l'écrit.

Apprendre à apprendre

- Exercer sa capacité d'écoute et d'observation.
- Mobiliser les stratégies acquises.

Sensibilité et expression culturelles

- Éveiller sa sensibilité musicale, en écoutant différents styles de musique.

Compétence numérique

- Identifier une playlist.

6 Jeu de mémorisation

S'initier à la C.O. et P.O.

7 Jeu de mémorisation

Mémoriser des mots transparents et réactiver les nombres de 7 à 10. S'exercer à la C.O. et P.O.

Apprendre à apprendre

- Exercer sa capacité de concentration auditive et visuelle.
- Mobiliser ses acquis et sa mémoire immédiate.
- Se repérer dans la playlist.
- Passer de l'écrit à l'oral : lire à voix haute et soigner la prononciation.

LE SON [R] : bravo !

Initiation à la prononciation et à l'orthographe

- 1 Exposer la classe au son [R].
- 2 Discriminer le [R].
- 3 Consolider l'association phonie-graphie.
- 4 Produire le son [R].

Apprendre à apprendre

- Comprendre que pour bien prononcer un son, il faut d'abord bien l'entendre.
- Prendre le réflexe d'associer une phonie à une ou des graphie(s).
- S'habituer à jouer avec la langue.

Systématisation des contenus présentés dans le Livre de l'élève (Lexique et phonétique).

Exercices 1-3 : les mots transparents.

Exercices 1-4 : le son [R].

37

Leçon 2 La bibliothèque de Victor



Présentation du vocabulaire en contexte

Matériel :

- Livre de l'élève
- CD audio 1, pistes 23-24
- Kit numérique :
 - Manuel numérique
 - Banque de flashcards
- Flaschcards

Modalité de travail : groupe-classe.

- Cahier d'exercices, p. 12, exs. 1-2 (→ reproduction de la page avec les solutions, p. XX).

Matériel :

- Livre de l'élève
- Kit numérique :
 - Manuel numérique

Modalité de travail : groupe-classe.

1 Observe la tablette de Victor et écoute le titre des livres.

Discriminer des mots transparents et réactiver les chiffres de 1 à 10.

Transcription

1. Les dinosaures. 2. Les pyramides 3. Le chocolat 4. La guitare 5. Les pirates 6. Le judo 7. Les détectives 8. La musique 9. La science 10. La France

- Livre fermé, projeter l'illustration de sorte que seule la bibliothèque soit visible. Si la classe ne dispose pas de **TNI**, faire cacher le titre de la leçon et la consigne de l'activité.
- Faire observer et décrire l'illustration en langue maternelle.
 - Si la classe identifie immédiatement la bibliothèque numérique et les couvertures de livres, faire réaliser l'activité comme indiqué dans l'énoncé.
 - Dans le cas contraire, guider l'observation.
 - Sur le **TNI** ou sur le livre, suivre du doigt les arêtes de la bibliothèque et demander sur quoi reposent ces images. → *Sur des étagères.*
 - Orienter ensuite le regard vers la partie haute de la bibliothèque et lire à haute voix les mots y figurant : *Livre, Collections, Éditer.*
 - Réinterroger la classe sur la nature de l'objet représenté. → *C'est une bibliothèque numérique.*
 - Faire dévoiler le titre de la leçon et la consigne pour confirmer.
- Relire à nouveau la consigne et passer à la phase d'écoute.

Stratégies d'apprentissage

Tu comprends les mots ? Facile ! Compare avec ta langue.

Développer des stratégies pour accéder au sens et porter un regard comparatif entre langue cible et langue maternelle.

- Lire le début de la bulle *Tu comprends les mots ? Facile !* et recueillir les réactions.
- Lire la seconde partie *Compare avec ta langue !* et faire réaliser le travail comparatif collectivement.
- Sonder le groupe-classe : *Quelle conclusion ils tirent de ces comparaisons ?* → *Beaucoup de mots ressemblent à notre langue maternelle.*
- Faire rappeler le nom de ces mots spécifiques. → *Les mots transparents.*
- Rassurer encore par rapport à l'apprentissage de cette nouvelle discipline : *Le français, c'est facile !*

Matériel :

- Livre de l'élève
- CD audio 1, pistes 25-26
- Kit numérique :
 - Manuel numérique

Modalité de travail :
groupe-classe, puis faire 2 groupes.



2 Jeu de mémorisation

Écoute. Répète le titre et dis le numéro du livre.

Mémoriser des mots transparents et réactiver les nombres

Transcription / Solutions

La guitare → 4, La France → 10, Le judo → 6, La musique → 8, Les pirates → 5, Le chocolat → 3, Les dinosaures → 1, La science → 9, Les pyramides → 2, Les détectives → 7

- Lire et mimer la consigne. Insister sur la double tâche : 1) répéter le titre, 2) l'associer au bon numéro.
- Ménager une pause après chaque répétition pour la mise en relation du titre avec son numéro ; corriger immédiatement, puis continuer.
- Faire répéter les mots, un par un, en groupe-classe pour travailler la prononciation.
- Former deux groupes : ils alternent la répétition des mots, se faisant ainsi écho.

Prolongement

Former des équipes de quatre élèves.

Éteindre le *TNI* si la classe en est équipée et/ou faire fermer les livres.

Expliquer les modalités de jeu : un élève dispose du livre et annonce un titre de la bibliothèque. Ses camarades essaient de retrouver, de mémoire, le numéro du livre. Le premier à répondre correctement s'empare du livre et met à son tour son équipe à l'épreuve.

Conseiller aux élèves de lever la main pour communiquer leur réponse.

Matériel :

- Livre de l'élève
- Kit numérique :
 - Manuel numérique

Modalité de travail :
groupe-classe.

- Cahier d'exercices, p. 13, ex. 3 (→ reproduction de la page avec les solutions et les transcriptions, p. XX)

3 Jeu de mémorisation

Dis un titre, un(e) camarade montre le livre.

Dire et discriminer des mots transparents

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Donner un exemple si besoin.
- Former des duos et les laisser s'attribuer les rôles : *Qui annonce les titres ? Qui les désigne ?*
- Lancer le jeu. Au bout de quelques instants, intervertir les rôles.
- Circuler dans la classe pour veiller à ce que tous se prêtent au jeu.

Prolongement

Jeux de mémorisation :

Le trou phonique

Livre ouvert, lire à voix haute les titres de la bibliothèque numérique. Omettre la lecture d'un ou plusieurs titres. Les élèves les annoncent à la fin.

L'interruption phonique

Lire les titres de la bibliothèque numérique à voix haute. Interrompre la lecture à un moment donné ; les élèves prennent le relai.

La course à la mémoire

Faire fermer les livres et/ou éteindre le *TNI*. Constituer des groupes de trois élèves. Faire retrouver les dix mots transparents, le plus vite possible. La première équipe qui pense les avoir retrouvés lève la main et les annonce à voix haute.

Mimes

Faire venir un élève au tableau. Lui dire, à l'oreille, un titre de la bibliothèque numérique. Il le mime pour le faire deviner à la classe. Le premier à identifier le titre fait deviner à son tour.