

Corinne Marchois

Ludo

Méthode de français
Guide de classe

SOMMAIRE

Introduction	5	Unité 3	106
Codage couleur des phonèmes du français	11	Séance 1 – À la cantine	109
Transcriptions : langue de la classe et consignes	12	Séance 2 – À la cantine	111
Tableau des contenus	13	Séance 3 – Je dis ce que j'aime manger ou pas	112
Révisions : Je sais dire !	14	Séance 4 – Je dis ce que j'aime manger ou pas	114
Séance 1 – On fait connaissance	15	Séance 5 – Jeux rythmiques et vocaux	116
Séance 2 – C'est jaune ?	17	Séance 6 – Chant	118
Séance 3 – A, B, C.	18	Séance 7 – Jeux rythmiques et vocaux	119
Unité 1	21	Séance 8 – Je dis le temps qu'il fait	122
Séance 1 – Noël (<i>Je voudrais... / C'est...</i>)	24	Séance 9 – Album : <i>Lulu la grenouille</i>	124
Séance 2 – Noël (<i>Qu'est-ce que c'est ?... / C'est...</i>)	26	Séance 10 – Travaux manuels	126
Séance 3 – Noël (<i>Qu'est-ce que c'est ?... / C'est...</i>)	29	Séance facultative – Recette	126
Séance 4 – Noël (<i>Où est... ?</i>)	31	Séance 11 – Clôture d'unité	127
Séance 5 – Chants de Noël	32	Annexes	129
Séance 6 – Je me déguise	34	Portfolio	141
Séance 7 – Je me déguise	36		
Séance 8 – C'est la fête	37	Critères d'observation de la production orale	143
Séance 9 – Comptines	38	Sommaire du CD	143
Séance 10 – Jeux rythmiques et vocaux, travaux manuels	41		
Séance 11 – Album : <i>La Famille Globule</i>	43		
Séance 12 – Jeux rythmiques et vocaux	44		
Séance facultative – Recettes	48		
Séance 13 – Clôture d'unité	48		
Annexes	50		
Portfolio	64		
Unité 2	66		
Séance 1 – Ma famille	69		
Séance 2 – Ma famille	71		
Séance 3 – Je me décris	73		
Séance 4 – Je me décris	74		
Séance 5 – Chant	76		
Séance 6 – Je me décris	77		
Séance 7 – Jeux rythmiques et vocaux	79		
Séance 8 – J'exprime mon humeur	81		
Séance 9 – Comptine	83		
Séance 10 – Album : <i>Le Petit Chaperon rouge</i>	85		
Séance 11 – Travaux manuels	87		
Séance facultative – Recettes	87		
Séance 12 – Clôture d'unité	88		
Annexes	90		
Portfolio	104		

TABLEAU DES CONTENUS

	Unité	Apprentissage linguistique	Jeux rythmiques et vocaux	Comptine	Albums	Culturel	Travail manuel / Recette
JOYEUX NOËL !	1	Les cadeaux de Noël : <i>vélo, train, poupée, ballon, ours, jeu d'ordinateur, souris, guitare</i> Je voudrais ... (un vélo rouge) Qu'est-ce que c'est ? C'est un / une ... Combien il y a de ... ? Les animaux : <i>lion, tigre, éléphant, ours, chien, crocodile, chat, girafe, loup</i>	Virelangues Les sons [ʃ], [ʒ] / [z] / [s]	<i>Promenons-nous dans les bois</i>	<i>La famille</i> <i>Globule</i> <i>C'est Noël / l'hiver / le soir</i> <i>Il fait froid, il neige ...</i> <i>Combien y a-t-il de ... ?</i> <i>Où est ... ?</i>	Noël	Fabriquer des masques d'animaux Fabriquer un calendrier de l'Avent Les dattes fourrées La bûche de Noël
LA FAMILLE	2	<i>C'est ma maman / mère, mon père / papa, ma sœur, mon frère, c'est moi</i> Les parties du corps : <i>tête, bras, genou, pied, yeux, bouche, nez, oreilles, cheveux</i> <i>J'ai des yeux verts et des cheveux longs / courts ; blonds / bruns / châains</i> <i>Comment tu vas ?</i> <i>Ça va / Ça ne va pas / Ça va comme-ci, comme-ça</i>	Les nasales [ɛ̃] / [ɑ̃] / [ɔ̃]	<i>Jean petit qui danse</i>	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> <i>le Petit Chaperon rouge, la grand-mère, la mère, le loup, le chasseur, manger, la galette, le pot de beurre, les parties du corps</i>	Pâques	Fabriquer un pantin Les crêpes sourire
À LA CANTINE !	3	<i>Le midi, je mange ... / je bois ...</i> <i>du poulet, du poisson, des œufs, des frites, des spaghettis, de la pizza, de la salade, du fromage, un yaourt, du gâteau, un fruit, du pain, de l'eau, du lait, du jus d'orange, du jus de pomme</i> <i>Je voudrais ..., s'il vous plaît</i> <i>J'aime ... (mais) je n'aime pas ...</i> <i>Tu aimes ... ?</i> <i>Il fait beau, il y a du vent, il pleut, c'est nuageux</i>	Discriminer et reproduire les sons [ø] / [e] Les sons de voyelles [a] / [ø] / [i] / [o] / [y] / [e] et les nasales [ɛ̃] / [ɑ̃] / [ɔ̃]	<i>J'aime la galette</i>	<i>Lulu la grenouille</i> <i>Tu manges quoi ? Je n'aime pas ça</i> <i>le chat, des souris, le chien, de la bouillie, un escargot, de la salade, un lapin, des carottes, un oiseau, des moustiques</i>	L'école et la cantine	Faire une grenouille en origami La mousse au chocolat

• Unité 1 •

Joyeux Noël !

OBJECTIFS

- *Exprimer ce qu'on désire pour Noël*
- *Demander des informations à propos d'un objet ou d'un animal*
- *Demander le nombre d'objets ou d'animaux*

Apprentissage linguistique

- *Qu'est-ce que c'est ? C'est un / une ...*
- *Combien il y a de ... ?*
- *Je voudrais ... (un vélo rouge)*

Lexique :

- Les cadeaux de Noël : *vélo, train, poupée, ballon, ours, jeu d'ordinateur, souris, guitare*
- Les animaux : *lion, tigre, éléphant, ours, chien, crocodile, chat, girafe, loup*

Jeux rythmiques et vocaux

- *Virelangues*
- *Les sons [ʃ] / [ʒ] / [s] / [z]*

Comptine

Promenons-nous dans les bois

Culturel

Noël

Album

La famille Globule

Travaux manuels / Recettes

Fabriquer des masques d'animaux
Fabriquer un calendrier de l'Avent
Les dattes fourrées
La bûche de Noël

SOMMAIRE

SÉANCE	TITRE	STRUCTURES	LEXIQUE
① p. 24	Noël	<i>Je voudrais ... C'est ... Où est ... ?</i>	Les cadeaux de Noël : <i>vélo, train, poupée, ballon, jeu d'ordinateur, ours, souris, guitare</i>
② p. 26	Noël	<i>Qu'est-ce que c'est ? C'est ma / mon ... Masculin et féminin</i>	<i>Les jouets</i>
③ p. 29	Noël	<i>Qu'est-ce que c'est ? C'est + jouet + couleur Je voudrais ...</i>	Les jouets Les couleurs
④ p. 31	Noël	<i>Où est la poupée jaune ? Écrire une lettre au Père Noël</i>	
⑤ p. 32	Chants traditionnels de Noël	<i>Petit Papa Noël Mon beau sapin Vive le vent</i>	
⑥ p. 34	Je me déguise	<i>Tu es un + animal ?</i>	Quelques animaux : <i>loup, crocodile, éléphant, lion, tigre, girafe, ours, chien, chat</i>
⑦ p. 36	Je me déguise	<i>Tu es un / une + animal ? Comptine <i>Petit ours</i></i>	Les animaux
⑧ p. 37	C'est la fête	<i>Combien il y a de ... ?</i>	<i>Les animaux</i>

SÉANCE	TITRE	STRUCTURES	LEXIQUE
<p>⑨</p> <p>p. 38</p>	Chants et comptines	<p><i>Promenons-nous dans les bois</i></p> <p>Autres comptines (facultatives) :</p> <p><i>La Mère Michel</i></p> <p><i>Mon petit chat</i></p> <p><i>Un petit chat gris</i></p> <p><i>À Paris</i></p> <p><i>L'éléphant</i></p> <p><i>Le chat</i></p> <p><i>Abracadabra</i></p> <p><i>La famille Hurluberlu</i></p> <p><i>Monsieur l'Ours</i></p>	
<p>⑩</p> <p>p. 41</p>	Jeux rythmiques et vocaux Travaux manuels	<p>Virelangues</p> <p>Fabriquer des masques d'animaux</p>	
<p>⑪</p> <p>p. 43</p>	Album <i>La famille Globule</i>	<p><i>C'est l'hiver ; il fait froid, il neige...</i></p> <p><i>C'est Noël !</i></p> <p><i>C'est le soir</i></p> <p><i>Combien y a-t-il de ... ?</i></p> <p><i>Où est ... ?</i></p> <p><i>Regardez bien ? Vous le voyez ?</i></p>	
<p>⑫</p> <p>p. 44</p>	Jeux rythmiques et vocaux	Les [ʃ], [ʒ], [z]	
<p>Facultative</p> <p>p. 48</p>	Recettes : les dattes fourrées et la bûche de Noël		
<p>⑬</p> <p>p. 48</p>	Clôture d'unité	<p>Comptine de l'unité</p> <p>Je sais dire</p> <p>Je mène l'enquête : « <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> »</p> <p>Deviner les dessins partiels</p> <p>Récréation : colorier de la même couleur nom et dessin</p> <p>Village de Ludo à compléter</p> <p>Coloriage culturel : Noël</p>	

 : 45 mn

SÉANCE 1

TITRE	STRUCTURES	LEXIQUE
Noël	<i>Je voudrais ... C'est ... Où est ... ?</i>	Les cadeaux de Noël : <i>vélo, train, poupée, ballon, jeu d'ordinateur, ours, souris, guitare</i>



INTRODUCTION

CD, piste 12

Durée : 2 min

Reprendre la comptine *Jojo le facteur*, comme au début de chaque nouvelle unité

Jojo, Jojo

Vite, vite, vite

Jojo, Jojo

Cours, cours, cours

Jojo, Jojo

Sonne, sonne, sonne,

Jojo, Jojo

Entre, entre, entre



LECTURE D'IMAGE

Livre de l'élève, p. 8

Durée : 3 min • Groupe classe

Faire ouvrir les livres de l'élève, page 8 : on y voit le Père Noël dans le salon de la grand-mère de Ludo, il lit la lettre que Ludo a écrite et commence à déposer les cadeaux.

Faire observer attentivement cette illustration. Amener les élèves à observer ce qui est semblable pour Noël dans leur pays et en France, et ce qui est différent.

Quelques caractéristiques : le Père Noël est habillé d'une veste ou d'un manteau rouge avec une capuche, bordée de fourrure blanche, il porte la barbe, des bottes et souvent des lunettes rondes. Les cadeaux sont dans sa hotte. Il se promène dans un traîneau tiré par des rennes.

Les enfants écrivent une « lettre » au Père Noël pour qu'il leur apporte des cadeaux. Pendant que les enfants dorment, les jouets sont déposés dans les chaussures, bien rangées au pied du sapin.

Le sapin et la maison sont décorés, des décalcomanies ornent souvent les fenêtres. On s'envoie rarement des cartes de Noël.



COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 4 min • Groupe classe

Lettre au Père Noël agrandie (p. 50 du guide) • CD, piste 16

Montrer aux élèves la lettre au Père Noël qu'on aura auparavant reproduite et coloriée (un format A3 est idéal car il permet un affichage au tableau) et glissée dans une enveloppe appropriée. Cette lettre se trouve dans le livre de l'élève, page 9, mais utiliser de préférence une reproduction agrandie pour une utilisation collective. Laisser aux élèves le temps de la découvrir puis la lire à haute voix. Ils pourront identifier les cadeaux demandés grâce aux dessins.

Prendre un air de circonstance pour lire la lettre, tout en suivant sur le texte au fur et à mesure et en insistant sur les cadeaux :

Cher Père Noël,

Je m'appelle Ludo. J'ai 8 ans. Je suis très sage.

Pour Noël, je voudrais un vélo bleu, une guitare et un train noir et vert.

Ma sœur Emma voudrait une poupée avec une robe jaune et un vélo rose.

Mon frère Louis voudrait un ballon de foot et un jeu vidéo.

Léo voudrait un petit robot et un ours.

N'oublie pas une petite souris pour mon chat !

Merci,

Ludo

Remarque préalable : dans un premier temps (compréhension de l'oral), on n'attirera pas l'atten-

tion sur les articles masculin ou féminin, sauf si les élèves le remarquent. Dans ce cas, préciser qu'il y a deux genres en français, et que ce point sera traité ultérieurement.

Durée : 1 min • Groupe classe

■ **Écoute et repère** : faire le point sur ce que les élèves ont compris : « *Qu'est-ce que c'est ?* (la commande de Ludo au Père Noël) *Vous avez reconnu certains cadeaux ?* »

Si les élèves n'ont pas compris ces renseignements, ce n'est pas grave, l'activité suivante va les présenter à nouveau.

Cartes-images des jouets (p. 51 du guide)

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Écoute et affirme** : faire fermer les livres des enfants mais laisser la lettre au tableau. Montrer une carte-image d'un des jouets, et dire : « *Regardez, c'est un vélo. Est-ce que le vélo est pour Louis ? Oui ou non ?* (non) ».

Continuer ainsi avec les autres prénoms, de façon à faire entendre plusieurs fois ce mot « vélo », et terminer par : « *Est-ce que le vélo est pour Ludo ?* (oui) ».

Conseil : si les enfants hésitent, relire le passage de la lettre concernant le vélo.

Pour mieux visualiser l'activité, dessiner au tableau quatre paquets-cadeaux (ou quatre chaussures). Sur l'un d'eux, fixer la marionnette de Ludo, sur un autre, fixer la marionnette de Léo, et sur les deux autres, écrire les prénoms d'Emma et Louis. Le vélo venant d'être identifié comme le cadeau demandé par Ludo, placer la carte-image « vélo » sous le cadeau (ou sous la chaussure) de Ludo. On fera de même pour Emma qui veut un vélo rose.

Faire de même pour les autres jouets : « *Regardez, c'est ... Est-ce que le / la ... est pour ... ?* », puis placer la carte-image sous le bon cadeau (la bonne chaussure) lorsque les élèves ont acquiescé.

Durée : 2 min • Groupe classe

■ **Écoute et annonce le prénom** : annoncer un jouet, les élèves doivent dire quel personnage l'a commandé (on se réfère à l'affichage de l'activité précédente). « *C'est une poupée. Qui veut une poupée pour Noël ?* »

Conseil : pour certaines activités qui suivent, de vrais jouets (de type Playmobil !) ajouteraient

plus de réalité aux situations, mais cela n'est pas indispensable à la bonne mémorisation du lexique.

Cartes-images des jouets

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **Écoute et annonce le prénom** : distribuer les huit cartes-images à huit enfants qui se lèvent en tenant leur carte devant eux. Ils se placent de sorte que tous les enfants puissent voir leurs cartes. Annoncer un jouet ; les élèves doivent annoncer le prénom de l'enfant qui tient cette carte. On peut faire l'activité avec huit jouets au lieu des cartes-images.

Cartes-images des jouets

Durée : 4 min • Deux équipes

■ **Écoute et touche (course à l'échalote)** : disposer les cartes-images au tableau, de façon à ce qu'elles soient dispersées sur l'ensemble du tableau. Demander aux élèves de deux maisons de venir se placer face au tableau, sur deux colonnes (une colonne par maison). Annoncer un nom de jouet ; le premier de chaque équipe doit venir le toucher au plus vite.

Conseil 1 : charger deux élèves de comptabiliser les points pour chacune des deux équipes.

Conseil 2 : après deux passages, changer les équipes.

Facultatif

Cartes-images des jouets

Groupe classe

■ **Écoute et lève la carte** : reproduire les cartes-images des jouets en nombre suffisant pour pouvoir en distribuer une à chaque enfant, au hasard. Chaque élève doit lever sa carte lorsqu'il entend le nom du jouet qu'il détient.

Conseil : selon le profil de la classe, on peut soit annoncer le jouet seul, soit insérer le jouet dans une phrase, par exemple : « *Je voudrais un ballon.* »

Cartes-images des jouets

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **Écoute et identifie** : « *Dans quel cadeau j'ai caché chaque jouet ?* » Dessiner au tableau quatre paquets-cadeaux de Noël et les numéroter de 1 à 4. Prendre quatre cartes-images des jouets et les montrer aux enfants, les mélanger et placer une carte « dans » chaque paquet-cadeau, face dessin

contre le tableau. Faire en sorte qu'on ne sache plus vraiment où se trouve chaque objet, puis demander : « Où est + un des jouets placés ? » (aider à l'accès au sens en plaçant la main au-dessus des yeux et en faisant mine de chercher. Les élèves doivent annoncer le numéro du paquet-cadeau dans lequel ils pensent que l'objet se trouve. Vérifier les suggestions des enfants en soulevant légèrement la carte-image, sans la révéler aux enfants.



PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Cartes-images des jouets

Durée : 3 min • En petits groupes

■ **L'œil magique** : placer les cartes-images au tableau et les oraliser une à une. Demandez aux élèves de vous imiter : ils doivent répéter chaque mot après vous. Les interroger de préférence par petits groupes. Ôter une carte-image et oraliser de nouveau la série, comme si aucune carte ne manquait. Faire en sorte que, progressivement, les élèves prennent l'initiative d'annoncer le nom des jouets sans attendre votre modèle.

Baguette avec pompon

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **La baguette de parole** : prendre la baguette qu'on a utilisée dans *Ludo* 1. La baguette va naviguer de vous à un élève, comme un balancier d'horloge. Lorsque la baguette, côté pompon, vous désigne, vous annoncez un mot, lorsque la baguette bascule vers un élève, cet élève répète le même mot. Ne pas hésiter à proposer le même mot plusieurs fois de suite. Cette activité permet d'écouter la production individuelle des élèves, très rapidement et sous forme de jeu.

Cartes-images des jouets

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **Annonce l'objet oublié** : afficher cinq cartes-images et annoncer la série sauf une carte, au début dans l'ordre, puis dans le désordre : les élèves doivent annoncer l'objet qui n'a pas été cité. *Conseil* : selon le profil de la classe, on pourra afficher plus ou moins de cinq cartes.

Cartes-images des jouets

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **Annonce l'objet nommé deux fois** : variante de l'activité précédente ; au lieu d'oublier un objet, l'un d'entre eux est nommé deux fois. Faire écouter un chant de Noël pour clore la séance.

 : 45 mn

SÉANCE 2

TITRE	STRUCTURES	LEXIQUE
Noël	<i>Qu'est-ce que c'est ? C'est ma / mon ... Masculin et féminin</i>	<i>Les jouets</i>

Vérifier la bonne mémorisation du lexique introduit dans la séance 1 en proposant d'abord deux activités de compréhension orale.

tableau ; désigner un objet et annoncer : « C'est une poupée. » Si l'objet montré correspond à l'énoncé, l'élève lève le pouce vers le haut ; dans le cas contraire, il tourne le pouce vers le bas.



COMPRÉHENSION ORALE

Cartes-images des jouets

Durée : 2 min • Groupe classe

■ **Écoute et réagit selon la vérité de l'énoncé** : tous les objets sont affichés au

Cartes-images des jouets

Durée : 2 min • Groupe classe

■ **Écoute et annonce le numéro** : numéroter chaque carte-image au tableau. Demander : « Quel est le numéro du vélo / Quel numéro a le vélo ? » ;

les élèves doivent annoncer en français le numéro de l'objet demandé.



PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **Annonce le cadeau lu sur les lèvres** : proposer aux élèves de jouer au Père Noël ; ils doivent deviner ce que vous voulez en le lisant sur vos lèvres. Articulez le mot face à eux sans émettre de son ; ils disent à haute voix ce qu'ils lisent sur vos lèvres.

Conseil : privilégier la répétition par petits groupes, pour cerner les difficultés de prononciation éventuelles.

Cartes-images des jouets

Durée : 2 min • Groupe classe

■ **Devine ce que tu aperçois** : montrer une partie d'un objet ou d'une carte-image et demander : « *Qu'est-ce que c'est ?* » Les élèves doivent annoncer de quel objet il s'agit. Encourager des réponses du type : « *C'est...* »



PRÉSENTATION ET EXPLOITATION

CD, piste 17 • un sac ou une boîte • cartes-images des 6 jouets de la chanson

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Une chanson (le rap des jouets)** : proposer la chanson ci-dessous. Sortir les cartes-images ou les vrais jouets du sac ou de la boîte au fur et à mesure pour mettre la chanson en contexte (le chant est reproduit page 8 du cahier d'activités, mais ne pas le signaler aux élèves pour le moment).

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est une poupée ! C'est ma poupée !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est un vélo ! C'est mon vélo !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est un ballon ! C'est mon ballon !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est une souris ! C'est ma souris !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est une guitare ! C'est ma guitare !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est un robot ! C'est mon robot !

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

Oh ! là, là ! C'est pas vrai !

Durée : 2 min • Groupe classe

■ **Faire un point de compréhension** : même si les élèves ne le remarquent pas, attirer leur attention sur les articles, qui varient : on a tantôt « un » / « mon », tantôt « une » / « ma ». Expliquer qu'en français les noms s'accompagnent d'un article (déterminant), soit masculin, soit féminin, et qu'il importe d'apprendre cet article avec le mot. Ce point donnera lieu ultérieurement à une activité spécifique de discrimination « un » / « une ».

Cartes-images des 6 jouets, ou 6 jouets

Durée : 5 min • En groupes

■ **Exploitation de la chanson** : diviser la classe en sept groupes. Six groupes reçoivent les cartes-images (ou les jouets). Chacun des six groupes devra chanter la partie qui lui correspond. Le septième groupe prendra en charge le refrain et la dernière ligne du chant.

Commencer à chanter en sollicitant chacun des groupes l'un après l'autre pour reconstituer l'ensemble du chant. Au moment où on chante : « *C'est un + jouet ! C'est mon + jouet !* », les élèves doivent montrer la carte-image (ou le jouet) qu'ils détiennent.

Redistribuer plusieurs fois les cartes et vérifier la prononciation.



COMPRÉHENSION ORALE

Cartes-images diverses

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Écoute et classe** : travail sur le masculin / féminin. Tracer deux cercles au tableau, soit un bleu (masculin) et un rose / rouge (féminin), soit associés à un garçon (masculin) et une fille (féminin). Montrer des cartes-images sélectionnées selon des convenances personnelles et les connaissances des élèves ; les oraliser une à une. On pourra prendre les objets que les élèves ont sélectionnés pour leur badge (voir *Ludo 1*) ou d'autres familiers aux élèves. Les élèves devront dire dans quel ensemble les cartes doivent être rangées (ou dire « *Un* » si le nom est masculin, « *Une* » si le nom est féminin).

Conseil : aider auparavant les élèves en leur donnant des indices : pour le masculin, on entend « Un », pour le féminin, on entend « Une ».

Cartes-images des jouets

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Montrer une à une les cartes-images** des jouets de la leçon ; les élèves vont devoir les placer dans les bons cercles (qu'on aura auparavant vidés de leur contenu), tout en oralisant le nom avec son article (un ballon, une poupée, un jeu d'ordinateur, un train, un ours, une souris, un vélo, un robot).



ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Cahier d'activités, p. 8, act. 1 • CD, piste 18

Durée : 5 min • Activité individuelle

■ **Masculin ou féminin ?** Ouvrir la partie cahier d'activités, page 8, activité 1. Il s'agit de repérer les noms masculins et les noms féminins. Les noms vont être oralisés un à un. Les élèves devront dans un premier temps colorier la pastille qui se trouve à côté de chaque dessin soit en bleu (masculin), soit en rose (féminin), puis ils devront entourer soit « un », soit « une ».

TRANSCRIPTION :

un ballon, une guitare, un jeu vidéo, un ours, une poupée, un robot, une souris, un train, un vélo.

Correction individuelle.



COMPRÉHENSION GLOBALE DE L'ÉCRIT

Cahier d'activités, p. 8, act. 2

Durée : 5 min • Activité individuelle

■ **Lis et dessine :** ouvrir la partie cahier page 8, activité 2. Le rap y est reproduit. Il s'agit, à côté de chaque couplet, de dessiner le cadeau correspondant.

Correction collective.

Conseil : les élèves pourront s'aider de la boîte à outils page 9.



PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Cartes-images des jouets

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **Annonce le cadeau caché (jeu de Kim) :** toutes les cartes-images sont disposées au tableau. Demander de fermer les yeux (« Fermez les yeux ») et dissimuler une carte. Au signal (« Ouvrez les yeux »), les élèves doivent au plus vite deviner la carte enlevée (attention à la présence de l'article).

Passer le relais aux élèves : l'un d'entre eux vient cacher une carte. L'aider au début pour annoncer « Fermez / Ouvrez les yeux ».

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Annonce le cadeau deviné :** demandez aux élèves de se concentrer, car vous allez leur transmettre un cadeau par télépathie (transmission de pensée). Vous allez tester leurs « dons ». Soigner la mise en scène : se placer les index sur les tempes, froncer les sourcils et fermer légèrement les paupières, en regardant les élèves avec insistance. L'élève qui devine le « cadeau transmis » montre donc des qualités de « médium » et vient prendre votre place.

Facultatif

Jouets • boîte en carton

Groupe classe

■ **Annonce le cadeau deviné :** si on dispose de vrais jouets, placer l'un d'entre eux dans une boîte en carton et secouer la boîte. Les enfants doivent trouver au bruit ce qui se trouve dans la boîte.

Variante : placer un jouet dans un sac opaque ; les enfants le « palpent » chacun leur tour pour trouver ce qui s'y trouve.

Livre de l'élève, p. 8

Durée : 4 min • En groupes

■ **Annonce l'objet décrit par ses couleurs :** faire regarder l'illustration du livre de l'élève, page 8. Annoncer : « Je vois quelque chose de rouge » (mimer pour faire comprendre). « Qu'est-ce que c'est ? » Au besoin, faire formuler par les enfants ce qu'ils ont compris : il s'agit de trouver dans l'illustration les objets rouges. Il est clair que les élèves ne connaissent pas le lexique de tous les objets rouges

de la page. Ce n'est pas grave ; rebondir sur leurs propositions en disant (par exemple) : « *Non, ce n'est pas la guirlande* », jusqu'à ce qu'ils trouvent le bon objet. Continuer avec d'autres objets, puis

demander dès que possible à un enfant de proposer un objet. Faire travailler la phrase : « *Je vois quelque chose de...* », d'abord par groupes de six, puis par groupes de deux.

 : 45 mn

SÉANCE 3

TITRE	STRUCTURES	LEXIQUE
Noël (suite)	<i>Qu'est-ce que c'est ? C'est + jouet + couleur Je voudrais ...</i>	<i>Les jouets Les couleurs</i>



PRODUCTION ORALE

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **Regarde et devine** : montrer très rapidement une carte-image en demandant : « *Qu'est-ce que c'est ?* » Les élèves doivent ainsi être capables de restituer tous les noms de jouets vus dans les séances précédentes.

Livre de l'élève, pp. 8-9 ; lettre au Père Noël agrandie (p. 50 du guide)

Durée : 5 min • Groupe classe

■ **Regarde et rectifie** : faire regarder l'illustration page 8 du livre élève et la lettre au Père Noël reproduite page 9. Afficher au tableau la lettre en grand format déjà utilisée pendant la séance 1. Aider les élèves à identifier les erreurs du Père Noël. Prendre un air perplexe et un ton d'incrédulité dans la voix : « *Oh non ! Regardez l'image.* » Prendre la lettre du tableau et la tenir trop près de vous. « *Pauvre Père Noël, il ne voit pas bien avec ses lunettes !* » (mimer). Remettre la lettre au tableau et montrer l'image dans le livre de l'élève.

*Cher Père Noël,
Je m'appelle Ludo. J'ai 8 ans. Je suis très sage.
Pour Noël, je voudrais un vélo bleu, une guitare et un train noir et vert.*

Ma sœur Emma voudrait une poupée avec une robe jaune et un vélo rose.

Mon frère Louis voudrait un ballon de foot et un jeu vidéo.

Léo voudrait un petit robot et un ours.

N'oublie pas une petite souris pour mon chat !

Merci,

Ludo

Erreurs pour l'attribution de cadeaux : Ludo reçoit un vélo rose (et non bleu) et un ours et (non une guitare) ; Léo reçoit la guitare (et non l'ours) ; Emma reçoit le vélo bleu (et non le rose) et le jeu vidéo (à la place de Louis).

Demander : « *Regardez, est-ce que le vélo rose est pour Ludo ? Oui, ou non ? Non, il est pour Emma...* » Continuer ainsi pour tous les jouets.

Si nécessaire, rassurer les enfants en suggérant que la grand-mère va aider le Père Noël à mettre les cadeaux en ordre !

Cartes de trois cadeaux, en double (pp. 52-53 du guide)

Durée : 7 min • Groupe classe

■ **Trouve qui a les mêmes cadeaux que toi** : chaque élève reçoit une carte avec trois cadeaux. Les cartes sont distribuées en double. Chaque enfant doit trouver qui a la même carte,

avec les mêmes cadeaux, dans le même ordre. Ils annoncent simplement les trois jouets. Lorsque deux élèves se sont trouvés, ils se mettent sur le côté.

Conseil 1 : photocopier les doubles dans une autre couleur permet de ne faire se lever qu'une demi-classe.

Conseil 2 : afin d'aider les élèves à choisir le bon article, afficher de nouveau toutes les cartes-images au tableau, d'un côté les noms masculins, de l'autre côté les noms féminins. On pourra refaire les ensembles de l'activité précédente à propos du genre.

Cartes-images des jouets

Durée : 4 min • **Par deux**

■ **Écoute et range** : chaque élève reçoit une série de cartes : l'un des deux les place devant lui, en ligne, sans les montrer à son voisin. Puis il annonce sa série à son voisin, qui range ses cartes comme annoncé. Les séries sont ensuite comparées. Permuter les rôles. On peut suggérer aux élèves de classer leurs cartes par ordre de préférence.

Cartes des jouets, photocopiées en double (p. 54 du guide)

Durée : 8 min • **Groupe classe**

■ **Recherche ton partenaire** : avant de commencer l'activité, faire travailler en la répétant la structure « *Je voudrais* » sur différentes intonations. Puis expliquer l'activité dans la langue maternelle des enfants : chacun reçoit une carte-image, qu'il ne montre pas ; chacun doit trouver qui a la même carte que lui en demandant : « *Je voudrais* + le nom du jouet qu'il possède. »

Conseil 1 : seules huit cartes-images de jouets sont disponibles, par conséquent, elles suffiront pour 16 enfants seulement. Pour compléter la série, on peut soit ajouter du lexique connu, comme les animaux (introduits dans les albums), soit préparer des cartes avec plusieurs jouets, similaires (« *Je voudrais deux / trois vélos* ») ou différents (« *Je voudrais un vélo et une poupée* »), en fonction du profil de la classe.

Conseil 2 : photocopier les doubles dans une autre couleur permet de ne faire se lever qu'une demi-classe.

Remarque : on peut également réutiliser les cartes de l'activité « Trouve qui a les mêmes cadeaux que toi ».



COMPRÉHENSION ORALE

Feuilles de couleur • cartes des jouets non coloriées • cartes des jouets coloriées • baguette avec pompon

Durée : 5 min • **Groupe classe**

■ **Présentation de la structure « nom + adjectif de couleur »** : placer sur la partie gauche du tableau les cartes-images des jouets non coloriés. Placer sur la partie droite des feuilles de couleur (les couleurs étudiées). Préparer pour chaque jouet une carte-image coloriée (il est important à ce stade de colorier l'objet d'une seule couleur). Avec une baguette magique (comme celle déjà utilisée), pointer un jouet, puis une feuille de couleur, et annoncer (par exemple, si on a montré le train et la feuille bleue) : « *Un train bleu* » (pointer le train au moment où on annonce « *train* », la feuille bleue au moment où on annonce « *bleu* » ; montrer alors le train qu'on aura colorié en bleu.

Faire de même avec une autre couleur et un autre jouet, puis demander si un élève veut venir le faire.

Remarque : matérialiser la place de l'adjectif par des papiers de couleur, et par le fait de pointer d'abord le jouet, puis l'adjectif avec la baguette magique permet de faire prendre conscience de la place de l'adjectif, sans la formuler directement. Il suffira ensuite de rappeler le geste qui va d'abord vers le jouet, puis la couleur, pour replacer l'adjectif à sa place. En français, en général, l'adjectif de couleur se place après le nom.

Conseil : attirer l'attention sur la différence à l'oral entre « vert » et « verte » (pour les autres couleurs, la différence ne s'entend pas).

Durée : 3 min • **Deux groupes**

■ **Écoute et montre** : demander à la moitié de la classe de préparer des crayons de couleurs (parmi les couleurs étudiées) ; l'autre demi-classe reçoit les cartes-images des jouets non coloriés. Annoncer : « *Un vélo rouge* » (par exemple), en montrant d'abord le demi-groupe qui a les cartes-images, puis le demi-groupe qui a les crayons de couleur. Les élèves du premier groupe doivent montrer la carte-image du vélo, les élèves du second groupe le crayon rouge. Proposer ainsi deux ou trois exemples.

**PRODUCTION ORALE****Durée : 3 min • Deux groupes**

■ **Écoute et montre** : dès que possible, passer le relais à un élève qui viendra proposer un mot, avec une précision de couleur.

Cartes-images des jouets**Durée : 4 min • Par deux**

■ **Annonce et montre** : les élèves se placent par deux et reproduisent l'activité : l'un propose, l'autre

montre les deux éléments (répartir le matériel en fonction des élèves).

Durée : 4 min • Par deux

■ **Annonce** : proposer l'activité inverse : un enfant montre les deux éléments, l'autre annonce, par exemple : « *Un ballon rose.* »



: 45 mn

SÉANCE 4

TITRE	STRUCTURES
Noël (suite)	<i>Où est la poupée jaune ?</i> Écrire une lettre au Père Noël

**PRODUCTION ORALE****Cartes-images des jouets****Durée : 3 min • Groupe classe**

■ **Montrer rapidement une carte-image avec un jouet colorié.** Les élèves doivent dire ce qu'ils voient. Cette activité permet de se remettre en mémoire les noms de jouets associés à un adjectif de couleur.

Cartes-images des jouets**Durée : 6 min • Groupe classe**

■ **Recherche ton partenaire** : chaque élève reçoit une carte-image de jouet coloriée. Les cartes sont reproduites en double (exemple : deux poupées orange, deux vélos verts...). Il s'agit de retrouver qui a le même jouet, de la même couleur. Les énoncés seront du type : « *Je voudrais une poupée verte, Je voudrais un vélo bleu...* »

Conseil : à ce stade de l'apprentissage, se contenter de corriger si on entend une erreur à propos de l'utilisation de l'adjectif « vert » au féminin.

Livres de l'élève, page 8**Durée : 4 min • Groupe classe, puis par deux**

■ **Cacher un élément de l'illustration** à l'aide d'un papier ou d'un post-it (par exemple le vélo) et dire : « *Qu'est-ce qui manque ?* », ou « *Qu'est-ce que c'est ?* », en montrant le carton ou le post-it. Les élèves doivent dire : « *Le / Un vélo rouge.* » Faire trois ou quatre exemples collectivement, puis les élèves se placent par deux. L'un cache, l'autre devine.

**ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE****Livre de l'élève, p. 9, act. 2 • CD, piste 19****Durée : 6 min • Groupe classe**

■ **Écoute et repère** : prendre les livres de l'élève page 23, activité 2. Les jouets se trouvent dans un quadrillage. On trouve plusieurs fois le même jouet, mais dans des couleurs différentes. Les retrouver. Exemple : « *Où est la poupée jaune ?* » ; « *C3.* ». Pour rendre actifs tous les élèves, leur proposer

d'écrire la réponse sur leur ardoise. Ils montrent l'ardoise au signal.

TRANSCRIPTION :

*Où est la poupée jaune ?
Où est le train bleu ?
Où est la souris verte ?
Où est l'ours blanc ?*

Livre de l'élève, p. 9, act. 2

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Annonce le jouet localisé :** proposer l'activité inverse de la précédente ; annoncer les coordonnées d'une case ; les élèves doivent dire le jouet qui s'y trouve, ainsi que sa couleur. Exemple : « A3 » ; « Un robot jaune. ».

Cahier d'activités, p. 9, act. 3 • CD, piste 20

Durée : 6 min • Activité individuelle

■ **Écoute et colorie :** sur la partie cahier, page 9, activité 3, on voit l'atelier du Père Noël ; Mère Noël est en train de peindre une poupée. Les élèves doivent colorier la commande spéciale de Ludo :

TRANSCRIPTION :

une poupée bleue, une poupée rose, un robot rouge, deux ours : un vert et un jaune.

Correction collective.



COMPRÉHENSION ET PRODUCTION ÉCRITES

Cahier d'activités, p. 9, act. 4

Durée : 5 min • Activité individuelle

■ **Compléter la lettre** au Père Noël sur la partie cahier d'activités, page 9, activité 4. La boîte à outils permet de recopier le lexique dont les élèves auront besoin. Un cadre facilite la tâche des élèves.

Cahier d'activités, p. 9, act. 4

Durée : 8 min • Activité individuelle

■ **Lis et dessine :** ramasser les livres et les redistribuer au hasard. Les élèves doivent, sans rien dire, lire la lettre dans la partie cahier qu'ils ont reçue et dessiner, à l'endroit prévu dans les hottes, ce que désire le camarade qui a écrit la lettre. Il signe son « cadeau ». Puis les livres sont rendus à leurs propriétaires.

Livre de l'élève, p. 14

Durée : 5 min • Groupe classe

■ **Faire ouvrir le livre** de l'élève, page 14. On y voit des photos de Noël prises en France. Demander aux enfants ce qu'ils peuvent identifier. On voit le gâteau traditionnel – la bûche –, des décorations de sapin et une famille qui découvre les cadeaux la veille ou le matin de Noël. En France, soit les enfants reçoivent leurs cadeaux la veille de Noël, le soir du Réveillon, soit ils les découvrent le matin de Noël.



SÉANCE 5

TITRE	STRUCTURES
Chants traditionnels de Noël	<i>Petit Papa Noël Mon beau sapin Vive le vent</i>



PRÉSENTATION

Noël est une fête familiale en France, les enfants apprennent souvent de petits chants à l'école.

En sélectionner un qui sera appris lors de cette séance.

Pour ces chants traditionnels, envisager la mémorisation du refrain seulement, ou des

parties répétitives (en gras), est amplement suffisant.

Petit Papa Noël

*C'est la belle nuit de Noël,
La neige étend son manteau blanc
Et les yeux levés vers le ciel,
A genoux, les petits enfants,
Avant de fermer les paupières,
Font une dernière prière.*

(Refrain)

*Petit Papa Noël,
Quand tu descendras du ciel
Avec des jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier.*

*Mais, avant de partir,
Il faudra bien te couvrir,
Dehors tu vas avoir si froid,
C'est un peu à cause de moi.*

*Il me tarde tant que le jour se lève
Pour voir si tu m'as apporté
Tous les beaux joujoux que je vois en rêve
Et que je t'ai commandés.*

(Refrain)

*Le marchand de sable est passé,
Les enfants vont faire dodo
Et tu vas pouvoir commencer
Avec ta hotte sur le dos,
Au son des cloches des églises,
Ta distribution de surprises.*

*Et quand tu seras sur ton beau nuage,
Viens d'abord sur notre maison.
Je n'ai pas été tous les jours très sage
Mais j'en demande pardon.*

(Refrain)

Mon beau sapin

***Mon beau sapin, roi des forêts
Que j'aime ta verdure !**
Quand par l'hiver, bois et guérets
Sont dépouillés de leurs attraits*

Mon beau sapin, roi des forêts

Tu gardes ta parure.

*Toi que Noël planta chez nous
Au saint anniversaire,*

***Mon beau sapin, comme il est doux**
De te voir briller parmi nous,
Toi que Noël planta chez nous
Scintillant de lumière.*

Mon beau sapin, tes verts sommets

Et leur fidèle ombrage

*De la foi qui ne ment jamais,
De la constance et de la paix,*

***Mon beau sapin, tes verts sommets**
M'offrent la douce image.*

Vive le vent

*Sur le long chemin
Tout blanc de neige blanche,
Un vieux monsieur s'avance
Avec sa canne dans la main.*

*Et tout là-haut le vent
Qui siffle dans les branches
Lui souffle la romance
Qu'il chantait petit enfant.*

Oh !

Vive le vent,

Vive le vent,

Vive le vent d'hiver,

*Qui s'en va sifflant, soufflant
Dans les grands sapins verts.*

Oh !

Vive le temps,

Vive le temps,

Vive le temps d'hiver,

*Boule de neige et jour de l'an
Et bonne année grand-mère.*

*Joyeux, joyeux Noël
Aux mille bougies,
Quand chantent vers le ciel
Les cloches de la nuit.*

Oh !

Vive le temps,

Vive le temps,

Vive le temps d'hiver,

*Qui rapporte aux vieux enfants
Leurs souvenirs d'hier.*

Et le vieux monsieur

Descend vers le village,
C'est l'heure où tout est sage
Et l'ombre danse au coin du feu.
Mais dans chaque maison
Il flotte un air de fête

Partout la table est prête
Et l'on entend la même chanson.
Oh ! (refrain)

 : 45 mn

SÉANCE 6

TITRE	STRUCTURES	LEXIQUE
Je me déguise	Tu es un + animal ?	Quelques animaux : loup, crocodile, éléphant, lion, tigre, girafe, ours, chien, chat



INTRODUCTION

Lettre d'invitation à la Saint-Sylvestre (p. 55 du guide) • CD, piste 21

Durée : 8 min • Groupe classe

■ **Ouvrir la lettre** qu'on aura au préalable photocopiée et mise dans une enveloppe, et en dévoiler le contenu : il s'agit d'une invitation à la soirée de la Saint-Sylvestre, pour laquelle il faut être déguisé.

*Cher Ludo,
Je t'invite à notre bal masqué pour la Saint-Sylvestre. Seuls les animaux ont le droit d'entrer à partir de 19 heures ! Alors déguise-toi !!!!
Tu peux être un lion, un tigre, un éléphant, un crocodile, un ours, une girafe, un loup, un chat ou un chien.
Le plus beau déguisement gagnera une entrée au parc Astérix.
À bientôt !!!!*

Pour aider à l'accès au sens, écrire au tableau : « 25 Décembre », et annoncer : « Le 25 décembre, c'est Noël. » Puis écrire : « 31 Décembre », et annoncer : « Le 31 décembre est la Saint-Sylvestre. Ludo est invité à une fête pour la Saint-Sylvestre. » Faire un point de compréhension : « Qui peut expliquer ce que va faire Ludo ? »

Marionnette de Ludo • masques d'animaux (pp. 56-58 du guide)

Le contexte mis en place, poursuivre l'accession au sens.

Prendre la marionnette de Ludo, prendre un masque de lion, le placer sur le visage de Ludo et dire : « Ludo va aller à la fête, il va se déguiser et être un lion ! Un lion. » Toujours isoler à un certain moment le lexique sur lequel portera l'apprentissage. Puis fixer le masque au tableau, rappeler son nom : « Un lion. » Faire de même pour les autres animaux.

Pour fabriquer les masques : photocopier les masques : un lion, un tigre, un éléphant, un loup, un crocodile, une girafe, un ours, un chat ou un chien. Faire des petits trous et y fixer un fil élastique. On peut aussi fixer le masque sur une bande de papier en forme de couronne.



COMPRÉHENSION ORALE

Masques d'animaux en plusieurs exemplaires

Durée : 6 min • Groupe classe

■ **Écoute et choisis :** montrer un des masques et demander : « Qui veut être un lion ? » Prendre le masque et le tendre vers un enfant : « Tu veux être un lion ? » Placer le masque devant son visage et continuer : « Tu es un lion. Bonjour monsieur Lion ! » Avoir préparé deux à trois masques de lions

et proposer à d'autres enfants : « *Tu veux être un lion ?* »

Faire de même avec les autres animaux. À la fin de la présentation, chaque enfant dispose d'un masque.

Remarque : pour éviter le chahut créé par un masque couvrant le visage, on peut fixer le masque sur un bandeau de papier, adapté à la taille de la tête des enfants, à placer sur le front, comme une couronne des rois.

Durée : 3 min • Groupe classe

■ **Écoute et lève-toi :** annoncer : « *Les chiens, levez-vous s'il vous plaît* (mimer) ; *les chats, levez-vous s'il vous plaît* ; *les crocodiles, levez-vous s'il vous plaît...* »

Masques d'animaux • CD, piste 22

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Écoute et réagit :** expliquez aux élèves que vous allez raconter une histoire dans laquelle les animaux apparaissent. Dès qu'un animal est cité, les enfants qui ont le masque correspondant le lèvent.

TRANSCRIPTION :

Ludo et Léo aiment visiter le zoo.

– *Oh regarde Léo ! Un ours, un gros ours ! Et là, une girafe ! J'aime les girafes avec leur long cou.*

– *Oh ! Oh, la, la, j'ai peur des ours ! J'ai aussi peur des tigres et des lions ! Ils chassent tous les animaux !*

– *N'aie pas peur, ici, ils n'ont pas faim, ils n'ont pas besoin de chasser les chats ou les chiens. Viens, on va voir les crocodiles !*

– *Oh non, ils me font aussi très peur.*

– *Tu as peur de tous les animaux ?*

– *Non, mais j'ai peur des loups la nuit, des crocodiles dans la rivière, des lions et des tigres dans la forêt, des girafes dans les hautes herbes, des chiens dans la cour des maisons... mais je n'ai pas peur des chats !!! Les chats sont très mignons !*

Masques d'animaux

Durée : 5 min • Groupe classe

■ **Écoute et affirme ou infirme :** les élèves portent encore leur masque. Annoncer par exemple :

« *Sheriam est un lion. Vrai ou faux ? Oui ou non ?* » (montrer l'enfant en question) et reprendre : « *Est-ce que Sheriam est un lion ? Oui ou non ?* » Les élèves vont acquiescer ou nier, selon que leur amie Sheriam porte ou non un masque de lion.



PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 5 min • Groupe classe

Masques d'animaux

■ **Salue l'animal annoncé :** à partir de la même activité, proposer aux élèves de dire : « *Bonjour + animal* » si l'affirmation est exacte, ou : « *Au revoir* » si l'affirmation est fautive. Proposer des énoncés du type : « *Benjamin est un tigre.* » Si c'est vrai, les élèves disent : « *Bonjour, tigre* », sinon ils disent seulement : « *Au revoir.* »

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Annonce le mot deviné :** lecture sur les lèvres. Prononcer un nom d'animal sans émettre de son ; les élèves doivent annoncer à haute voix le nom de l'animal.

Durée : 4 min • Groupe classe

■ **Annonce le mot deviné :** dessiner c'est gagné. Dessiner progressivement un des animaux. Donner des indices peu évidents au début, puis préciser de plus en plus le dessin jusqu'à ce que les élèves devinent.

Facultatif

Feuille de carton A4 • cartes-images d'animaux au format A4

Groupe classe

■ **Annonce l'animal :** préparer une feuille de carton A4 dans laquelle on aura fait des trous circulaires, de différents diamètres. Obstruer ces trous en y plaçant des post-it. Placer sous ce cache une carte-image d'animal reproduite au format A4, puis enlever le post-it qui correspond au plus petit trou. Demander : « *Qu'est-ce que c'est ?* » ; continuer ainsi en enlevant les post-it du plus petit au plus grand jusqu'à ce que les élèves découvrent l'animal caché sous le cache.

TITRE	STRUCTURES	LEXIQUE
Je me déguise	<i>Tu es un / une + animal ?</i> Comptine <i>Petit ours</i>	Les animaux

Deux activités de compréhension orale vont permettre de vérifier que les élèves ont gardé en mémoire le nom des animaux, avant de les placer en situation de production orale.



COMPRÉHENSION ORALE

Cartes-images d'animaux (pages diverses)

Durée : 5 min • Groupe classe

■ **Écoute et photographie** : placer les cartes-images des animaux réparties sur les murs de la classe. Dites que les élèves partent en safari et qu'ils vont photographier les animaux que vous leur demandez. Annoncer : « *Photographiez le tigre.* » Les élèves doivent faire mine de prendre une photo du tigre, c'est-à-dire « d'orienter leur objectif » vers le tigre.

Conseil : pour être certain que les élèves ne confondent pas deux animaux, placer les cartes-images de façon suffisamment espacées pour qu'il n'y ait pas de doute sur l'animal visé lorsqu'ils « prennent la photo ».

Cartes-images

Durée : 5 min • Groupe classe

■ **Écoute et place-toi** : laisser les cartes-images au mur, comme pour l'activité précédente, et demander à un élève : « *Sami, va à côté du lion.* » L'élève doit se lever et aller se tenir près de l'image du lion. Faire ainsi pour tous les animaux.



PRODUCTION ORALE

8 masques d'animaux

Durée : 7 min • Groupe classe

■ **Interroge et devine** : demander à huit élèves de venir au tableau. Ils tournent le dos aux élèves. Leur distribuer à chacun un masque. Ils tiennent

leur masque devant eux (ou sur leur tête à l'aide de la couronne) de sorte que leurs camarades ne le voient pas. Se placer parmi les enfants restés assis et commencer le questionnement : « *Léa, tu es un tigre ? Théo, tu es un lion ?* », etc. Inciter les élèves à vous imiter dans le questionnement. Lorsque l'animal d'un enfant a été identifié, celui-ci se retourne.

Facultatif

Masques d'animaux

Groupe classe

■ **Mime l'animal montré** : montrer un masque à un enfant qui doit mimer l'animal.

Se placer parmi les élèves et commencer le questionnement : « *Tu es un tigre ?* »

Cartes d'animaux, en double

Durée : 8 min • Groupe classe

■ **Trouve ton partenaire** : chaque enfant reçoit une carte qu'il ne montre pas. Il doit trouver qui a le même animal que lui en demandant à ses camarades : « *Tu es + animal ?* ». Dès que deux enfants se sont trouvés, ils se mettent sur le côté.

À la fin de l'activité, demander aux élèves de garder leur carte sur leur table.



ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Cahier d'activités, p. 10, act. 1 • CD, piste 23

Durée : 5 min • Groupe classe

■ **Écoute et colorie en bleu si l'animal est masculin ou en rose si l'animal est féminin** : ouvrir la partie cahier d'activités, page 10, activité 1. Les élèves vont écouter le nom des animaux. Pour chacun d'eux, ils devront dessiner soit une cage bleue si l'animal est masculin, soit une cage

rose si l'animal est féminin. Observer l'exemple pour aider à la compréhension de l'activité.

TRANSCRIPTION :

un chien, un crocodile, un tigre, une girafe, un ours, un éléphant, un lion.

Correction individuelle.

Remarque : pour aider les élèves à dessiner les cages, des cadres ont été tracés.



REPRODUCTION D'ÉCRIT

Cahier d'activités, p. 10, act. 2

Durée : 8 min • Groupe classe

■ **Complète :** ouvrir la partie cahier d'activités, page 10, activité 2. On y voit des photos d'animaux, floues ou partielles (Ludo n'est pas très doué pour prendre des photos !!!). Les élèves doivent identifier le dessin et compléter le nom sous le dessin ; les noms des animaux sont donnés dans la boîte à outils, page 11, pour que les élèves n'aient qu'à les recopier.

SOLUTIONS :

C'est un chien / une girafe / un chat / une vache / un tigre.

CD, piste 24

Durée : 7 min • Groupe classe

Terminer la séance par l'**écoute d'une comptine à propos d'animaux**. Elle ne sera pas exploitée en détail, mais, comme toutes les comptines « supplémentaires », peut être faite pour clore une séance.

Faire simplement écouter et mimer en parallèle.

Petit ours, petit ours

Petit ours, petit ours, tourne en rond (tourner sur soi-même)

Petit ours, petit ours, fait un bond (sautiller)

Petit ours, petit ours, touche ton nez (se toucher le nez)

Petit ours, petit ours, touche tes pieds (se toucher les pieds)

Petit ours, petit ours, c'est le soir

Petit ours, petit ours, dis au revoir.



: 45 mn

SÉANCE 8

TITRE	STRUCTURES	LEXIQUE
C'est la fête	<i>Combien il y a de ... ?</i>	<i>Les animaux</i>



INTRODUCTION

Cartes-images d'animaux • cartes-images des intonations

Durée : 10 min • Groupe classe

Présentation de la structure « *Combien il y a de ... ?* ».

Distribuer à chaque élève une carte-image d'un animal. Leur demander de se rassembler par catégorie (« *Tu es + animal ?* »). Ils se placent de façon à ce que les groupes soient bien délimités. Puis demander : « *Combien il y a de lions ?* » et commencer à dénombrer avec les enfants. Faire de même pour les autres animaux.

Faire travailler la question : « *Combien il y a de + animal ?* » sur différentes intonations avec l'aide des cartes des intonations.



PRODUCTION ORALE

Livre de l'élève, p. 10

Durée : 8 min • Deux équipes

■ **Observe et annonce le nombre :** prendre le livre de l'élève, page 10. On voit une illustration très « encombrée ». Les élèves vont devoir recenser le nombre d'animaux. Leur laisser un peu de temps pour observer, compter... Partager la classe en deux équipes, puis demander à une équipe de poser une

question à l'équipe adverse (les aider au début) : « Combien il y a de ... ? » L'équipe adverse doit répondre au plus vite. Si la réponse est exacte, elle marque un point. Puis, c'est cette équipe qui pose une question à l'équipe adverse.

SOLUTIONS :

3 lions, 2 tigres, 4 ours, 1 éléphant, 6 girafes, 3 crocodiles, 3 chiens, 3 loups, 3 chats.

Cartes-images d'animaux

Durée : 8 min • Groupe classe

■ **Observe et annonce le nombre** : demander à deux élèves de venir au tableau fixer autant d'images de différents animaux qu'ils le désirent. Ils peuvent, pour compliquer la tâche de recensement, faire se chevaucher légèrement deux cartes-images, ou encore éviter de mettre côte à côte des animaux identiques. Puis ils interrogent leurs camarades : « Combien il y a de + animal ? »

Conseil : introduire le mot « zéro » quand c'est nécessaire.

Document à trous (pp. 59-60 du guide)

Durée : 8 min • 4 maisons / équipes

■ **Interroge et écris le nombre annoncé** : proposer le document « à trous » : deux maisons / équipes reçoivent le document A, et les deux autres maisons le document B. Les questions sont posées alternativement par chacun des groupes : « Combien il y a de ... ? »



COMPRÉHENSION ET PRODUCTION ÉCRITES

Cahier d'activités, p. 11, act. 3

Durée : 10 min • Groupe classe

■ **Complète** : ouvrir la partie cahier d'activités, page 11, activité 3 ; on y voit des dessins emmêlés avec des animaux et des questions : « Combien il y a de tigres ? », ainsi que l'amorce de la réponse : « Il y a ... »

Les élèves peuvent s'aider de la boîte à outils, juste à côté.

Correction individuelle.

SOLUTIONS :

9 tigres, 7 lions, 5 éléphants, 6 crocodiles.



SÉANCE 9

TITRE	STRUCTURES
Chants et comptines	<i>Promenons-nous dans les bois</i> Autres comptines (facultatifs) : <i>La Mère Michel</i> <i>Mon petit chat</i> <i>Un petit chat gris</i> <i>À Paris</i> <i>L'éléphant</i> <i>Le chat</i> <i>Abracadabra</i> <i>La famille Hurluberlu</i> <i>Monsieur l'Ours</i>

**INTRODUCTION**

CD, piste 25 • Livre de l'élève, p. 11, act. 1

Groupe classe

Faire écouter le chant tout en faisant observer l'illustration sur le livre de l'élève, page 11. Éclaircir tout d'abord ce que l'on voit : le support image peut aider les élèves à accéder au sens. Faire ensuite un point de compréhension : quels éléments reconnaît-on (similitude avec la langue maternelle, éléments introduits depuis le début de l'apprentissage, onomatopées...).

Promenons-nous dans les bois

*Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas
Si le loup y était
Il nous mangerait
Mais comme il n'y est pas
Il n nous mangera pas.
Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?
- Je cherche le lion, ouh, ouh !!!*

*Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas
Si le loup y était
Il nous mangerait
Mais comme il n'y est pas
Il n nous mangera pas.
Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?
- Je cherche le crocodile, ouh, ouh !*

*- Je cherche l'éléphant, ouh, ouh !
- Je cherche l'ours, ouh, ouh !
- Je cherche la girafe, ouh, ouh !
- Je cherche le tigre, ouh, ouh !*

*Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas
Si le loup y était
Il nous mangerait
Mais comme il n'y est pas
Il n nous mangera pas.
Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?
- Me voilà... Me voilà, ouh, ouh !!!*

**COMPRÉHENSION ORALE**

CD, piste 25

Groupe classe

■ **Écoute et mime** : après une première écoute, proposer aux élèves de leur faire jouer ce chant, comme le font les jeunes français dans la cour de récréation. Un enfant joue le rôle du loup, il se tient dans un coin de la cour. Les autres enfants se promènent librement. Tout le monde chante : « *Promenons-nous... Il n nous mangera pas* », puis interroge le loup : « *Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?* » Puis le loup répond. Si le loup répond qu'il cherche un animal, les enfants ne craignent rien et continuent à marcher. Mais si le loup donne l'alerte : « *Me voilà* », tous les enfants s'enfuient et le loup essaie d'en attraper un.

Dans un premier temps, laisser les élèves écouter l'enregistrement et mimer. Puis, peu à peu, proposer de prendre en charge une partie du chant (la partie dialoguée). L'enfant qui tient le rôle du loup peut ne dire que « *Je cherche* » et « *Me voilà* ».

Cartes-images d'animaux • CD, piste 25**Groupe classe**

■ **Écoute et lève la carte** : distribuer les cartes-images des six animaux qui apparaissent dans le chant, de façon à ce que chaque enfant reçoive une image. En distribuant, rappeler le nom de l'animal donné : Exemple : « *Voici le lion, voici le tigre...* » Faire réécouter le chant ; les enfants lèvent la carte lorsque l'animal qu'ils possèdent est évoqué.

Cartes-images d'animaux • CD, piste 25**Groupe classe**

■ **Écoute et place dans l'ordre** : placez les cartes-images au tableau, dans le désordre. Faites réécouter le chant ; à l'issue de l'écoute, les élèves doivent vous faire placer les cartes-images dans l'ordre d'apparition des animaux dans le chant.

**PRODUCTION ORALE****Cartes-images des animaux, sauf le loup****Deux groupes**

■ **Mets en scène le chant** : partager la classe en deux groupes : chaque enfant du premier groupe reçoit une carte-image d'un animal (en prévoir deux

ou trois de chaque animal) et la tient devant lui.
L'autre groupe jouera le rôle du loup.
Faire reprendre le chant de la manière suivante :

– texte chanté par le groupe des animaux (ou utiliser la chanson enregistrée, en fonction du profil de la classe) :

*Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas
Si le loup y était
Il nous mangerait
Mais comme il n'y est pas
Il n'nous mangera pas.*

– texte chanté par le groupe des animaux :
Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?

– texte chanté par le groupe des loups :
Je cherche le lion, ouh, ouh !!!

Lorsque les loups annoncent l'animal qu'ils recherchent, les enfants qui ont cette carte-image la cachent dans leur dos. Puis le chant reprend jusqu'à ce que tous les enfants aient caché leur carte-image dans leur dos et que les loups se lancent à la poursuite des enfants.

Conseil : lorsque les enfants commencent à être à l'aise, reprendre le chant avec un ordre d'apparition des animaux différent.



COMPRÉHENSION ORALE / EXPRESSION CORPORELLE

Groupe classe

Dans la salle d'expression corporelle, mettre en scène le chant et rajouter les bruits des animaux si possible. Les masques fabriqués en travaux manuels pourront être utilisés à cette occasion.

Compléments de ressources : autres comptines pour l'unité 1

Les comptines proposées en complément sont très simples. Nous proposons la démarche adoptée par les parents francophones : répéter et répéter en mimant. Toute occasion pourra être saisie pour reprendre une ou deux comptines à n'importe quel moment de la journée. Les élèves s'en imprégneront et les mémoriseront progressivement. Le CD pourra être laissé dans le coin écoute de la classe.

C'est la mère Michel

*C'est la mère Michel qui a perdu son chat
Elle crie par la fenêtre à qui le lui rendra
C'est le père Lustucru
Qui lui a répondu
Allez la mère Michel
Vot' chat n'est pas perdu
Sur l'air du tralalala
Sur l'air du tralalala
Sur l'air du tradéridéra et tralala*

Mon petit chat

*À la queue leu leu
Mon petit chat est bleu
S'il est bleu
Tant mieux
S'il est gris
Tant pis*

Un petit chat gris

*Un petit chat gris
Qui faisait pipi
Sur un tapis gris
Sa maman lui dit
Ce n'est pas poli
De lever la queue*

À Paris

*À Paris
Sur un cheval gris
À Nevers
Sur un cheval vert
À Issoire
Sur un cheval noir
À Narbonne
Sur un cheval jaune
À Rouen
Sur mon cheval blanc
À Saint-Leu
Sur mon cheval bleu
Ah, qu'il est beau ! Ah, qu'il est beau !*

L'éléphant

*L'éléphant marche, cahin caha (marcher lourdement avec les mains sur les genoux)
Il est très gros (les mains écartées), il est très grand (les mains en haut)*

Deux grandes oreilles (mimer), mais pas d'orteils
(montrer les doigts de pied et secouer la tête)
Quatre pieds (mimer), et un long nez (faire un geste
pour figurer la trompe)
L'avez-vous vu, turlututu ?
Il est caché, derrière la haie !!!

Le chat

C'était le chat de Natacha
Qui n'aimait pas, qui n'aimait pas
C'était le chat de Natacha
Qui n'aimait pas la chasse au rat !

Abacadabra

ABRACADABRA, dit le chat
ABRACADABRANT, répond l'éléphant
ABRACADABROURS, dit l'ours
ABRACADABRAFE, répond la girafe
ABRACADABROU, dit le loup
ABRACADABRUN, répond le chien

La famille Hurluberlu

Dans la famille Hurluberlu
Il y a dix chiens
Et dix tortues
Où sont les chiens ?
On n'en sait rien !
Et les tortues ?
On ne sait plus !

Monsieur l'Ours

Monsieur l'Ours réveille-toi
Tu as assez dormi comme ça
Et à trois attrape-moi
Un, deux, trois !



: 45 mn

SÉANCE 10

TITRE	STRUCTURES
Jeux rythmiques et vocaux Travaux manuels	Virelangues Fabriquer des masques d'animaux

**LES VIRELANGUES**

**Livre de l'élève, p. 11 • CD, pistes 26
et 27**

Groupe classe

Afin de s'amuser à reproduire soit le son consonantique initial, soit le son de voyelle principal des animaux de l'unité, voici quelques virelangues, la plupart inventés.

En choisir deux ou trois, selon l'intérêt des élèves et leur besoin d'entraînement à la réalisation de certains sons. Les faire mémoriser peu à peu. Ils sont présentés sous forme de tronçons, progressivement enrichis. Trois virelangues sont illustrés dans le livre de l'élève, page 11.

Méthodologie

La présentation du premier virelangue montre comment nous envisageons d'enrichir progressivement la phrase qui ne sera pas mémorisée d'un seul tenant ; mais il faut cependant garder une certaine unité syntaxique. Pour les autres virelangues, un trait vertical sépare les unités de sens ou de souffle.

Le chat

virelangue en « ch » : *Le chat de Chine*
Le chat de Chine sans chemise
Le chat de Chine sans chemise a du chagrin

Le chat de Chine sans chemise a du chagrin, seul sur sa chaise.

virelangue en « a » : *Un chat chinois
Un chat chinois en pyjama,
Un chat chinois en pyjama,
on n'a jamais vu ça !*

Le chien

virelangue en « ch » : *Un chasseur / sachant chasser / sans son chien / est un bon chasseur.*

virelangue en « un » : *Chaque matin / après son bain, / le chien malin / mange sans faim / du pain au levain.*

Le tigre

virelangues en « t » : *Trois terribles tigres / tentent timidement / de téléphoner / à un taxi / de Toulouse.
Tonton, / ton thé / t'a-t-il ôté / ta toux ?*

virelangue en « i » : *Dix tigres / timides / dînent / des spaghettis / au muesli.*

La girafe

virelangue en « g » : *Jeanne la jeune girafe / ne joue jamais / dans la jungle.*

virelangue en « i » : *Oh le joli petit tapis / sous le lit / de Lilli.*

Un éléphant

virelangue en « é » : *Un éléphant extrêmement élégant / a essayé d'escalader / un escalier / peu éclairé*

virelangue en « en » : *Un éléphant blanc / assis sur un banc, / c'est choquant / mais c'est marrant.*

Le lion

virelangue en « on » : *Léon le lion / confond / bâton et ballon, / mais pas les bonbons !*

Le loup

virelangue en « ou » : *Un loup, un trou, la boue, c'est tout.*

L'ours

virelangue en « ou » : *Toute la journée / l'ours a roulé / dans la mousse / de la brousse.*

Le crocodile

virelangue en « cr » : *Cricri le crocodile / écrase / trois gros crabes gris.*

TRAVAUX MANUELS

Activité individuelle

Faire des couronnes avec des masques d'animaux.

Livre de l'élève, p. 15

Groupe classe

Fabriquer un calendrier de l'Avent (voir livre de l'élève, page 15).

Découper dans du papier de couleur des boules, des étoiles, des cloches et d'autres motifs au choix. Faire des paquets-cadeaux à l'aide de petites boîtes vides que vous emballerez. Sur chaque objet, coller un numéro, de 1 à 24. Suspending ces objets soit à un fil tendu, soit sur le bord d'une fenêtre. Chaque jour, un enfant vient décrocher l'objet qui porte le numéro du jour.

 : 45 mn

SÉANCE 11

TITRE	STRUCTURES
Album <i>La famille Globule</i>	<i>C'est l'hiver ; il fait froid, il neige...</i> <i>C'est Noël !</i> <i>C'est le soir</i> <i>Combien y a-t-il de ... ?</i> <i>Où est ... ?</i> <i>Regardez bien ? Vous le voyez ?</i>



LECTURE DE L'ALBUM

Livre de l'élève, pp. 12-13 •

CD, piste 28

Groupe classe

Image 1

Brr, il fait froid ; c'est l'hiver ; il neige... Regardez la magnifique maison dans la forêt. Combien il y a d'arbres ? Comptez ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. C'est la maison de la famille Globule.

Image 2

C'est Noël ! Regardez le sapin, les guirlandes. Combien il y a de chaussures ? Combien de boules ? Combien il y a de guirlandes, de quelle couleur ?

La famille Globule est en train de manger. Papa Globule Rouge, Maman Globule Vert, et les enfants. Combien il y a d'enfants ? 4 ! Globule Orange, Globule Bleu, le petit Globule Blanc, et le bébé Globule Jaune. Il y a aussi un chat ; il dort près de la cheminée.

Image 3

C'est le soir, c'est l'heure d'aller au lit. Bébé Globule Jaune dort déjà ; Globule Blanc dort, Globule Orange dort... Oh non, où est Globule Bleu ? Regardez bien ? Vous le voyez ?

Quel farceur ! Il se cache dans l'arbre de Noël ! C'est une boule de Noël !

Image 4

Le matin, tout le monde est en forme. La famille Globule va dans la forêt. Les enfants veulent jouer. Globule Vert court, Globule Orange court, et Bébé

Globule Jaune court aussi, Globule Bleu, lui, se cache. Oh non, où est Globule Blanc ? Regardez bien ? Vous le voyez ?

Quel farceur ! Il se cache derrière le sapin ! C'est un bonhomme de neige !

Image 5

Comme c'est marrant de jouer dans la neige. Tout le monde est content. Papa Globule Rouge et maman Globule Vert surveillent. Globule Bleu lance des boules de neige, le petit Globule Blanc aussi. Oh non, où est Globule Orange ? Regardez bien ? Vous le voyez ?

Quel farceur ! Il se cache devant le sapin ! C'est un train !

Image 6

Il est 4 heures ; c'est l'heure du goûter. Tout le monde est content de l'après-midi passé dans la forêt. Oh non ! Où est le chat ? On ne sait pas !



COMPRÉHENSION ORALE

■ **Écoute et prends des indices** : faire le point dans la langue maternelle sur ce que les élèves ont compris.

■ **Écoute et suis les illustrations** : relire l'histoire une fois, ce sont les élèves qui montrent les illustrations au fur et à mesure.

Cartes-images de l'histoire
(p. 61 du guide)

■ **Écoute et place les images dans l'ordre.**
Images séquentielles : photocopier les scènes du